

Descubriendo el Mundo de las Novelas: ¡Crea tu Propia Historia!

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes de primaria (6-11 años) a explorar el fascinante género de la novela a través del aprendizaje activo y el Aprendizaje Basado en Retos. Los niños aprenderán qué es una novela, sus características principales y cómo se estructura una historia con personajes, ambientes y una trama interesante. A través de actividades creativas y colaborativas, desarrollarán habilidades de escritura narrativa mientras enfrentan el reto de imaginar y crear su propia mini-novela.

La relevancia de este aprendizaje radica en que las novelas no solo fomentan la imaginación y el pensamiento crítico, sino que también ayudan a mejorar la comunicación escrita, la comprensión lectora y la expresión personal. Además, al conectar las historias con su vida cotidiana y experiencias, los estudiantes descubrirán cómo la escritura puede ser una forma divertida y poderosa de compartir sus ideas y sentimientos.

Este plan favorece un ambiente de aprendizaje centrado en el estudiante, donde cada niño es protagonista activo, colaborando con sus compañeros para resolver retos creativos y construir conocimientos duraderos.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de una novela (personajes, ambiente, trama).
- Analizar ejemplos simples de novelas para comprender su estructura básica.
- Crear de manera colaborativa una historia corta con estructura narrativa.
- Expresar ideas y emociones a través de la escritura de una mini-novela.
- Reflexionar sobre el proceso de escritura y el trabajo en equipo.

Recursos Necesarios

- Cuadernos o hojas para escritura (1 por estudiante).
- Lápices, colores o crayones (suficientes para todos).
- Cartulinas grandes para trabajo en grupo (1 por grupo).
- Marcadores o plumones para cartulina (varios colores).
- Ejemplos impresos de fragmentos de novelas infantiles (3-4 ejemplares).
- Pizarra o rotafolio para anotaciones del docente.
- Reproductor de audio o video para mostrar un breve cuento animado (opcional).
- Tarjetas con preguntas guía impresas (una por estudiante o grupo).

Requisitos Previos

- Habilidad básica para escribir oraciones simples.
- Experiencia previa en escuchar cuentos y relatos cortos.
- Comprensión básica del vocabulario cotidiano.
- Capacidad para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.

Actividades

Sesión 1: ¿Qué es una novela? Exploramos y conocemos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar a los estudiantes el concepto de novela y despertar su curiosidad sobre cómo se cuentan grandes historias en los libros.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Quién ha escuchado o leído un cuento? ¿Qué recuerdan de esas historias? ¿Qué personajes les gustaron más y por qué?"

Estudiantes: Comparten en voz alta sus experiencias con cuentos o historias.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que la novela es como un cuento muy largo y divertido donde podemos viajar a mundos nuevos y conocer personajes increíbles? Hoy vamos a descubrir qué hace especial a una novela."

Contextualización:

Docente: "Las novelas están en libros que podemos leer en casa o en la escuela, y a veces hasta en películas o series. Aprender sobre ellas nos ayudará a contar nuestras propias historias que otros quieran escuchar."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente con lenguaje sencillo qué es una novela, sus partes básicas: personajes, lugar donde sucede (ambiente) y lo que pasa (trama). Muestra ejemplos impresos de fragmentos de novelas infantiles y lee un

fragmento en voz alta.

Actividad 1: Descubriendo los ingredientes de una novela

- **Objetivo:** Identificar personajes, ambiente y trama en un fragmento de novela.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Distribuye fragmentos impresos entre grupos de 3-4 estudiantes.
 - Lee juntos el fragmento y luego pide que localicen y subrayen o marquen con colores las partes que describen personajes, lugar y qué pasa.
 - Cada grupo comparte un ejemplo con la clase.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Fragmento marcado con identificaciones de personajes, ambiente y trama.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Observa, guía con preguntas como "¿Quién es el personaje principal?", "¿Dónde sucede la historia?", "¿Qué problema o situación hay en la historia?".

Actividad 2: Juego de roles - ¡Soy un personaje de novela!

- **Objetivo:** Comprender el papel de los personajes en una novela.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide que cada estudiante elija o invente un personaje (puede ser un animal, persona o ser fantástico) y diga en voz alta quién es y qué hace.
 - Los compañeros preguntan sobre el personaje para conocer más detalles.
- **Organización:** Individual y plenaria.
- **Producto:** Presentación oral breve de cada personaje.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Motiva la participación, hace preguntas para profundizar en la descripción del personaje.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: crear un dibujo del personaje y su ambiente.
- Para quienes necesitan apoyo: trabajar con el docente o en pareja para identificar personajes y ambiente, con palabras guía.

Transición:

Docente: "Ahora que conocemos los ingredientes de una novela y sus personajes, en la próxima sesión vamos a comenzar a imaginar y crear nuestra propia historia."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada estudiante decir en voz alta una cosa que aprendió hoy sobre las novelas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de la novela te parece más divertida: los personajes, el lugar o la historia?
- ¿Por qué es importante que una historia tenga personajes y un lugar?

Retroalimentación:

Docente: Felicita las participaciones y responde preguntas, destacando las ideas correctas y animando a seguir aprendiendo.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente clase usarán lo aprendido para inventar una historia juntos.

Tarea o reto:

Docente: Invitar a los estudiantes a pensar en un personaje que les gustaría crear para su propia novela.

Sesión 2: Imaginando nuestra historia: personajes y ambientes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y comenzar a crear personajes y ambientes para la novela colectiva.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Recuerdan qué partes tiene una novela? ¿Qué personajes pensaron para su historia?"

Estudiantes: Responden y comparten sus ideas de personajes.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra imágenes de diferentes lugares (bosque, ciudad, playa) y pregunta cuál les gusta para su historia.

Contextualización:

Docente: Explica que el lugar donde ocurre la historia ayuda a imaginar mejor lo que pasa y hace que la historia sea más real para quien la lee.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Creando personajes únicos

- **Objetivo:** Diseñar personajes con características claras para la historia.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una hoja con preguntas guía para describir personajes (¿Cómo es? ¿Qué le gusta? ¿Tiene algún problema?).
 - Los estudiantes escriben o dictan en parejas sus respuestas para armar su personaje.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Descripción escrita de un personaje.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con preguntas y ejemplos, motiva la creatividad.

Actividad 2: Dibuja el ambiente de tu historia

- **Objetivo:** Visualizar el lugar donde sucede la historia.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Da cartulinas y colores para que los estudiantes dibujen el ambiente donde estará su personaje.
 - Luego comparten en grupos lo que dibujaron y explican por qué eligieron ese lugar.
- **Organización:** Individual y grupos de 3-4.
- **Producto:** Dibujo del ambiente acompañado de explicación oral.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Observa, hace preguntas para que describan detalles y apoya a quienes tienen dificultades.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: crear dos personajes o un personaje con un amigo.
- Para estudiantes con dificultades: usar dibujos simples y palabras clave para describir al personaje y ambiente.

Transición:

Docente: "¡Muy bien! Ahora que tenemos personajes y ambientes, en la próxima clase vamos a pensar qué les pasa en nuestra historia."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide que cada grupo diga el nombre de su personaje y dónde vive.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre crear personajes y lugares?
- ¿Cómo me ayudaron las preguntas para imaginar mejor mi personaje?

Retroalimentación:

Docente: Elogia los dibujos y descripciones, ofrece sugerencias para enriquecer las ideas.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión escribirán qué pasa en la historia.

Tarea o reto:

Docente: Invitar a pensar qué problema o aventura podría vivir su personaje.

Sesión 3: La trama - ¿Qué pasa en nuestra novela?**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar personajes y ambientes, y comenzar a imaginar qué sucede en la historia (la trama).

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Quién recuerda su personaje y dónde vive? ¿Qué creen que podría pasarle hoy?"

Estudiantes: Responden y comparten ideas.

Motivación y enganche:

Docente: Explica que toda historia tiene algo que ocurre, un problema o aventura que mueve la acción.

Contextualización:

Docente: "Las novelas nos gustan porque nos hacen sentir emociones y querer saber qué pasa después."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Inventando el problema o aventura

- **Objetivo:** Crear una trama sencilla para la mini-novela colectiva.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En grupos, los estudiantes discuten y escriben qué problema o aventura tendrá su personaje.

- Utilizan preguntas guía: ¿Qué problema tiene? ¿Cómo se siente? ¿Qué quiere lograr?

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Texto corto con la descripción de la trama.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilita ideas, pregunta para clarificar y ayuda a organizar las ideas.

Actividad 2: Escribiendo juntos la historia

- **Objetivo:** Redactar el inicio, desarrollo y posible final de su mini-novela.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada grupo escribe en una hoja grande o rotafolio la historia completa, usando sus personajes, lugares y la trama creada.
 - Animar a que todos participen escribiendo o dictando ideas.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Texto escrito o dictado de la mini-novela.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Apoya en la escritura, corrige errores simples y fomenta la colaboración.

Diferenciación:

- Para estudiantes rápidos: agregar diálogos o más detalles.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: escribir en dictado con ayuda del docente o compañero.

Transición:

Docente: "En la última sesión vamos a compartir nuestras historias y pensar cómo podemos mejorarlas."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide que cada grupo diga en una frase qué problema tiene su historia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo ayudó trabajar en grupo para crear la historia?
- ¿Qué parte de la historia me gustó más escribir?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce el esfuerzo y anima a seguir mejorando la historia.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima clase leerán y compartirán para mejorar sus novelas.

Tarea o reto:

Pensar en un título para su mini-novela.

Sesión 4: Compartiendo y mejorando nuestras novelas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo hecho y preparar a los estudiantes para compartir y reflexionar sobre sus historias.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Quién ya tiene un título para su novela? ¿Qué parte de su historia les gusta más?"

Estudiantes: Responden y comentan.

Motivación y enganche:

Docente: Explica que compartir es una forma de aprender y mejorar juntos.

Contextualización:

Docente: "Los escritores muchas veces leen su trabajo a otros para recibir ideas y hacerlo mejor."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Actividad 1: Presentación de novelas

- **Objetivo:** Compartir oralmente la historia creada con la clase.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo lee o narra su mini-novela al resto de la clase.
 - Los demás escuchan atentamente y anotan una cosa que les gustó y una pregunta para el grupo.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y notas de retroalimentación.
- **Tiempo:** 30 minutos (dependiendo del número de grupos).
- **Rol docente:** Modera, asegura participación, fomenta respeto y atención.

Actividad 2: Mejorando nuestra novela

- **Objetivo:** Reflexionar y hacer ajustes para enriquecer la historia.

- **Instrucciones:**

- Los grupos leen las preguntas y comentarios recibidos y deciden qué cambios hacer.
- Corrigen o agregan detalles a su texto.

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.

- **Producto:** Versión mejorada de la mini-novela.

- **Tiempo:** 10 minutos.

- **Rol docente:** Apoya con sugerencias y ayuda a organizar ideas.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan rápido pueden ilustrar su novela.
- Estudiantes que necesitan apoyo pueden trabajar con docente para reescribir o dictar cambios.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Pide que cada estudiante diga una cosa nueva que aprendió sobre escribir novelas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué me gustó más de crear esta novela?
- ¿Cómo me ayudó trabajar en equipo para contar nuestra historia?
- ¿Qué puedo hacer para seguir mejorando mi escritura?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo, destaca aspectos positivos de cada grupo y ofrece recomendaciones para la escritura futura.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a contar historias en casa, con familia y amigos, y a seguir escribiendo.

Tarea o reto:

Docente: Invita a elegir uno de sus personajes para inventar una nueva aventura y escribirla en su cuaderno.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para conocer el nivel inicial sobre cuentos y novelas.

- **Formativa:** Durante las sesiones 1 a 4, observación de la participación en actividades grupales, elaboración de personajes, ambientes y tramas, y escritura colaborativa.
- **Sumativa:** Sesión 4, evaluación del producto final: la mini-novela creada, su presentación y la reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los elementos básicos de una novela (personajes, ambiente, trama) (Objetivo 1).
- Analiza ejemplos y participa activamente en la discusión de textos (Objetivo 2).
- Crea personajes y ambientes con detalles claros y coherentes (Objetivo 3 y 4).
- Colabora efectivamente en la creación y presentación de una historia colectiva (Objetivo 3 y 5).
- Reflexiona sobre su proceso de escritura y aprendizaje (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y cumplimiento de roles en actividades grupales.
- Rúbrica simple para evaluar la mini-novela considerando claridad de personajes, ambiente, trama, creatividad y presentación.
- Autoevaluación escrita o verbal con preguntas guía sobre el aprendizaje y el trabajo en equipo.
- Observación directa durante exposiciones orales.
- Portafolio con los productos generados: dibujos, textos y notas de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Fragmentos marcados e identificados en la sesión 1.
- Descripciones escritas o dictadas de personajes y ambientes.
- Texto colectivo de la mini-novela con estructura narrativa.
- Presentaciones orales de la historia.
- Respuestas de reflexión y autoevaluación al final del plan.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Tic_ia

Fase de Inicio

- **Herramienta:** Video educativo interactivo (p. ej., YouTube Kids o Khan Academy Kids)

Implementación: Mostrar un video corto y animado que explique qué es una novela, usando lenguaje sencillo y ejemplos visuales atractivos para niños de 6-11 años. El docente puede pausar para hacer preguntas y promover la participación.

Contribución a objetivos: Despierta la curiosidad y facilita la comprensión inicial del concepto de novela, apoyando la activación de conocimientos previos y motivando a los estudiantes.

Nivel SAMR: Sustitución (reemplaza explicación oral tradicional con recurso audiovisual digital).

- **Herramienta:** Aplicación de pizarra digital o herramienta colaborativa (p. ej., Jamboard de Google)

Implementación: Crear un mural colaborativo donde los estudiantes puedan agregar dibujos o palabras sobre sus personajes favoritos o cuentos que conocen, usando tablets o computadoras.

Contribución a objetivos: Fomenta la participación activa y el intercambio de ideas, fortaleciendo la activación de conocimientos previos y el interés por la lectura y escritura.

Nivel SAMR: Aumento (mejora la interacción y colaboración sin cambiar la tarea básica de compartir experiencias).

Fase de Desarrollo

- **Herramienta:** Documentos colaborativos en línea (p. ej., Google Docs o Microsoft Word en línea)

Implementación: Los grupos reciben fragmentos digitalizados de novelas infantiles y pueden subrayar o marcar digitalmente las partes que identifican como personajes, ambiente y trama usando diferentes colores o comentarios.

Contribución a objetivos: Facilita la identificación y análisis de elementos de la novela, promoviendo el trabajo colaborativo y la reflexión guiada. Además, hace más visible y organizado el proceso de identificación.

Nivel SAMR: Modificación (rediseña la actividad tradicional de marcar en papel con colaboración y edición digital en tiempo real).

- **Herramienta:** Asistente de escritura con IA simple (p. ej., herramientas de lectura en voz alta o sugerencias en aplicaciones como Google Docs con ayudas para niños)

Implementación: Utilizar la función de lectura en voz alta para que los estudiantes escuchen el texto mientras lo leen, o sugerencias de palabras para ayudarles a comprender y analizar el fragmento.

Contribución a objetivos: Apoya la comprensión lectora y la identificación de elementos clave, especialmente para estudiantes con dificultades, mejorando la efectividad de la tarea sin cambiar su estructura.

Nivel SAMR: Aumento (mejora la comprensión y el acceso al texto).

Fase de Cierre

- **Herramienta:** Aplicación para creación de cuentos digitales (p. ej., StoryJumper o Book Creator)

Implementación: Los estudiantes crean su propia historia breve digital, integrando personajes, ambiente y trama, con apoyo del docente. Pueden agregar imágenes, texto y grabaciones de voz para narrar la historia.

Contribución a objetivos: Permite aplicar lo aprendido sobre la estructura de la novela, fomenta la creatividad y la expresión escrita, y desarrolla habilidades digitales básicas.

Nivel SAMR: Redefinición (crea una tarea nueva: diseñar y compartir una novela digital personalizada que no sería posible con solo papel y lápiz).

- **Herramienta:** Plataforma de presentación interactiva (p. ej., Seesaw o Google Slides)

Implementación: Cada grupo presenta su historia creada, usando diapositivas con texto e imágenes, y puede grabar una explicación oral simple para compartir con compañeros y docentes.

Contribución a objetivos: Desarrolla habilidades de comunicación oral y digital, permite retroalimentación inmediata y fomenta el orgullo por el trabajo realizado.

Nivel SAMR: Modificación (transforma la presentación tradicional oral en una experiencia multimedia interactiva).