

Creando Cuentos: Descubre y Diseña Tu Propio Relato con Inicio, Desarrollo y Final

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan y apliquen la estructura básica de un cuento: inicio, desarrollo y final. A través de actividades colaborativas y creativas, los niños aprenderán a identificar cada parte del cuento y a diseñar su propio relato con estas tres secciones claras. Además, practicarán la escritura y la narración oral para compartir sus historias con sus compañeros, fortaleciendo habilidades comunicativas y creativas.

Este aprendizaje es relevante porque los cuentos son parte esencial de la cultura y la comunicación, además de fomentar la imaginación, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo. Al conectar la creación literaria con experiencias cotidianas, los estudiantes descubrirán cómo contar historias que expresen sus ideas, emociones y valores, desarrollando así competencias para la vida.

El plan se basa en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, donde los estudiantes trabajan de forma activa, colaborativa y autónoma para construir conocimiento y producir un cuento original, que será su producto final.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las partes principales de un cuento: inicio, desarrollo y final.
- Crear un cuento estructurado con un inicio, un desarrollo y un final claros.
- Escribir de forma organizada el cuento diseñado, utilizando lenguaje adecuado.
- Narrar o leer en voz alta el cuento a sus compañeros, expresando con claridad y entusiasmo.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y cuadernos para escribir (1 por estudiante).
- Lápices, borradores, colores o crayones.
- Cartulinas y marcadores para hacer organizadores gráficos.
- Imágenes o láminas ilustrativas de cuentos conocidos.
- Pizarra blanca o rotafolio y plumones.
- Reproductor de audio y selección de cuentos grabados cortos (opcional).
- Tarjetas con preguntas guía para la narración.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de la lectura y escritura de oraciones simples.
- Experiencia previa en escuchar cuentos narrados o leídos en clase.
- Habilidad para expresar ideas oralmente en grupos pequeños.
- Familiaridad con el concepto de secuencia (orden de eventos).

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las partes del cuento

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer qué es un cuento y cuáles son sus partes principales: inicio, desarrollo y final.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Quién recuerda algún cuento que hayan escuchado o leído? ¿Pueden contar qué pasó al principio, en medio y al final?"

Estudiantes: Comparten breves relatos de cuentos conocidos mencionando sus partes.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta una imagen colorida de un cuento popular y pregunta: "¿Quieren aprender a crear su propio cuento con partes claras para que todos lo entiendan y disfruten?"

Contextualización:

Docente: Explica que contar historias es algo que hacemos todos para compartir experiencias y divertirnos, y que hoy comenzaremos un proyecto para diseñar cuentos propios.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce las tres partes del cuento con ejemplos sencillos y una historia corta en la pizarra, señalando inicio, desarrollo y final con diferentes colores.

Actividad 1: Identificando las partes del cuento

- **Objetivo:** Identificar inicio, desarrollo y final en un cuento.

- **Instrucciones:**

- Leer en voz alta un cuento breve previamente preparado.
- Entregar a cada grupo una copia con el texto dividido en párrafos.
- Los grupos colorean o subrayan qué parte es inicio, desarrollo y final.

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.

- **Producto:** Texto con partes señaladas.

- **Tiempo:** 20 minutos.

- **Rol docente:** Facilita la lectura, observa discusiones y pregunta: "¿Por qué creen que esta parte es el inicio?" para guiar el análisis.

Actividad 2: Crear un organizador gráfico de un cuento conocido

- **Objetivo:** Representar el inicio, desarrollo y final en un esquema visual.

- **Instrucciones:**

- En cartulina, cada grupo dibuja un organizador con tres cajas: inicio, desarrollo y final.
- En cada caja escriben o dibujan ideas que corresponden a cada parte del cuento leído.

- **Organización:** Mismos grupos de la actividad anterior.

- **Producto:** Organizador gráfico grupal.

- **Tiempo:** 25 minutos.

- **Rol docente:** Apoya con preguntas como: "¿Qué sucede primero? ¿Qué pasa después? ¿Cómo termina la historia?" y ayuda a organizar ideas.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: proponer que piensen en un título para el cuento o que dibujen una escena favorita.
- Para quienes necesitan más apoyo: ofrecer ayuda individual para ubicar las partes en el texto y usar dibujos para representar cada parte.

Transición:

Docente: "Ahora que sabemos cómo se divide un cuento, en la próxima sesión vamos a comenzar a inventar nuestro propio cuento usando estas partes."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

En plenaria, cada grupo muestra su organizador gráfico y menciona una idea de cada parte.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre las partes de un cuento?
- ¿Por qué es importante que un cuento tenga un inicio, desarrollo y final?
- ¿Qué fue lo que más me gustó hacer hoy?

Retroalimentación:

Docente: Felicita los avances, destaca ideas claras y curiosas y hace preguntas para motivar la reflexión.

Transferencia:

Docente: "En la próxima clase empezaremos a escribir nuestro cuento, así que piensen en una historia que quieran contar con un inicio, desarrollo y final."

Sesión 2: Diseñando nuestro cuento: inicio, desarrollo y final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar las partes del cuento y empezar a planear la historia que cada grupo creará.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Recuerdan las partes del cuento que vimos? ¿Qué sucede en cada parte?"

Estudiantes: Responden para recordar en voz alta.

Motivación y enganche:

Docente: Anima: "Hoy vamos a ser escritores y vamos a crear cuentos únicos con ideas que ustedes inventen."

Contextualización:

Docente: Explica que inventar cuentos nos ayuda a imaginar mundos y comunicar pensamientos que pueden divertir o enseñar a otros.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce preguntas guía para cada parte del cuento: "¿Dónde y cuándo inicia la historia? ¿Qué problema o aventura ocurre? ¿Cómo termina?"

Actividad 1: Lluvia de ideas para el cuento

- **Objetivo:** Generar ideas para el cuento propio.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, los estudiantes piensan personajes, lugares y eventos para su cuento.
 - El docente escribe las ideas en la pizarra para que todos las vean.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de ideas para el cuento.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Motiva la participación, pregunta: "¿Qué personajes quieren? ¿Qué problema tendrán? ¿Dónde pasa la historia?"

Actividad 2: Crear el esquema del cuento con inicio, desarrollo y final

- **Objetivo:** Organizar las ideas en las tres partes del cuento.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo completa un organizador gráfico con las ideas para el inicio, desarrollo y final.
 - Se asegura que cada parte tenga contenido claro.
- **Organización:** Grupos.
- **Producto:** Esquema del cuento.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Revisa esquemas, guía con preguntas: "¿Qué pasa al principio? ¿Qué problema hay? ¿Cómo se resuelve?"

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden agregar detalles o diálogos al esquema.
- Quienes necesiten apoyo reciben preguntas más concretas y ejemplos visuales.

Transición:

Docente: "Con este esquema listo, en la próxima sesión empezaremos a escribir nuestro cuento."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Cada grupo comparte en plenaria el título y una idea del inicio, desarrollo y final de su cuento.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo ayudó el esquema a organizar nuestra historia?

- ¿Qué parte del cuento fue más fácil o difícil de crear?
- ¿Qué nos gustaría mejorar en nuestro cuento?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce los avances y anima a pensar en cómo contar bien la historia escribiéndola.

Transferencia:

Docente: "En la próxima clase pondremos nuestras ideas en papel escribiendo el cuento completo."

Sesión 3: Escribiendo nuestro cuento

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar el esquema y preparar la escritura del cuento completo.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Qué partes tiene nuestro cuento y qué vamos a escribir hoy?"

Estudiantes: Responden y comentan lo que recuerdan del esquema.

Motivación y enganche:

Docente: "Hoy vamos a darle vida a nuestro cuento con palabras y oraciones."

Contextualización:

Docente: Explica que escribir ayuda a que otros lean y disfruten nuestras historias cuando no estamos presentes.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente cómo escribir oraciones claras y cómo usar conectores para unir ideas del cuento.

Actividad 1: Escribir el cuento en borrador

- **Objetivo:** Escribir el cuento respetando la estructura de inicio, desarrollo y final.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, los estudiantes escriben oraciones que formen cada parte del cuento siguiendo el esquema.
 - Usan hojas para redactar borradores, ayudándose entre ellos para mejorar las ideas.

- **Organización:** Grupos.
- **Producto:** Borrador escrito del cuento.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Observa, sugiere correcciones, fomenta la colaboración y hace preguntas para ampliar ideas.

Actividad 2: Revisión y mejora grupal

- **Objetivo:** Mejorar el texto mediante revisión y sugerencias.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos leen en voz baja su borrador y corrigen errores o mejoran frases.
 - El docente guía con preguntas: "¿Se entiende bien el inicio? ¿Qué podríamos agregar para que sea más claro?"
- **Organización:** Grupos.
- **Producto:** Versión revisada del cuento.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la revisión, da retroalimentación positiva y concreta.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ilustrar su cuento o escribir diálogos.
- Quienes necesitan apoyo reciben sugerencias escritas y acompañamiento para escribir oraciones simples.

Transición:

Docente: "En la siguiente sesión vamos a practicar cómo contar nuestro cuento frente a la clase."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Breve ronda de comentarios: ¿Qué parte de escribir el cuento les gustó más? ¿Qué fue lo más difícil?

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo ayudó el esquema a escribir el cuento?
- ¿Qué aprendí sobre escribir para que otros entiendan mi cuento?
- ¿Qué me gustaría mejorar para la narración?

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo, destaca avances y prepara a los estudiantes para la narración.

Transferencia:

Docente: "La próxima clase será el momento para compartir nuestras historias con todos."

Sesión 4: Narrando nuestro cuento a los compañeros

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar la narración oral del cuento para compartirlo con la clase.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Qué cosas crees que son importantes para contar bien un cuento en voz alta?"

Estudiantes: Mencionan ideas como hablar claro, mirar a los compañeros, usar la voz con emoción.

Motivación y enganche:

Docente: Explica que contar cuentos en voz alta es una forma especial de compartir nuestras ideas y divertir a otros.

Contextualización:

Docente: Destaca que la narración es una habilidad valiosa para la escuela y la vida.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Enseña técnicas básicas de narración: usar expresiones, pausas, y volumen adecuado.

Actividad 1: Practicar la narración en grupo

- **Objetivo:** Ensayar la lectura o narración clara y expresiva del cuento.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, cada estudiante lee o narra una parte del cuento.
 - Los compañeros escuchan y dan sugerencias respetuosas para mejorar.
- **Organización:** Grupos.
- **Producto:** Ensayo oral del cuento.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Observa, brinda retroalimentación, motiva a expresarse con confianza.

Actividad 2: Presentación final ante la clase

- **Objetivo:** Narrar el cuento completo a los compañeros.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo presenta su cuento frente a la clase.
- Los demás escuchan atentamente y aplauden al terminar.

- **Organización:** Grupos en plenaria.

- **Producto:** Presentación oral del cuento.

- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol docente:** Coordina turnos, anima a los estudiantes y ofrece retroalimentación positiva.

Diferenciación:

- Estudiantes tímidos pueden leer en voz baja primero con su grupo para ganar confianza.
- Apoyar a quienes necesiten con tarjetas con frases clave o dibujos para recordar la historia.

Transición:

Docente: "Hemos terminado nuestro proyecto de cuentos, ahora vamos a reflexionar sobre lo aprendido."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Realizar un "ticket de salida": cada estudiante dice o escribe una cosa que aprendió y una que le gustaría seguir practicando.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me sentí contando mi cuento frente a los demás?
- ¿Qué partes del cuento me quedaron más claras?
- ¿Qué me gustaría hacer la próxima vez para contar mejor?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo de todos, destaca la creatividad y la valentía para narrar, y sugiere seguir practicando la escritura y narración.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a contar cuentos en casa o con amigos, y a seguir creando historias.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a dibujar una escena de su cuento para decorar el aula o armar un libro de cuentos de la clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la activación de conocimientos para conocer ideas previas sobre cuentos.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, observando participación, creación de esquemas y escritura del cuento.
- **Sumativa:** Sesión 4, evaluación de la narración oral y presentación final del cuento.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las partes del cuento en textos dados (Objetivo 1).
- Organiza ideas y crea un esquema con inicio, desarrollo y final claros (Objetivo 2).
- Escribe el cuento respetando la estructura y con coherencia (Objetivo 3).
- Narra o lee el cuento con claridad y expresión ante sus compañeros (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar identificación de partes del cuento.
- Rúbrica para evaluar el esquema y la escritura del cuento.
- Observación directa y lista de cotejo para la narración oral.
- Autoevaluación y coevaluación para reflexionar sobre el proceso.

Evidencias de aprendizaje:

- Textos subrayados y organizadores gráficos de la sesión 1 y 2.
- Borradores y versiones finales del cuento escritos por los estudiantes.
- Presentaciones orales grabadas o registradas mediante observación.
- Respuestas y reflexiones escritas en actividades de cierre.