

La Fábrica de Cuentos: Taller lúdico de creación y pensamiento crítico para preescolar

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de tercer año de preescolar (3-5 años) desarrollen habilidades narrativas a través de la creación colectiva de historias. Utilizando una "fábrica de cuentos", una caja misteriosa decorada que contiene diversas figuras de fomi (princesas, monstruos, animales y objetos), los estudiantes participan activamente en la construcción de relatos mediante el juego y la imaginación. Este taller promueve la participación, la colaboración y el pensamiento crítico, al mismo tiempo que fomenta la apropiación cultural mediante la narración de textos diversos.

Los estudiantes aprenderán a identificar las partes básicas de una historia (inicio, desarrollo y final) y a expresarlas con sus propias palabras, tanto individual como colectivamente. La metodología Aprendizaje Basado en Proyectos permite que los niños y niñas sean protagonistas de su aprendizaje, explorando diferentes lenguajes y formas de comunicación en un ambiente lúdico y motivador.

Este enfoque es relevante porque conecta directamente con la vida cotidiana de los niños, quienes a través de la imaginación y el juego recrean situaciones, personajes y mundos que enriquecen su desarrollo emocional, social y lingüístico. Además, las historias que inventan reflejan su cultura y contexto, fortaleciendo su identidad y sentido de pertenencia.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y narrar de forma colectiva historias que incluyan un inicio, desarrollo y final.
- Participar activamente en la creación de relatos utilizando diversos lenguajes y materiales lúdicos.
- Colaborar con sus compañeros para construir historias coherentes y creativas.
- Expresar ideas y sentimientos a través de la narración oral y el juego simbólico.
- Demostrar comprensión cultural mediante la apropiación de elementos narrativos presentes en los cuentos.

Recursos Necesarios

- Una caja decorada grande (la "fábrica de cuentos").
- Figuras de fomi variadas: princesas, monstruos, animales, objetos (mínimo 30 piezas).
- Alfombra o tapete para sentar a los niños en círculo.
- Carteles ilustrados con ejemplos simples de inicio, desarrollo y final de historias.
- Hojas grandes de papel kraft y crayones para dibujar.

- Grabadora o dispositivo para registrar las historias (opcional).
- Reloj o temporizador visible para controlar tiempos de turno.
- Materiales para decorar la caja (papel crepé, stickers, pegamento, tijeras) para sesión 1.

Requisitos Previos

- Habilidad para escuchar y seguir instrucciones sencillas.
- Experiencia previa con juegos en grupo y turnos.
- Conocimiento básico de personajes comunes en cuentos (princesas, animales, monstruos).
- Capacidad para expresar ideas orales simples.
- Familiaridad con actividades de dibujo y manipulación de materiales lúdicos.

Actividades

Sesión 1: Construyendo la Fábrica de Cuentos y Primeros Relatos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión: Presentar la "Fábrica de Cuentos" y entusiasmar a los niños para crear historias colectivas. Reconocer la importancia de imaginar y contar cuentos.

Activación de conocimientos previos: El docente muestra imágenes de cuentos conocidos y pregunta:

- **Docente:** "¿Quién conoce un cuento con princesas o animales? ¿Qué cosas pasan al principio de esos cuentos?"
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos y narran brevemente.

Motivación y enganche: El docente saca la caja misteriosa, decorada parcialmente, y dice:

- **Docente:** "Aquí está nuestra fábrica secreta para inventar cuentos. ¿Quieren ayudarme a decorarla y llenarla de personajes mágicos?"
- **Estudiantes:** Expresan entusiasmo y participan en la decoración.

Contextualización: Se explica que inventar cuentos es como jugar con la imaginación y que estas historias pueden ser sobre ellos, sus familias o personajes fantásticos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 140 minutos

Presentación del contenido: Introducción al proyecto: crear historias mediante la selección de figuras de la caja, construyendo relatos paso a paso con inicio, desarrollo y final.

Actividad 1: Decorando la Caja Mágica

- **Objetivo:** Fomentar la participación colectiva y el sentido de pertenencia al proyecto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a hacer que nuestra caja sea especial, decorándola con papel, stickers y colores."
 - **Estudiantes:** Trabajan en grupos pequeños para decorar la caja bajo supervisión.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Caja decorada lista para usarse.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Facilita materiales, motiva, supervisa y fomenta la colaboración.

Actividad 2: Primeros cuentos con la caja

- **Objetivo:** Identificar y narrar los momentos básicos del cuento de forma colectiva.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Nos sentamos en círculo. Uno por uno, meterán la mano en la caja y sacarán una figura sin mirar."
 - Al sacar la figura, el niño dice qué es y el grupo ayuda a inventar una parte de la historia que incluya esa figura.
 - El docente guía para que se reconozcan inicio, desarrollo y final en la historia colectiva.
- **Organización:** Plenaria, turnos individuales
- **Producto:** Historia colectiva inventada y narrada oralmente.
- **Tiempo:** 100 minutos
- **Rol docente:** Pregunta para guiar la creación ("¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó después? ¿Cómo termina?"), apoya a los niños con vocabulario y mantiene el orden de turnos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis: El docente repasa la historia creada con los niños, señalando las partes de inicio, desarrollo y final con imágenes o tarjetas.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Les gustó inventar la historia juntos?"
- "¿Qué parte de la historia fue su favorita?"
- "¿Qué figura les gustó sacar de la caja?"

Retroalimentación: El docente felicita la participación y creatividad, destacando el trabajo en equipo.

Transferencia: Se anticipa que en la próxima sesión seguirán inventando cuentos y podrán dibujarlos.

Sesión 2: Profundizando en la Narración y Expresión Creativa

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Recordar la actividad anterior y preparar a los niños para ampliar la construcción de cuentos con nuevas figuras y dibujos.

Activación de conocimientos previos: Preguntas directas:

- **Docente:** "¿Recuerdan la caja y las figuras que sacamos? ¿Qué historia inventamos juntos?"
- **Estudiantes:** Comparten fragmentos y expresan emociones.

Motivación y enganche: Se presenta una nueva figura especial y se pregunta qué podría añadir a la historia.

Contextualización: Se explica que hoy además de inventar cuentos, los dibujarán para mostrar sus ideas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido: Se profundiza en la estructura del cuento y el uso de imágenes para expresar ideas.

Actividad 1: Inventando cuentos con la caja y figuras nuevas

- **Objetivo:** Narrar historias colectivas incorporando inicio, desarrollo y final, con mayor detalle.
- **Instrucciones:**
 - Los niños sacan figuras por turnos y, con ayuda del grupo, continúan la historia.
 - El docente pregunta: "¿Qué pasó antes? ¿Qué pasará después? ¿Cómo termina la historia con esta figura?"
- **Organización:** Plenaria, turnos individuales
- **Producto:** Historia oral colectiva más elaborada.
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol docente:** Facilita el diálogo, fomenta la conexión entre ideas y corrige suavemente el orden narrativo.

Actividad 2: Dibujo colectivo de la historia

- **Objetivo:** Representar gráficamente las partes del cuento para fortalecer la comprensión y expresión.
- **Instrucciones:**
 - En grupos pequeños, niños dibujan escenas del inicio, desarrollo y final del cuento inventado.
 - Se les pide que nombren lo que dibujan y expliquen a sus compañeros.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Láminas con dibujos y explicaciones orales.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Acompaña la expresión oral, pregunta sobre los dibujos y estimula el vocabulario.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis: Los grupos presentan sus dibujos y narran brevemente las partes del cuento representadas.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué les gustó más, inventar o dibujar la historia?"
- "¿Qué parte del cuento fue fácil o difícil?"
- "¿Les gusta contar cuentos con sus amigos?"

Retroalimentación: El docente destaca el trabajo colaborativo y la creatividad en las expresiones orales y gráficas.

Transferencia: Se invita a practicar en casa contar cuentos con objetos o juguetes familiares.

Sesión 3: Consolidación y Presentación de Cuentos Colectivos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Revisar lo aprendido y preparar a los niños para compartir su cuento final con el grupo.

Activación de conocimientos previos: Conversación guiada:

- **Docente:** "¿Qué historias inventamos? ¿Qué figuras usamos? ¿Recuerdan cómo empieza, qué pasa y cómo termina?"
- **Estudiantes:** Responden libremente y con apoyo del docente.

Motivación y enganche: Se invita a imaginar que serán narradores de cuentos para sus compañeros y maestros.

Contextualización: Se explica que hoy crearán el cuento final y lo compartirán para que todos lo disfruten.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido: Integración de narración y expresión artística para consolidar el aprendizaje.

Actividad 1: Creación del cuento final en grupo

- **Objetivo:** Construir una historia coherente usando las figuras y respetando la estructura narrativa.
- **Instrucciones:**
 - El grupo saca figuras y decide juntos la secuencia del cuento.
 - Se escribe (o el docente registra) la historia en lenguaje sencillo para apoyarlos.
 - Se practican las partes del cuento, reforzando inicio, desarrollo y final.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Guion oral y escrito del cuento final.
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol docente:** Facilita la organización, propone preguntas que clarifiquen la secuencia y alienta la participación de todos.

Actividad 2: Presentación del cuento y dramatización

- **Objetivo:** Expresar oralmente el cuento y practicar habilidades sociales y comunicativas.
- **Instrucciones:**
 - Los niños narran el cuento a sus compañeros y pueden usar las figuras para dramatizar partes de la historia.
 - Se anima a que cada niño participe respetando turnos y expresando emociones.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y dramatización del cuento colectivo.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Observa la participación, refuerza la expresión oral y gestual, y brinda apoyo emocional.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis: Conversación final sobre lo aprendido y las emociones experimentadas al contar y escuchar cuentos.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué parte de contar cuentos les gustó más?"
- "¿Cómo ayudaron a sus amigos durante la historia?"
- "¿Quieren seguir inventando cuentos en casa o en la escuela?"

Retroalimentación: El docente reconoce el esfuerzo y crecimiento de cada niño y les invita a seguir creando.

Transferencia: Se sugiere que en casa usen objetos o juguetes para inventar y contar historias en familia.

Tarea o reto: Invitar a los niños a compartir un cuento inventado con sus familiares y traer una figura o dibujo para la siguiente actividad.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la sesión 1, mediante preguntas sobre cuentos conocidos y la capacidad para escuchar y participar.
- **Formativa:** Durante las sesiones 1 y 2, observando la participación en narraciones colectivas, el uso del lenguaje y la colaboración en grupo.
- **Sumativa:** Al final de la sesión 3, evaluando la capacidad para crear y narrar una historia con inicio, desarrollo y final, individualmente y en grupo, y la expresión oral y gráfica.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar y narrar las partes básicas de un cuento (inicio, desarrollo y final).
- Participación activa y colaborativa en la creación de cuentos colectivos.

- Expresión oral clara y uso adecuado del vocabulario relacionado con la narración.
- Representación gráfica que refleje la comprensión de la estructura narrativa.
- Apropiación cultural demostrada en la creación y uso de personajes y elementos narrativos.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y uso del lenguaje durante las actividades.
- Observación directa del docente con registro anecdótico.
- Portafolio con dibujos y registros de cuentos orales (grabaciones o transcripciones).
- Autoevaluación sencilla apoyada con preguntas guiadas en la reflexión metacognitiva.

Evidencias de aprendizaje:

- Relatos orales colectivos e individuales producidos durante las sesiones.
- Dibujos que representen las partes del cuento.
- Participación y colaboración en las actividades grupales.
- Presentación final del cuento colectivo con narración y dramatización.