

Descubriendo Historias: Mi Primer Plan Lector

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan lector está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) desarrollen habilidades básicas de oralidad a través del descubrimiento y disfrute de cuentos y relatos sencillos. A través de actividades lúdicas y colaborativas, los estudiantes aprenderán a escuchar, narrar y expresar sus ideas sobre historias, fomentando el amor por la lectura desde temprana edad.

El proyecto se centra en que los niños participen activamente en la creación de un pequeño "libro de cuentos" de la clase, que incluirá dibujos y narraciones orales hechas por ellos mismos. Esto les permite conectar el plan lector con su vida cotidiana, relacionando las historias con sus experiencias y emociones. Además, se trabaja la comunicación oral, la escucha activa y la expresión creativa, competencias fundamentales para su desarrollo integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Escuchar atentamente cuentos narrados para comprender ideas principales.
- Narrar oralmente historias sencillas con ayuda de imágenes y apoyo docente.
- Participar en actividades grupales para compartir opiniones y emociones relacionadas con las historias.
- Crear ilustraciones que acompañen relatos para expresar creatividad y comprensión.
- Colaborar con sus compañeros para construir un producto final común: un libro de cuentos de la clase.

Recursos Necesarios

- Cuentos cortos impresos con ilustraciones (mínimo 3 diferentes).
- Cartulinas blancas y de colores (varias, al menos 10 hojas grandes).
- Crayones, lápices de colores, marcadores lavables.
- Hojas para dibujo individuales (al menos 1 por niño).
- Grabadora de voz o dispositivo móvil para grabar narraciones (opcional).
- Alfombra o espacio cómodo para sentarse en círculo.
- Carteles con imágenes de personajes y objetos de los cuentos.
- Tarjetas con preguntas sencillas relacionadas con las historias.

Requisitos Previos

- Experiencias previas de escucha de cuentos o canciones en grupo.
- Habilidades básicas para sostener lápices y hacer trazos simples.

- Capacidad para seguir instrucciones simples y participar en actividades grupales.
- Interés por escuchar y expresarse oralmente en compañía de sus pares.

Actividades

Sesión 1: Explorando el mágico mundo de los cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer qué son los cuentos y motivar la curiosidad para escucharlos y compartirlos juntos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Se reúne con los niños en círculo y pregunta: "¿A quién le gusta escuchar cuentos? ¿Cuál es tu cuento favorito?"
- **Estudiantes:** Responden de forma voluntaria, compartiendo sus experiencias con cuentos o historias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un libro grande con ilustraciones coloridas y dice: "Hoy vamos a descubrir juntos historias mágicas que viven en estos libros. ¿Quieren conocerlas?"
- **Estudiantes:** Expresan emoción y curiosidad.

Contextualización:

- **Docente:** Explica con palabras sencillas que los cuentos son historias que nos cuentan cosas divertidas, tristes o emocionantes y que vamos a escucharlas para imaginarlas juntos.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y se preparan para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el primer cuento corto, usando imágenes grandes y narración expresiva para captar la atención. El docente acompaña la narración con preguntas sencillas para promover la comprensión oral.

Actividades de aprendizaje activo:

1. Actividad: "Escuchamos y contamos"

- **Objetivo:** Escuchar atentamente un cuento para identificar personajes y acciones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee el cuento lentamente mostrando las ilustraciones. Luego pregunta: "¿Quiénes aparecen en la historia?" y "¿Qué pasó primero?"
 - **Estudiantes:** Responden con ayuda del docente, señalando imágenes y comentando en voz alta.
- **Organización:** Plenaria en círculo.
- **Producto:** Respuestas orales y participación activa.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Guiar las preguntas, escuchar respuestas, reforzar vocabulario y animar la participación.

2. Actividad: "Dibuja tu parte favorita del cuento"

- **Objetivo:** Expresar comprensión y creatividad a través del dibujo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a cada niño a dibujar en su hoja la parte que más le gustó del cuento.
 - **Estudiantes:** Dibujan libremente usando crayones y lápices de colores.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo personal representando la historia.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Apoyar a niños que necesiten ayuda para identificar elementos, motivar y elogiar esfuerzos.

3. Actividad: "Compartimos nuestras historias"

- **Objetivo:** Practicar la narración oral sencilla usando el dibujo como apoyo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pregunta a cada niño: "¿Qué dibujaste? Cuéntanos la parte de la historia que te gusta."
 - **Estudiantes:** Cuentan con sus propias palabras, mientras el docente les ayuda a ordenar ideas.
- **Organización:** Individual en plenaria.
- **Producto:** Narración oral apoyada por dibujo.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Escuchar activamente, reforzar vocabulario, y valorar la expresión de cada niño.

Diferenciación:

- Para niños que terminan antes: Invitarles a crear pequeños personajes con plastilina relacionados con el cuento.
- Para quienes requieran apoyo: Brindar ayuda individual para identificar figuras y palabras claves en el dibujo y narración.

Transición:

El docente invita a guardar los dibujos y anticipa que en la próxima sesión explorarán otro cuento para seguir creando su libro de historias.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a los niños decir tres palabras que recuerden del cuento para hacer un pequeño cartel colectivo con estas palabras.
- **Estudiantes:** Participan diciendo palabras y ayudando a pegarlas en el cartel.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué fue lo que más te gustó del cuento?"
- "¿Pudiste contar parte de la historia a tus compañeros?"
- "¿Quieres escuchar otro cuento la próxima vez?"

Retroalimentación:

El docente felicita la participación de todos, destaca esfuerzos individuales y motiva a seguir escuchando cuentos en casa o con amigos.

Transferencia:

Se conecta la actividad con la próxima sesión donde continuarán explorando más cuentos y creando su libro de clase.

Tarea o reto:

Invitar a los niños a contar en casa a su familia la historia escuchada o a que les lean un cuento para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Nuevas aventuras para nuestro libro de cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y motivar la escucha de un nuevo cuento para continuar construyendo el libro de la clase.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el cartel con palabras del cuento anterior y pregunta: "¿Recuerdan el cuento que escuchamos? ¿Qué palabras veían aquí?"

- **Estudiantes:** Responden y recuerdan la sesión pasada.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un nuevo libro o cuento con ilustraciones llamativas y dice: "Hoy conoceremos una nueva historia, ¿quieren descubrirla conmigo?"
- **Estudiantes:** Expresan entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que con cada historia nueva seguiremos creando un libro especial entre todos.
- **Estudiantes:** Prestan atención y se preparan para escuchar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Lectura y narración del segundo cuento con apoyo de imágenes y dramatización sencilla para favorecer la comprensión y participación.

Actividades de aprendizaje activo:

1. Actividad: "Dramatizamos el cuento"

- **Objetivo:** Fomentar la expresión oral y corporal mediante la dramatización.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Narra el cuento y asigna roles simples (personajes y acciones) para que los niños actúen mientras escuchan.
 - **Estudiantes:** Representan sus papeles con movimientos y sonidos sencillos.
- **Organización:** Grupos pequeños de 3-4 niños.
- **Producto:** Participación activa y expresión corporal.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Dirigir la dramatización, apoyar a niños tímidos y fomentar la cooperación.

2. Actividad: "Creación colectiva de ilustraciones"

- **Objetivo:** Colaborar para crear una imagen grande que represente el cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Distribuye una cartulina grande y materiales para que los niños dibujen juntos el cuento.
 - **Estudiantes:** Dibujan y colorean en equipo, compartiendo ideas.
- **Organización:** Grupos de 4-5 niños.

- **Producto:** Ilustración grupal para el libro de clase.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar materiales, guiar la colaboración y promover la inclusión.

3. Actividad: "Narramos nuestra ilustración"

- **Objetivo:** Practicar la narración oral usando la ilustración grupal como apoyo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pregunta a los niños qué parte del cuento dibujaron y les invita a contarla.
 - **Estudiantes:** Narran en voz alta en grupo.
- **Organización:** Grupos pequeños o plenaria según número.
- **Producto:** Narración oral grupal.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol docente:** Escuchar, reforzar el lenguaje y valorar el trabajo en equipo.

Diferenciación:

- Para niños adelantados: Incentivar que propongan diálogos o sonidos para los personajes.
- Para niños con más apoyo: Acompañamiento individual para expresar una idea o palabra sobre la ilustración.

Transición:

El docente invita a guardar la ilustración y anticipa que en la próxima sesión grabarán sus voces contando sus historias.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Recoge las palabras que los niños recuerden del nuevo cuento y las escribe en un cartel.
- **Estudiantes:** Participan diciendo palabras y señalando la ilustración.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué parte del cuento les gustó más representar?"
- "¿Se sintieron como personajes del cuento?"
- "¿Quieren contar sus cuentos con su voz la próxima vez?"

Retroalimentación:

El docente reconoce la creatividad y el trabajo en equipo, alentando la expresión oral.

Transferencia:

Se conecta la actividad con la siguiente sesión que se centrará en grabar las narraciones para el libro sonoro de la clase.

Tarea o reto:

Invitar a los niños a practicar en casa contar su parte favorita del cuento con ayuda de sus familiares.

Sesión 3: Nuestro libro habla: grabamos nuestras voces

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar los cuentos y preparar a los niños para contar sus historias frente a un dispositivo de grabación.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra los dibujos e ilustraciones creados y pregunta: "¿De qué historias se acuerdan? ¿Quién quiere contar su parte otra vez?"
- **Estudiantes:** Responden y narran brevemente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta la grabadora o dispositivo y dice: "Hoy haremos que nuestro libro hable con nuestras voces, será muy divertido."
- **Estudiantes:** Muestran interés y emoción.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que grabarán sus propias voces contando las historias para que todos las puedan escuchar cuando quieran.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y se preparan para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se organiza la grabación de narraciones individuales y grupales con frases guiadas y apoyo del docente para fomentar la expresión oral clara y pausada.

Actividades de aprendizaje activo:

1. Actividad: "Practicamos contar"

- **Objetivo:** Ensayar la narración oral para ganar confianza.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a los niños a contar su historia en voz alta con ayuda de preguntas guía: "¿Quién es tu personaje? ¿Qué hizo?"
 - **Estudiantes:** Practican la narración individualmente o en parejas.
- **Organización:** Parejas o individual.
- **Producto:** Ensayo oral.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Escuchar, corregir suavemente y dar ánimo.

2. Actividad: "Grabamos nuestras voces"

- **Objetivo:** Registrar oralmente las narraciones para el libro sonoro.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Llama a cada niño o grupo a grabar su narración con el dispositivo mientras los demás escuchan respetuosamente.
 - **Estudiantes:** Narran frente al dispositivo con apoyo si es necesario.
- **Organización:** Individual o grupos pequeños.
- **Producto:** Grabaciones de voces narrando cuentos.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Manejar el dispositivo, animar, corregir tono y ritmo, asegurar ambiente tranquilo.

Diferenciación:

- Para niños más tímidos: Permitir narrar con un compañero o adulto cercano.
- Para niños avanzados: Incentivar contar con detalles adicionales o cambios en la voz para personajes.

Transición:

El docente felicita y explica que en la próxima sesión usarán sus dibujos y grabaciones para armar el libro final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Reproduce una o dos grabaciones para que todos escuchen y celebren su trabajo.
- **Estudiantes:** Escuchan y aplauden.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cómo te sentiste al contar tu historia con tu voz?"
- "¿Qué parte te gustó más contar?"
- "¿Quieres contar más cuentos la próxima vez?"

Retroalimentación:

El docente reconoce el valor de la voz de cada niño y su esfuerzo para expresarse con claridad.

Transferencia:

Se anticipa que en la siguiente sesión combinarán dibujos y voces para hacer un libro especial.

Tarea o reto:

Invitar a practicar contar cuentos con familiares usando sus voces expresivas.

Sesión 4: Construimos nuestro libro de cuentos**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar las historias y preparar a los niños para armar el libro con dibujos y grabaciones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra las ilustraciones y escucha breves narraciones de los niños.
- **Estudiantes:** Participan contando y señalando sus dibujos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a juntar todo para hacer nuestro libro de cuentos, ¡será muy especial!"
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la actividad con la idea de compartir sus historias con amigos y familiares.
- **Estudiantes:** Se preparan para participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se organiza la elaboración del libro de cuentos combinando dibujos y grabaciones para crear un producto tangible y sonoro.

Actividades de aprendizaje activo:

1. Actividad: "Armamos las páginas del libro"

- **Objetivo:** Seleccionar y organizar dibujos para formar las páginas del libro.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta las cartulinas y ayuda a pegar los dibujos de forma ordenada.
 - **Estudiantes:** Participan pegando y decidiendo el orden junto con el docente.
- **Organización:** Grupos pequeños o plenaria según espacio.
- **Producto:** Páginas del libro con dibujos.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar materiales, guiar orden y fomentar participación conjunta.

2. Actividad: "Añadimos las voces al libro"

- **Objetivo:** Integrar grabaciones para que cada página tenga su narración.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Coloca un código o imagen que indique dónde se reproduce cada grabación y reproduce ejemplos.
 - **Estudiantes:** Escuchan y asocian imágenes con voces.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Libro con dibujos y narraciones.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Coordinar el uso del dispositivo, explicar y reforzar la conexión imagen-texto-voz.

3. Actividad: "Presentamos nuestro libro"

- **Objetivo:** Compartir el libro con compañeros contando y escuchando juntos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a los niños a mostrar sus páginas y narrar lo que hicieron.
 - **Estudiantes:** Participan mostrando y escuchando.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y colectiva del libro.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar la presentación, elogiar y motivar la escucha activa.

Diferenciación:

- Para niños con mayor destreza: Ayudar a escribir palabras sencillas alrededor de los dibujos.
- Para niños que necesitan apoyo: Acompañar en la selección y pegado de dibujos y en la narración oral.

Transición:

El docente prepara a los niños para la última sesión de reflexión y celebración del plan lector.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Resume la importancia de trabajar juntos para crear algo bonito y especial.
- **Estudiantes:** Expresan sus sentimientos y opiniones sobre el libro.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué te gustó hacer para nuestro libro?"
- "¿Cómo te sientes al ver tus dibujos y escuchar tu voz?"
- "¿Quieres seguir haciendo más libros?"

Retroalimentación:

El docente reconoce la colaboración, creatividad y expresión de cada niño, animándolos a seguir disfrutando de los cuentos.

Transferencia:

Invita a compartir el libro con sus familias y a seguir practicando la narración oral en casa.

Tarea o reto:

Mostrar el libro en casa y contar las historias a los familiares.

Sesión 5: Celebramos nuestras historias y aprendizajes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar el proceso vivido y preparar a los niños para compartir y reflexionar sobre lo aprendido.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el libro terminado y pregunta: "¿Quién quiere contar algo que aprendió?"

- **Estudiantes:** Comparten ideas y recuerdos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone hacer una fiesta de cuentos donde todos serán narradores y oyentes.
- **Estudiantes:** Se entusiasman y se preparan para participar.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la actividad con la importancia de compartir historias para aprender y divertirse juntos.
- **Estudiantes:** Escuchan y se disponen al cierre.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se realiza una sesión de narración libre y escucha activa usando el libro creado como soporte. Los niños narran, escuchan y aplauden a sus compañeros.

Actividades de aprendizaje activo:

1. Actividad: "Cuentacuentos de la clase"

- **Objetivo:** Practicar la narración oral espontánea y la escucha respetuosa.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a los niños a elegir una página o dibujo y contar la historia correspondiente con apoyo si lo desean.
 - **Estudiantes:** Narran y escuchan a sus compañeros, aplaudiendo y mostrando interés.
- **Organización:** Plenaria en círculo.
- **Producto:** Narraciones orales y participación colectiva.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar turnos, apoyar narraciones, reforzar lenguaje positivo y atención.

2. Actividad: "Nuestro mapa de cuentos"

- **Objetivo:** Visualizar colectivamente las historias y su conexión.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En una cartulina grande dibuja un mapa sencillo con los personajes y lugares de los cuentos, invitando a los niños a señalar y nombrar.
 - **Estudiantes:** Participan señalando y relatando lo que recuerdan.
- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Mapa visual colectivo.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Guiar participación, reforzar vocabulario y relaciones entre cuentos.

Diferenciación:

- Para niños con mayor confianza: Animar a contar más detalles o inventar finales alternativos.
- Para quienes necesitan apoyo: Acompañar en la expresión y participación con preguntas sencillas.

Transición:

El docente prepara el cierre final con una actividad de despedida y motivación para continuar con la oralidad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a los niños decir en voz alta una palabra o frase que recuerden y les gusta de los cuentos y anota en un cartel.
- **Estudiantes:** Participan alegremente.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué aprendiste al contar y escuchar cuentos?"
- "¿Te gustó hacer nuestro libro de cuentos?"
- "¿Quieres seguir escuchando y contando historias?"

Retroalimentación:

El docente felicita el esfuerzo, la creatividad y la colaboración, alentando a seguir disfrutando la oralidad y la lectura.

Transferencia:

Invita a seguir practicando narraciones en casa y a traer nuevos cuentos para compartir en clase.

Tarea o reto:

Animar a los niños a contar un cuento nuevo que aprendan en casa o inventen para la próxima oportunidad.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión mediante preguntas sobre experiencias previas con cuentos.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones observando la participación oral, comprensión, colaboración y creación.

- **Sumativa:** En la última sesión con la presentación del libro y la narración grupal.

Criterios de evaluación:

- Escucha activa y comprensión de cuentos (Objetivo 1).
- Capacidad para narrar oralmente historias sencillas (Objetivo 2).
- Participación colaborativa en actividades grupales (Objetivo 3).
- Creatividad expresada en ilustraciones relacionadas con las historias (Objetivo 4).
- Contribución en la construcción del libro colectivo (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa durante actividades orales y grupales.
- Lista de cotejo para registro de participación y habilidades de oralidad.
- Portafolio con dibujos y grabaciones como evidencia del aprendizaje.
- Autoevaluación simple con preguntas guía en las reflexiones finales.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas orales a preguntas sobre los cuentos.
- Dibujos personales y grupales que reflejan comprensión del contenido.
- Grabaciones de narraciones individuales y grupales.
- Libro de cuentos colectivo con ilustraciones y narraciones.
- Participación activa en la dramatización y narración final.