

¡Manos en la cuerda Re! Aprendiendo Jingle Bells en Violín Pizzicato

Educación Artística | Música | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

En esta clase de música, los estudiantes repasarán la colocación de los dedos 1, 2 y 3 en la cuerda Re del violín, que corresponden a las notas Mi, Fa# y Sol. Además, comenzarán a aprender la primera parte de la canción "Jingle Bells" utilizando la técnica de pizzicato, en la que las cuerdas se tocan con los dedos en lugar del arco. Este aprendizaje es relevante porque les permitirá desarrollar habilidades musicales básicas en el violín y comprender cómo posicionar los dedos para producir sonidos correctos. Además, la canción "Jingle Bells" es conocida y divertida, lo que motiva a los niños a practicar y disfrutar la música. Esta experiencia conecta con su vida real porque fomenta la disciplina, la concentración y el disfrute artístico, habilidades que pueden aplicar en otras áreas de su desarrollo personal y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Repasar y colocar correctamente los dedos 1, 2 y 3 en la cuerda Re para producir las notas Mi, Fa# y Sol en el violín.
- Ejecutar la técnica de pizzicato en el violín para tocar las notas aprendidas.
- Interpretar la primera parte de la canción "Jingle Bells" en pizzicato, utilizando las notas Re, Mi, Fa#, Sol y La.
- Desarrollar la concentración y la motricidad fina necesarias para el manejo del violín.

Recursos Necesarios

- Violines para cada estudiante (o por parejas si hay pocos instrumentos).
- Arco de violín (para mostrar la diferencia, aunque la práctica será en pizzicato).
- Diapositivas o láminas con imágenes de la mano y dedos señalando las notas Mi, Fa# y Sol en la cuerda Re.
- Partitura simple de la primera parte de "Jingle Bells" en notación para violín (con indicación de dedos y notas).
- Video corto demostrativo de la técnica de pizzicato en violín (2-3 minutos).
- Marcadores adhesivos de colores para colocar en el diapasón del violín señalando las posiciones de los dedos.
- Reproductor multimedia para mostrar el video.
- Cuaderno o hoja para tomar notas y dibujo de la mano y las posiciones.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del violín: cómo sostener el instrumento y el arco.
- Familiaridad con las notas musicales básicas (Re, Mi, Fa#, Sol, La).

- Experiencia previa tocando notas simples en el violín o con otro instrumento de cuerda.
- Habilidades básicas de motricidad fina para manipular el violín y los dedos.
- Capacidad para seguir instrucciones sencillas y trabajar en equipo o individualmente.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a repasar cómo colocar nuestros dedos en la cuerda Re para tocar las notas Mi, Fa# y Sol, y comenzaremos a aprender una canción muy divertida llamada ‘Jingle Bells’ usando una técnica especial que se llama pizzicato, donde tocamos las cuerdas con los dedos. Esto nos ayudará a tocar mejor el violín y a disfrutar la música.”

Estudiantes: Escuchan atentamente y se preparan para la actividad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes y pide a los estudiantes: “¿Recuerdan dónde se colocan los dedos en la cuerda Re? Vamos a señalar con nuestras manos la posición de los dedos 1, 2 y 3 y decir qué nota suena en cada uno.”
- **Estudiantes:** Practican señalando en el aire o en su violín las posiciones y nombran las notas Mi, Fa# y Sol.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que la canción ‘Jingle Bells’ utiliza cinco notas que ya conocen? Hoy vamos a aprender a tocarla usando solo nuestros dedos en las cuerdas, ¡como si fuéramos magos haciendo música con las manos!”

Estudiantes: Se muestran interesados y emocionados por el reto.

Contextualización:

Docente: “Tocar el violín nos ayuda a expresarnos, a ser pacientes y a divertirnos. Además, esta canción es muy popular en las fiestas y podrán tocarla para sus familias y amigos.”

Estudiantes: Relacionan la actividad con momentos festivos y su vida cotidiana.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra un video corto de 3 minutos donde se observa la técnica de pizzicato y la colocación correcta de los dedos 1, 2 y 3 en la cuerda Re. Luego, explica con apoyo visual cómo cada dedo produce una nota diferente y cómo se combinan para tocar la primera parte de "Jingle Bells".

Estudiantes: Observan el video y siguen la explicación con su violín y las láminas.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: "Colocando los dedos en la cuerda Re"

- **Objetivo:** Repasar y colocar correctamente los dedos 1, 2 y 3 en la cuerda Re para producir las notas Mi, Fa# y Sol.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora vamos a colocar los marcadores adhesivos en sus violines para recordar dónde van los dedos. Después, cada uno practicará colocando los dedos en la cuerda Re y tocará las notas Mi, Fa# y Sol con pizzicato."
 - **Estudiantes:** Colocan los marcadores con ayuda del docente, practican colocando los dedos y tocan las notas en pizzicato.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Ejecución correcta de las notas Mi, Fa# y Sol en pizzicato.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Observa la posición de los dedos, corrige posturas, pregunta "¿Qué nota suena cuando colocas este dedo?", y anima a cada estudiante.

Actividad 2: "Reconociendo las notas con el juego '¿Qué nota es?'"

- **Objetivo:** Identificar auditiva y visualmente las notas Mi, Fa#, Sol y La en la cuerda Re y en la cuerda La.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Voy a tocar una nota en pizzicato y ustedes me dicen cuál es señalando en su violín o con la mano. Luego, ustedes me tocarán una nota para que yo la reconozca."
 - **Estudiantes:** Atienden, escuchan y participan activamente en el juego.
- **Organización:** Plenaria y luego individual
- **Producto:** Respuestas correctas en el juego y ejecución auditiva y práctica de las notas.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Valida respuestas, da retroalimentación positiva y refuerza la correcta colocación y sonido de los dedos.

Actividad 3: "Primeros compases de Jingle Bells en pizzicato"

- **Objetivo:** Interpretar la primera parte de "Jingle Bells" en pizzicato usando las notas aprendidas.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** “Vamos a tocar juntos la primera parte de ‘Jingle Bells’ en pizzicato. Primero yo toco y ustedes imitan, luego lo hacemos por parejas para ayudarnos.”
- **Estudiantes:** Escuchan, imitan y practican en parejas, corrigiéndose y apoyándose mutuamente.
- **Organización:** Grupos de 2
- **Producto:** Interpretación colectiva y por parejas de la primera parte de la canción.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa la ejecución, ofrece correcciones suaves, anima la colaboración y celebra los avances.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden intentar tocar la segunda parte de la canción o crear una pequeña melodía con las notas aprendidas en pizzicato.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Se les proporciona ayuda personalizada para colocar los dedos correctamente y practicar notas simples con apoyo visual y táctil.

Transiciones:

Docente: “Muy bien, ahora que sabemos dónde van los dedos y cómo suenan las notas, vamos a jugar a reconocerlas para afinar nuestro oído. Después, uniremos todo para tocar juntos ‘Jingle Bells’.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer un pequeño resumen con un mapa mental en la pizarra. ¿Cuáles son las notas que aprendimos hoy? ¿Cómo colocamos los dedos? ¿Qué parte de ‘Jingle Bells’ tocamos?”

Estudiantes: Participan diciendo las notas, posiciones y recuerdan la canción.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué fue lo que más te gustó de tocar la canción hoy?”
- “¿Qué nota te costó más colocar y cómo lo solucionaste?”
- “¿Para qué crees que te servirá aprender esta canción en el violín?”

Retroalimentación:

Docente: Elogia los esfuerzos individuales y colectivos, destaca los avances en la técnica y la colaboración, y ofrece consejos para continuar practicando.

Transferencia:

Docente: “En la próxima clase continuaremos aprendiendo la siguiente parte de ‘Jingle Bells’ y practicaremos más la técnica de pizzicato para que puedan tocar toda la canción.”

Tarea o reto:

Docente: “Para casa, practiquen colocar los dedos en la cuerda Re y tocar las notas Mi, Fa# y Sol en pizzicato, y si pueden, intenten tocar despacito la primera parte de ‘Jingle Bells’. ¡Pueden pedir ayuda a su familia!”

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en la fase de cierre.

- **Criterios de evaluación:**

- Coloca correctamente los dedos 1, 2 y 3 en la cuerda Re para producir las notas Mi, Fa# y Sol.
- Ejecuta la técnica de pizzicato con precisión y control.
- Toca la primera parte de “Jingle Bells” con ritmo y notas correctas.
- Demuestra interés y participación activa en las actividades.

- **Instrumentos sugeridos:** Lista de cotejo para observar la colocación de dedos y técnica de pizzicato, observación directa durante las actividades, breve autoevaluación oral al final de la clase.

- **Evidencias de aprendizaje:** Ejecución individual de las notas Mi, Fa# y Sol; participación en el juego de reconocimiento de notas; interpretación en parejas de la primera parte de “Jingle Bells”; respuestas a las preguntas de reflexión y síntesis.

Enriquecimientos

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "Explorando las Cuerdas y Dedos en el Violín"

Duración: 7 minutos

Objetivo de la actividad:

- Recordar y practicar la colocación de los dedos 1, 2 y 3 en la cuerda Re (notas Mi, Fa# y Sol).
- Familiarizar a los estudiantes con el sonido del pizzicato en el violín.
- Conectar con la canción Jingle Bells que se aprenderá, enfatizando las notas que usarán.

Desarrollo de la actividad:

- **Inicio (2 minutos):**

- Reúne a los estudiantes con sus violines o, si no hay suficientes, en parejas o grupos pequeños.
- Pregunta rápida: "¿Quién recuerda qué dedo va en qué lugar en la cuerda Re? ¿Quién puede mostrarme cómo colocan sus dedos 1, 2 y 3?"

- **Exploración guiada (3 minutos):**

- El docente muestra en su violín la colocación de los dedos 1, 2 y 3 en la cuerda Re y toca cada nota usando pizzicato para que los niños escuchen el sonido.
- Los estudiantes practican colocar los dedos y hacer pizzicato en la cuerda Re, nombrando en voz alta las notas (Mi, Fa#, Sol) mientras las tocan.

- **Conexión con la canción (2 minutos):**

- El docente explica que la canción Jingle Bells usa estas notas y la nota La en la cuerda La, y que hoy comenzarán a aprender la primera parte tocándola con pizzicato.
- Se invita a los estudiantes a escuchar atentamente y recordar los sonidos para la siguiente parte de la clase.

Adaptaciones según Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

- **Representación:** Uso de demostraciones visuales y auditivas para mostrar la colocación de dedos y el sonido pizzicato.
- **Acción y expresión:** Permitir que los estudiantes practiquen con sus propios violines o imiten si no tienen instrumento.
- **Compromiso:** Preguntas interactivas para activar la curiosidad y participación activa.

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para motivar y reforzar el aprendizaje de la colocación de los dedos en la cuerda Re (mi, fa# y sol) y la primera parte de la canción "Jingle Bells" en violín pizzicato, se proponen las siguientes mecánicas de juego, diseñadas para estudiantes de 6 a 11 años. Estas actividades integran el Diseño Universal para el Aprendizaje, asegurando accesibilidad y participación activa.

- **Desafío de Puntos por Nota Correcta**

- *Descripción:* Cada vez que el estudiante toca correctamente una nota (mi, fa#, sol) en pizzicato, gana un punto.
- *Implementación:* El docente o un asistente lleva un registro visual en una pizarra o cartel de puntos individuales o por equipos.
- *Motivación:* Se promueve el logro inmediato y el reconocimiento visual del progreso.
- *Refuerzo:* Refuerza la precisión en la colocación de los dedos y el uso correcto del pizzicato.

- **“Carrera de Notas” en Equipos**

- *Descripción:* Dividir la clase en pequeños equipos. Cada equipo debe interpretar correctamente una serie corta de notas en orden (por ejemplo: Re - Mi - Fa# - Sol).
- *Implementación:* Cada miembro del equipo toca una nota y pasa al siguiente. Si la nota es incorrecta, el equipo debe repetir esa nota antes de continuar.
- *Motivación:* Competencia sana y trabajo colaborativo.

- *Refuerzo:* Practica la secuencia de notas y la coordinación grupal.

- **“Bingo de Notas” Pizzicato**

- *Descripción:* Cada estudiante recibe una tarjeta tipo bingo con notas escritas (Re, Mi, Fa#, Sol, La). El docente va nombrando o indicando notas; los estudiantes deben tocar la nota correspondiente en su violín y marcarla en su tarjeta.
- *Implementación:* Cuando un estudiante completa una fila o columna, dice “¡Bingo!” y toca la secuencia para confirmar la comprensión.
- *Motivación:* Juego conocido que añade diversión al repaso de notas.
- *Refuerzo:* Identificación auditiva y práctica del pizzicato sobre esas notas.

- **“Misión Jingle Bells” - Mini Reto Final**

- *Descripción:* Al finalizar la sesión, cada estudiante o equipo intenta tocar la primera parte de “Jingle Bells” en pizzicato con las notas aprendidas.
- *Implementación:* Se otorgan “medallas” simbólicas (stickers o tarjetas coloridas) por cumplir la misión, reconociendo esfuerzo y logro.
- *Motivación:* Meta clara y recompensa visible.
- *Refuerzo:* Integración práctica de los conocimientos adquiridos.

Consideraciones para la Implementación

- El docente debe ofrecer apoyos visuales (carteles de notas, diagramas de dedos) para facilitar la comprensión multisensorial.
- Se puede modificar la dificultad adaptando la cantidad de notas o la velocidad según el grupo.
- Fomentar el respeto y la cooperación para asegurar que todos los niños se sientan motivados y apoyados.
- Utilizar un lenguaje positivo y celebratorio para mantener la motivación alta sin generar presión.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

- **Tarea 1: Repaso de la colocación de los dedos en la cuerda Re**

- **Instrucciones:** El docente mostrará imágenes y modelos del violín para explicar dónde colocar los dedos 1, 2 y 3 en la cuerda Re (notas Mi, Fa# y Sol). Los estudiantes practicarán colocando sus dedos en la cuerda Re, primero con ayuda visual y luego con los ojos cerrados para familiarizarse con la posición.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos
- **Producto esperado:** Que cada niño pueda colocar correctamente los dedos 1, 2 y 3 en la cuerda Re sin ayuda visual directa.

- **Conexión con objetivo:** Reforzar la ubicación de los dedos para tocar las notas Mi, Fa# y Sol en el violín, base para tocar la canción en pizzicato.
- **Apoyo UDL:** Uso de imágenes, modelos táctiles y diferentes formas de representación para facilitar la comprensión y práctica.

• Tarea 2: Reconocimiento auditivo y visual de las notas en cuerda Re

- **Instrucciones:** El docente tocará cada nota (Mi, Fa#, Sol) en pizzicato y mostrará su posición en el violín. Los estudiantes repetirán el sonido y señalarán la posición correcta para cada nota en mini violines o dibujos.
- **Tiempo estimado:** 10 minutos
- **Producto esperado:** Que los estudiantes identifiquen auditiva y visualmente las notas Mi, Fa# y Sol en la cuerda Re.
- **Conexión con objetivo:** Preparar el oído y la memoria motriz para tocar la canción Jingle Bells con las notas básicas en pizzicato.
- **Apoyo UDL:** Combinar canales visuales y auditivos para reforzar el aprendizaje; permitir respuesta verbal o señalada según preferencia.

• Tarea 3: Introducción a la melodía de la primera parte de Jingle Bells en pizzicato

- **Instrucciones:** El docente enseñará la primera parte de la melodía, tocándola lentamente y luego en segmentos pequeños. Los estudiantes practicarán tocando la melodía en pizzicato en violín o, si no hay violines disponibles, con las cuerdas de un instrumento alternativo o simulando el movimiento con las manos.
- **Tiempo estimado:** 20 minutos
- **Producto esperado:** Que los estudiantes puedan tocar o simular la primera parte de Jingle Bells usando las notas aprendidas.
- **Conexión con objetivo:** Aplicar la colocación de dedos y el conocimiento auditivo para comenzar a tocar la canción en violín en pizzicato.
- **Apoyo UDL:** Opciones de participación (violín, instrumento alternativo o simulación manual); segmentación de la tarea para facilitar la comprensión y práctica.

• Tarea 4: Práctica en grupo y autoevaluación

- **Instrucciones:** En pequeños grupos, los estudiantes tocarán juntos la primera parte de Jingle Bells en pizzicato, ayudándose mutuamente. Luego, cada estudiante expresará cómo se sintió y qué parte le resultó más fácil o difícil.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos
- **Producto esperado:** Ejecución grupal coordinada y reflexión verbal o escrita sencilla sobre el aprendizaje.
- **Conexión con objetivo:** Fomentar la práctica colaborativa y la autoevaluación para consolidar el aprendizaje.
- **Apoyo UDL:** Múltiples formas de expresión (oral o escrita) para la reflexión; trabajo colaborativo para apoyar diversidad de habilidades.