

Descubriendo el alma de Cuba a través de Versos

Sencillos de José Martí

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Casos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria se acerquen de manera activa y significativa a la obra "Versos Sencillos" de José Martí, un autor fundamental de la literatura latinoamericana y símbolo de la identidad cubana y latinoamericana. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Casos, los estudiantes analizarán fragmentos seleccionados para comprender no solo la forma poética sino también los valores, sentimientos y mensajes que Martí expresa sobre la libertad, la naturaleza y la justicia social.

Los estudiantes aprenderán a interpretar la poesía en un contexto real y cercano, conectando las ideas del poeta con situaciones concretas de la vida cotidiana y su entorno cultural. Este enfoque les permitirá desarrollar competencias para analizar textos literarios, argumentar sus ideas y tomar decisiones éticas a partir de los valores que identifican en los versos. Además, se fomenta el respeto por la diversidad cultural y la valoración del patrimonio literario, herramientas clave para su formación integral y ciudadana.

La relevancia de este plan radica en que los estudiantes entenderán cómo la poesía puede ser una forma poderosa de expresión y reflexión personal y social, y cómo los temas de Martí siguen vigentes en la actualidad. También estimulará su interés por la literatura y la cultura, promoviendo un aprendizaje que trasciende el aula y se vincula con sus propias experiencias y valores.

Objetivos de Aprendizaje

- Interpretar y analizar los elementos temáticos y formales presentes en "Versos Sencillos" de José Martí.
- Relacionar los mensajes de los versos con situaciones reales y cotidianas que reflejan valores y problemáticas actuales.
- Argumentar oral y por escrito sus opiniones sobre el contenido y significado de los poemas.
- Colaborar en equipos para resolver casos basados en dilemas éticos inspirados en los versos.
- Reflexionar sobre la importancia de la poesía como medio de expresión cultural y personal.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de 3 poemas seleccionados de "Versos Sencillos" (1 por cada grupo).
- Pizarra o rotafolio y marcadores.
- Proyector y computadora para mostrar imágenes y videos cortos relacionados con José Martí y su contexto histórico.
- Hojas y materiales para elaborar organizadores gráficos (mapas conceptuales o cuadros comparativos).

- Cuadernos y bolígrafos para anotaciones y reflexiones.
- Tarjetas con casos o dilemas éticos inspirados en los temas de los poemas.
- Acceso a plataforma digital para búsqueda rápida de información (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre poesía y sus elementos (verso, estrofa, rima).
- Experiencia previa leyendo poemas sencillos y identificando ideas principales.
- Habilidades básicas para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.
- Conocimiento general de la historia y cultura latinoamericana (introducción a José Martí).

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explicar que exploraremos la obra "Versos Sencillos" para descubrir cómo José Martí expresa ideas y sentimientos que nos siguen hablando hoy y para aprender a conectar la poesía con nuestra vida cotidiana.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Propone la pregunta detonadora: "¿Qué sentimientos o ideas creen que puede expresar un poema? ¿Han leído alguna vez un poema que les haya hecho pensar o sentir algo especial? Compartan un ejemplo breve."

Estudiantes: Responden oralmente con ejemplos personales o conocidos, promoviendo una lluvia de ideas en plenaria.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "José Martí escribió 'Versos Sencillos' cuando estaba lejos de su tierra natal, Cuba, y usó la poesía para expresar su amor por la libertad y la justicia. ¿Qué sentirían ustedes si tuvieran que expresar lo que más valoran en un poema?"

Estudiantes: Reflexionan brevemente y comparten sus ideas, mostrando interés por descubrir los mensajes de los poemas.

Contextualización:

Docente: Relaciona el tema con su realidad: "Así como Martí usó la poesía para hablar de temas importantes para su época, hoy también podemos usarla para expresar lo que nos importa en nuestra vida, nuestra comunidad y el

mundo."

Estudiantes: Comprenden la conexión entre el pasado y su presente, motivados para profundizar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide la clase en tres grupos y entrega a cada uno un poema diferente de "Versos Sencillos". Explica que cada grupo leerá y analizará su poema para luego resolver un caso basado en los valores y mensajes que encuentren.

Estudiantes: Se organizan en grupos y reciben el material para comenzar el análisis.

Actividad 1: Análisis grupal del poema

- **Objetivo específico:** Interpretar y analizar los elementos temáticos y formales del poema.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Lean el poema cuidadosamente y respondan juntos: ¿De qué habla el poema? ¿Qué sentimientos o ideas transmite? ¿Qué palabras o imágenes les parecen más importantes? Anoten sus respuestas."
 - **Estudiantes:** Discuten en grupo, responden y anotan sus ideas en una hoja.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de respuestas con ideas centrales y elementos poéticos destacados.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre grupos, hace preguntas guía como: "¿Por qué creen que Martí usa esta imagen? ¿Cómo se relaciona esto con la libertad o la justicia?"

Actividad 2: Resolución del caso ético relacionado con el poema

- **Objetivo específico:** Relacionar los mensajes del poema con situaciones reales para argumentar y tomar decisiones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora les entrego una tarjeta con una situación o dilema ético que está inspirado en el tema del poema que analizaron. En grupo, discutan qué harían, qué valores se deben defender y preparen una breve presentación con su decisión y justificación."
 - **Estudiantes:** Analizan el caso, dialogan y preparan su postura para compartirla con la clase.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes (mismos grupos).
- **Producto:** Argumentación oral y escrita sobre la decisión tomada.
- **Tiempo:** 30 minutos.

- **Rol docente:** Facilita el diálogo, plantea preguntas como: "¿Qué valores están en juego? ¿Cómo aplicarían el mensaje del poema a esta situación?"

Actividad 3: Puesta en común y reflexión colectiva

- **Objetivo específico:** Argumentar y reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos y la importancia de la poesía.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Cada grupo presentará brevemente su poema, las ideas principales y su decisión en el dilema ético. Luego, discutiremos juntos qué aprendimos sobre la poesía y sus mensajes."
 - **Estudiantes:** Presentan y participan en la discusión general.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentaciones orales y aportes a la reflexión colectiva.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Modera, sintetiza ideas, y vincula conceptos para reforzar los objetivos.

Diferenciación:

Para estudiantes que terminan antes: Se les invita a crear un poema corto inspirado en los temas trabajados o a buscar otra cita de Martí para compartir con el grupo.

Para estudiantes que requieren apoyo: Se les brinda un resumen simplificado del poema y apoyo individual para identificar ideas clave; pueden trabajar con un compañero tutor dentro del grupo.

Transiciones:

El docente conecta cada actividad haciendo preguntas que invitan a profundizar: "Ahora que entendemos el poema, ¿cómo creen que se aplican sus ideas a nuestra vida diaria? Veamos un caso para descubrirlo." Luego, "Después de resolver el caso, compartamos nuestras ideas para aprender juntos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

Docente: Propone la actividad "Ticket de salida": cada estudiante escribe en una tarjeta tres ideas que aprendió sobre José Martí y sus versos, y cómo pueden usar la poesía para expresar sus propios valores.

Estudiantes: Escriben su ticket de salida y lo entregan al docente.

Reflexión metacognitiva:

El docente plantea tres preguntas para responder oralmente o por escrito:

- ¿Qué mensaje de "Versos Sencillos" te pareció más importante y por qué?
- ¿Cómo te ayudó el trabajo en grupo a entender mejor el poema?

- ¿Cómo puedes aplicar lo aprendido hoy en tu vida o en tu comunidad?

Estudiantes: Responden reflexionando sobre su aprendizaje y participación.

Retroalimentación:

Docente: Lee algunos tickets, comenta respuestas destacadas, refuerza los conceptos clave y reconoce el esfuerzo y colaboración de los estudiantes.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a buscar poemas o frases en su entorno que expresen ideas similares y a compartirlas en la próxima clase o en un mural del aula.

Tarea o reto:

Escribir un poema breve inspirado en los valores de "Versos Sencillos" y traerlo para compartir en la siguiente sesión, promoviendo la creatividad y la conexión con la literatura.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de inicio (pregunta detonadora), formativa durante el desarrollo (observación, discusión y productos de actividades), y sumativa en el cierre (ticket de salida y reflexión escrita).

Criterios de evaluación:

- Interpretación clara y fundamentada de los elementos temáticos y formales del poema (objetivo 1).
- Capacidad para relacionar el contenido poético con situaciones reales y expresar argumentos coherentes (objetivo 2 y 3).
- Participación activa y colaborativa en la resolución de casos y discusiones grupales (objetivo 4).
- Reflexión personal sobre la función y valor de la poesía en la cultura y en la vida cotidiana (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para participación y colaboración, rúbrica para análisis de poemas y argumentación de casos, observación directa durante actividades grupales, autoevaluación en la reflexión metacognitiva.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas y análisis escritos en la actividad 1.
- Argumentación escrita y oral en la resolución del caso (actividad 2).
- Contribuciones y presentaciones en la puesta en común (actividad 3).
- Ticket de salida y respuestas a preguntas metacognitivas en el cierre.