

Explorando la Inclusión a través de la Expresión Artística

Educación Artística | Expresión artística | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria comprendan el concepto de inclusión desde una perspectiva artística y social. A través de actividades creativas y colaborativas, los alumnos explorarán cómo la diversidad en sus aulas y comunidades puede ser celebrada y representada mediante diferentes formas de expresión artística. El propósito es fomentar una cultura de respeto, empatía y valoración de las diferencias, vinculando el aprendizaje con situaciones reales que viven cotidianamente, como la convivencia escolar y la interacción con personas con distintas habilidades y orígenes.

Los estudiantes desarrollarán habilidades de análisis, creación y reflexión crítica, utilizando medios visuales, corporales y orales para expresar sus ideas sobre inclusión. Este enfoque promueve no solo el conocimiento, sino también la sensibilización y la acción, invitándolos a ser agentes de cambio en su entorno. Además, el plan se basa en el Diseño Universal para el Aprendizaje, garantizando que todas las actividades sean accesibles y motivadoras para cada alumno, atendiendo a la diversidad del grupo.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar el concepto de inclusión y su importancia en la convivencia social y escolar.
- Crear una obra artística colectiva que refleje la diversidad y la inclusión.
- Argumentar con respeto y empatía la relevancia de valorar las diferencias en la sociedad.
- Reflexionar sobre el propio rol en la promoción de ambientes inclusivos.

Recursos Necesarios

- Cartulinas grandes (3 unidades).
- Marcadores, crayones, lápices de colores y pintura acrílica.
- Hojas blancas tamaño carta (una por estudiante).
- Proyector multimedia o computadora con video para presentar material audiovisual.
- Video corto sobre inclusión (3-5 minutos).
- Reproductor de audio para música inspiradora.
- Material didáctico impreso con definiciones y ejemplos breves sobre inclusión.
- Tarjetas con preguntas guía para debate.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre convivencia escolar y respeto hacia los demás.
- Habilidades básicas en dibujo y expresión oral.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo en el aula.
- Comprensión lectora suficiente para entender textos breves.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo y Comprendiendo la Inclusión a través del Arte

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que en esta sesión explorarán qué es la inclusión y por qué es importante, utilizando el arte para entender y expresar estas ideas.

Estudiantes: Se preparan para participar activamente y compartir sus ideas.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta en voz alta a la clase: "¿Qué significa para ustedes la palabra inclusión? ¿Han visto o vivido alguna situación donde todos se sientan aceptados y valorados?"

Estudiantes: Responden espontáneamente, compartiendo ideas y ejemplos breves en plenaria.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un video corto (3-5 minutos) que muestra escenas de inclusión en diferentes contextos escolares y sociales, seguido de una breve canción con mensaje positivo sobre la diversidad.

Estudiantes: Observan atentamente, escuchan la canción y expresan sus primeras impresiones.

Contextualización:

Docente: Conecta el video y la canción con la realidad del grupo: "¿Cómo podemos ver la inclusión en nuestra escuela? ¿Qué papel juega cada uno para que todos se sientan parte?"

Estudiantes: Reflexionan y responden en grupos pequeños, compartiendo ejemplos cotidianos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce brevemente el concepto de inclusión, apoyándose en definiciones simples y ejemplos impresos que reparte a los estudiantes. Explica que el arte será la herramienta para expresar lo que aprendan y sientan.

Actividad 1: Debate en parejas "¿Qué es incluir?"

- **Objetivo:** Analizar el concepto de inclusión y su importancia.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide la clase en parejas y entrega una tarjeta con preguntas guía como: "¿Por qué crees que es importante incluir a todos?", "¿Qué pasa cuando alguien se siente excluido?", "¿Cómo podemos ayudar a que nadie se quede fuera?"
 - **Estudiantes:** Dialogan durante 15 minutos, respondiendo y discutiendo las preguntas.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Lista escrita de ideas principales en una hoja.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre parejas, escucha, formula preguntas para profundizar: "¿Puedes dar un ejemplo?", "¿Cómo te sentirías tú en esa situación?"

Actividad 2: Creación artística individual "Mi símbolo de inclusión"

- **Objetivo:** Crear una obra artística que refleje el valor de la inclusión.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a cada estudiante que dibuje o pinte un símbolo que para ellos represente la inclusión, usando materiales disponibles.
 - **Estudiantes:** Crean su obra individual en 30 minutos, pensando en lo que aprendieron y discutieron.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo o pintura personal.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con ideas, anima a la creatividad, ofrece ayuda a quien lo requiera.

Actividad 3: Socialización y reflexión en grupos pequeños

- **Objetivo:** Argumentar con respeto y empatía la relevancia de la inclusión.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza a los estudiantes en grupos de 4 y les pide compartir sus símbolos explicando por qué eligieron esa representación y cómo la inclusión se vive en su entorno.
 - **Estudiantes:** Escuchan y comentan las obras de sus compañeros, ofreciendo opiniones respetuosas.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Presentación oral breve y discusión grupal.
- **Tiempo:** 35 minutos.

- **Rol docente:** Facilita la conversación, fomenta el respeto, plantea preguntas para enriquecer el diálogo.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitarlos a elaborar un pequeño texto o poema que acompañe su símbolo de inclusión.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Permitir el uso de plantillas, dibujos pre-diseñados y apoyo verbal para expresar sus ideas.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente resume brevemente los puntos clave y conecta con la siguiente: "Ahora que hemos hablado y pensado sobre la inclusión, vamos a expresarlo con nuestro propio símbolo, y luego compartiremos para aprender juntos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada estudiante escriba en una hoja (ticket de salida) tres ideas que aprendieron sobre la inclusión y cómo pueden aplicarlas en su vida diaria.

Estudiantes: Escriben y entregan sus respuestas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre la inclusión que no sabía antes?
- ¿Cómo puedo ayudar a que todas las personas se sientan aceptadas en mi escuela?
- ¿Qué parte de la actividad artística me ayudó a entender mejor el tema y por qué?

Retroalimentación:

Docente: Lee algunos tickets en voz alta, comenta los dibujos y respuestas, destacando ideas claras y respetuosas, y motivando a seguir reflexionando.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión usarán lo aprendido para realizar una obra artística colectiva que represente la inclusión en toda la clase y comunidad escolar.

Tarea o reto:

Docente: Propone observar durante la semana una situación de inclusión o exclusión y anotarla para compartir en la siguiente sesión.

Sesión 2: Creando una Obra Artística Colectiva sobre la Inclusión

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda el aprendizaje previo y presenta el objetivo de crear juntos una obra que refleje la inclusión para compartir con toda la escuela.

Estudiantes: Se preparan para colaborar y expresar sus ideas de forma creativa.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Solicita que algunos estudiantes compartan la observación de la tarea sobre situaciones de inclusión o exclusión que hayan detectado.

Estudiantes: Participan comentando brevemente sus experiencias.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra imágenes de murales o artes comunitarias que reflejan temas sociales y de inclusión.

Estudiantes: Observan y comentan qué les llama la atención de esas obras.

Contextualización:

Docente: Explica que la obra colectiva que crearán será un símbolo visible de la inclusión en su escuela.

Estudiantes: Se motivan para aportar con creatividad y trabajo en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica las técnicas artísticas que pueden usar (dibujo, pintura, collage) y cómo organizarán el trabajo en grupos para crear un gran mural o cartel colectivo.

Actividad 1: Diseño colaborativo del mural

- **Objetivo:** Planear y organizar la obra colectiva que represente la inclusión.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide la clase en 3 grupos, cada uno responsable de una sección del mural (por ejemplo: diversidad cultural, capacidades diferentes, convivencia escolar).
 - **Estudiantes:** Debaten y bosquejan ideas en cartulinas, eligiendo símbolos, colores y mensajes para su sección.
- **Organización:** Grupos de 6-7 estudiantes.

- **Producto:** Bocetos grupales y plan de trabajo.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el diálogo, sugiere ideas, verifica que todos participen y comprendan el tema.

Actividad 2: Creación del mural colectivo

- **Objetivo:** Crear una obra artística colectiva que refleje la diversidad y la inclusión.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Proporciona materiales y supervisa que cada grupo realice su sección del mural en la cartulina grande, fomentando la colaboración.
 - **Estudiantes:** Trabajan en equipo durante 50 minutos, integrando símbolos, colores y mensajes.
- **Organización:** Grupos de 6-7.
- **Producto:** Mural artístico terminado.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Apoya técnica y creativamente, promueve el respeto y la organización.

Actividad 3: Presentación y argumentación grupal

- **Objetivo:** Argumentar la relevancia de la inclusión mediante la explicación del mural.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada grupo presenta su sección, explicando los símbolos y mensajes seleccionados.
 - **Estudiantes:** Explican y responden preguntas de sus compañeros y docente.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y diálogo.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Modera, hace preguntas para profundizar, destaca ideas importantes.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Crear etiquetas con frases positivas que acompañen el mural.
- **Para estudiantes con dificultades:** Asignar roles de apoyo en el grupo, como organizador o encargado de materiales, para que participen activamente.

Transiciones:

El docente conecta cada actividad destacando cómo cada paso contribuye a construir un mensaje colectivo de inclusión visible para toda la comunidad escolar.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Propone realizar un mapa mental colectivo en la pizarra con las palabras e ideas clave surgidas durante las dos sesiones sobre inclusión.

Estudiantes: Participan aportando conceptos y conectándolos en el mapa.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió mi forma de pensar sobre la inclusión después de estas actividades?
- ¿Qué aprendí sobre trabajar en equipo para expresar una idea común?
- ¿De qué manera puedo aplicar lo aprendido para mejorar la convivencia en mi escuela?

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo y la creatividad de todos, comenta el valor de su obra como símbolo de cambio, y sugiere que compartan el mural con otras clases o en eventos escolares.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a observar y promover acciones inclusivas en su día a día, recordando que el respeto y la expresión son herramientas poderosas.

Tarea o reto:

Docente: Invita a cada estudiante a escribir una breve carta o mensaje a un compañero fomentando la inclusión, para entregar en la próxima clase o en un evento escolar.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Durante la activación de conocimientos en la sesión 1 (preguntas iniciales y observación de respuestas).
- Formativa: A lo largo de las sesiones en las actividades de debate, creación artística y presentaciones orales, con retroalimentación continua.
- Sumativa: Evaluación del mural colectivo y síntesis final, así como productos escritos (ticket de salida y tarea de la carta).

Criterios de evaluación:

- Comprende y explica el concepto de inclusión (vinculado al objetivo de analizar el concepto).
- Demuestra creatividad y compromiso en la creación artística individual y colectiva (vinculado al objetivo de crear una obra artística).
- Argumenta con respeto y empatía durante la socialización y presentaciones (vinculado al objetivo de argumentar la relevancia).

- Reflexiona sobre su rol personal en ambientes inclusivos (vinculado al objetivo de reflexionar).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación en debates y trabajo en equipo.
- Rúbrica para evaluar las obras artísticas (individual y colectiva) considerando creatividad, mensaje y técnica.
- Observación directa durante actividades y presentaciones orales.
- Autoevaluación mediante preguntas de reflexión escritas.
- Portafolio con evidencias: dibujos, tickets de salida y carta escrita.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas en debate y tarjetas con ideas sobre inclusión.
- Obra artística individual "Mi símbolo de inclusión".
- Mural colectivo terminado.
- Presentaciones orales argumentando el contenido del mural.
- Tickets de salida y mensaje reflexivo escrito.