

Explorando mis emociones: alegría, tristeza, enojo y miedo

Ética y Valores | Ética y valores | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) reconozcan y expresen emociones básicas como la alegría, tristeza, enojo y miedo. A través de actividades lúdicas y colaborativas, los pequeños aprenderán a identificar situaciones cotidianas que provocan estas emociones y descubrirán maneras sencillas para expresarlas y regularlas de forma adecuada. El propósito es fomentar un ambiente emocionalmente seguro y respetuoso que les ayude a desarrollar habilidades socioemocionales fundamentales para su bienestar y convivencia. Al conectar sus sentimientos con experiencias reales, los niños podrán comprender mejor sus emociones y las de sus compañeros, fortaleciendo la empatía y la comunicación afectiva desde temprana edad.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y nombrar emociones básicas: alegría, tristeza, enojo y miedo.
- Identificar situaciones cotidianas que provocan estas emociones.
- Expresar emociones de manera verbal y no verbal en un ambiente seguro.
- Practicar formas sencillas para regular emociones fuertes como enojo y miedo.
- Colaborar en grupo para compartir y respetar las emociones propias y ajenas.

Recursos Necesarios

- Carteles con caritas que expresen alegría, tristeza, enojo y miedo (1 por emoción, tamaño grande).
- Muñecos o peluches para dramatizaciones (mínimo 4).
- Tarjetas con ilustraciones de situaciones emocionales (8 tarjetas, 2 por emoción).
- Espejitos pequeños para que los niños observen sus expresiones (1 por niño).
- Cartulinas, crayones, pegamento y tijeras para actividades creativas (suficiente para grupos pequeños).
- Reproductor de música y canciones relacionadas con emociones (lista preparada).
- Espacio amplio para juego y movimiento.
- Libro corto ilustrado sobre emociones (opcional).

Requisitos Previos

- Habilidades básicas para comunicarse con palabras simples.

- Experiencia previa en actividades grupales y juegos dirigidos.
- Conocimiento rudimentario de algunas palabras emocionales (ej. feliz, triste).
- Habilidad para seguir instrucciones sencillas.

Actividades

Sesión 1: Conociendo mis emociones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy vamos a descubrir las emociones que sentimos cuando estamos felices, tristes, enojados o con miedo, para aprender a reconocerlas y expresarlas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quién me puede contar cuándo se ha sentido muy feliz? ¿Y cuándo se ha sentido triste?"
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos breves y palabras simples.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta los carteles con caritas de emociones y pregunta: "¿Quieren jugar a identificar estas emociones con caras y cuentos?"
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y participación.

Contextualización:

Docente: "Todos sentimos emociones y es importante saber qué son para poder expresarlas bien y sentirnos mejor. Hoy aprenderemos juntos cómo identificarlas y compartirlas con amigos."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el tema de emociones básicas a través de imágenes, dramatizaciones y juego en pequeños grupos para que los niños reconozcan las expresiones faciales y situaciones que las provocan.

Actividad 1: "Caritas de emoción"

- **Objetivo:** Reconocer y nombrar emociones básicas.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Muestra los carteles con las caritas y dice: "Esta es la cara de la alegría, ¿quién puede hacerla como yo?"
- **Estudiantes:** Imitan la expresión en sus caras, luego hacen las otras emociones (tristeza, enojo, miedo) una por una con apoyo del docente.
- **Docente:** Pregunta: "¿Cuándo se sienten así? ¿Pueden contarme un ejemplo?"

- **Organización:** Plenaria con participación individual.

- **Producto:** Expresiones faciales imitadas y ejemplos orales de situaciones.

- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol docente:** Guía, observa expresiones, promueve participación y valida respuestas.

Actividad 2: "Cuentos y emociones"

- **Objetivo:** Identificar situaciones que provocan emociones.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Cuenta un cuento corto ilustrado donde un personaje experimenta las cuatro emociones básicas.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y responden preguntas guiadas: "¿Qué emoción siente el personaje aquí? ¿Por qué?"

- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Respuestas orales y reconocimiento de emociones en la historia.

- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol docente:** Facilita la narración, formula preguntas claras y apoya a los niños que requieren ayuda para expresarse.

Actividad 3: "Muñecos y situaciones"

- **Objetivo:** Expresar emociones a través del juego y dramatización.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Divide a los niños en grupos de 3-4, entrega muñecos y tarjetas con situaciones emocionales.
- **Estudiantes:** En grupo, dramatizan con los muñecos la emoción que representa la tarjeta y explican al grupo qué sienten los muñecos.

- **Organización:** Grupos pequeños.

- **Producto:** Dramatizaciones y explicaciones orales.

- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol docente:** Observa interacciones, fomenta la colaboración y orienta el uso de vocabulario emocional.

Diferenciación:

- Para niños que terminan antes: Proponerles que dibujen una carita con la emoción que más les gusta y expliquen por qué.
- Para niños que necesitan apoyo: Acompañamiento individual o en pareja para expresar emociones usando palabras o gestos con ayuda del docente.

Transiciones:

Al terminar cada actividad, el docente felicita a los niños y conecta diciendo: "Ahora que sabemos cómo se ven y cuándo sentimos estas emociones, vamos a jugar para expresarlas con nuestros amigos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Invita a los niños a mostrar con su rostro la emoción que más aprendieron hoy y decir una palabra para nombrarla.
- **Estudiantes:** Participan señalando emoción y diciendo la palabra (ej. "¡Feliz!", "¡Triste!").

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué emoción les gustó más aprender hoy?
- ¿Pueden decir cuándo sienten esa emoción en casa o en la escuela?
- ¿Cómo podemos ayudar a un amigo que está triste o enojado?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación y refuerza el valor de expresar emociones con respeto y cuidado.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión aprenderán formas para calmar el enojo y el miedo, para sentirnos mejor cuando tenemos esas emociones.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los niños a contar en casa a sus padres o cuidadores una emoción que sintieron y cómo la expresaron.

Sesión 2: Expreso mis emociones con palabras y gestos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Docente: Saluda y recuerda la sesión anterior preguntando: "¿Quién recuerda qué es la alegría, tristeza, enojo y miedo? Vamos a aprender a expresarlas mejor."

Estudiantes: Responden con palabras y gestos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: "Juego de las emociones con espejitos"

- **Objetivo:** Practicar la expresión facial y corporal de emociones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega espejitos a cada niño y dice: "Mirémonos en el espejo y hagamos la cara de alegría, luego tristeza, enojo y miedo."
 - **Estudiantes:** Imitan las expresiones y luego muestran a sus compañeros.
- **Organización:** Individual y plenaria para compartir.
- **Producto:** Autoexpresión y reconocimiento visual.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Guía, valida expresiones y pregunta: "¿Se sienten así a veces? ¿Cuándo?"

Actividad 2: "Canciones de emociones"

- **Objetivo:** Identificar emociones y expresarlas mediante movimiento y música.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pone canciones relacionadas con emociones (ej. canción alegre, triste, etc.) e invita a los niños a bailar o mover el cuerpo expresando la emoción.
 - **Estudiantes:** Bailan y expresan con gestos las emociones que sienten con la música.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria.
- **Producto:** Expresión corporal y emocional.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Observa, comenta y anima a usar el cuerpo para expresar emociones.

Actividad 3: "Dibujemos cómo nos sentimos"

- **Objetivo:** Expresar emociones a través del dibujo y compartir en grupo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega materiales para dibujo y dice: "Vamos a dibujar una carita con la emoción que sentimos hoy o nos gusta más."
 - **Estudiantes:** Dibujan y luego muestran su dibujo al grupo explicando qué emoción es y por qué.

- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria.
- **Producto:** Dibujos y explicaciones orales.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Apoya verbalmente y fomenta el respeto al turno de palabra.

Diferenciación:

- Niños con mayor rapidez pueden crear historias cortas usando muñecos para expresar emociones.
- Niños que requieren apoyo pueden usar stickers de caritas para pegar en su dibujo y señalar emociones.

Transiciones:

Docente: "Ahora que sabemos cómo expresar nuestras emociones con palabras, caras y dibujos, en la próxima sesión aprenderemos a calmarnos cuando sentimos enojo o miedo."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Docente:** Pide a los niños que digan con una palabra cómo se sienten ahora y por qué.
- **Estudiantes:** Participan y escuchan a sus compañeros.

Docente: Felicita y recuerda que expresar emociones es importante para ser felices y amigos.

Sesión 3: Identifico cuándo y por qué siento mis emociones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Docente: Muestra tarjetas con situaciones (ej. perder un juguete, recibir un regalo) y pregunta: "¿Qué emoción sienten en esta situación?"

Estudiantes: Responden con palabras y gestos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: "Tarjetas de situaciones y emociones"

- **Objetivo:** Relacionar situaciones con emociones básicas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En grupos pequeños entrega tarjetas con imágenes de situaciones y carteles de emociones.

- **Estudiantes:** En grupo, emparejan cada situación con la emoción que creen que se siente y explican su elección.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Emparejamientos y explicaciones orales.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Observa, formula preguntas de apoyo y fomenta el diálogo respetuoso.

Actividad 2: "Juego de imitación de situaciones"

- **Objetivo:** Practicar identificación y expresión de emociones en contexto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Propone que cada grupo elija una situación para representarla con los muñecos y mostrar la emoción que sienten.
 - **Estudiantes:** Preparan y presentan la dramatización a la clase.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria.
- **Producto:** Dramatizaciones y respuestas grupales.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, escucha y da retroalimentación positiva.

Diferenciación:

- Niños con mayor habilidad pueden ayudar a otros compañeros a explicar sus elecciones.
- Niños con dificultades pueden recibir apoyo para emparejar tarjetas y expresar emociones con palabras o gestos simples.

Transiciones:

Docente: "Muy bien, ahora que sabemos cuándo sentimos nuestras emociones, en la próxima sesión aprenderemos a calmarnos cuando estamos enojados o asustados."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Docente:** Pide a cada niño que diga una situación donde sintió alegría o miedo y cómo reaccionó.
- **Estudiantes:** Responden brevemente.

Docente: Refuerza la importancia de conocer las emociones para entendernos mejor.

Sesión 4: Aprendo a calmar mi enojo y miedo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Docente: Recuerda emociones fuertes: "¿Qué hacemos cuando estamos muy enojados o tenemos miedo?"

Estudiantes: Responden con ideas y experiencias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: "Respiramos juntos"

- **Objetivo:** Enseñar técnicas simples de regulación emocional.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra cómo respirar profundo para calmarse y guía la respiración con los niños (inhalar por la nariz, exhalar por la boca).
 - **Estudiantes:** Practican la respiración acompañando al docente.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Ejercicio de respiración realizado en grupo.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Modela, anima y corrige suavemente la técnica.

Actividad 2: "Caja de la calma"

- **Objetivo:** Crear un recurso sensorial para calmar emociones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En grupos, ayudan a los niños a decorar una caja con dibujos y colocar objetos que les gusten (peluches, dibujos, etc.) para usarla cuando estén enojados o asustados.
 - **Estudiantes:** Participan creando y nombrando objetos calmantes.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Caja decorada con objetos calmantes.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Facilita creatividad y explica el propósito de la caja.

Diferenciación:

- Niños adelantados pueden ayudar a otros a explicar cómo usar la caja.
- Niños con apoyo pueden elegir objetos con ayuda de un adulto.

Transiciones:

Docente: "Ahora sabemos cómo calmarnos, la próxima sesión vamos a compartir todo lo que aprendimos y celebrar nuestro aprendizaje."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué les gusta hacer para calmarse cuando están enojados o tienen miedo?"
- **Estudiantes:** Responden y escuchan a compañeros.

Docente: Refuerza que todos podemos aprender a calmarnos para sentirnos mejor.

Sesión 5: Celebrando y compartiendo mis emociones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Docente: Saluda y hace un breve repaso: "¿Qué emociones aprendimos? ¿Qué podemos hacer cuando sentimos emociones fuertes?"

Estudiantes: Participan con respuestas y gestos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: "El mural de mis emociones"

- **Objetivo:** Sintetizar el aprendizaje expresando emociones en un mural colaborativo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega cartulina grande y materiales para que cada niño dibuje o pegue imágenes que representen las emociones aprendidas y cómo las expresan o calman.
 - **Estudiantes:** Participan dibujando, pegando y explicando sus aportaciones en grupo.
- **Organización:** Grupos pequeños trabajando colaborativamente.
- **Producto:** Mural colectivo de emociones.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Motiva, observa colaboración y fomenta respeto.

Actividad 2: "Compartimos y celebramos"

- **Objetivo:** Reflexionar y celebrar el aprendizaje emocional grupal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a cada niño a mostrar su parte del mural y decir cuál emoción les gusta más y por qué.
 - **Estudiantes:** Participan y escuchan a sus compañeros.
- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Participación oral y expresión de emociones.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, felicita y da retroalimentación positiva.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden ayudar a ordenar materiales o apoyar compañeros.
- Niños con apoyo pueden usar pegatinas o recortes para contribuir al mural.

Transiciones:

Docente: "Ahora que somos expertos en emociones, podemos ayudar a nuestros amigos y a nosotros mismos a sentirnos mejor cada día."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué aprendimos sobre nuestras emociones? ¿Cómo nos sentimos ahora?"
- **Estudiantes:** Responden con palabras o gestos.
- **Docente:** Agradece la participación y anima a seguir cuidando y expresando sus emociones.

Tarea o reto: Invitar a los niños a enseñar a su familia alguna actividad para expresar o calmar emociones aprendida en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1 inicio, para conocer conocimientos previos sobre emociones.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones en actividades colaborativas y reflexivas, observando expresión y reconocimiento de emociones.
- **Sumativa:** Sesión 5, evaluación del mural colectivo y participación oral para validar el logro de objetivos.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra correctamente las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo).
- Identifica situaciones que provocan esas emociones.
- Expresa emociones mediante gestos, palabras, dibujos o dramatizaciones.
- Aplica formas sencillas para calmar emociones fuertes.
- Colabora y respeta las expresiones emocionales de sus compañeros.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa en actividades grupales.
- Registro anecdótico de expresiones y participación durante dramatizaciones y juegos.

- Portafolio con dibujos y trabajos creativos realizados por los niños.
- Autoevaluación guiada mediante preguntas simples en cierre (apoyo del docente).

Evidencias de aprendizaje:

- Participación activa en juegos y dramatizaciones expresando emociones.
- Dibujos, murales y materiales creados que reflejan comprensión de emociones.
- Respuestas orales durante reflexiones y actividades grupales.
- Uso de técnicas de regulación emocional en actividades prácticas.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

En la vida diaria, los niños pequeños experimentan muchas emociones diferentes mientras juegan, conviven con su familia y amigos, o descubren cosas nuevas en la escuela y en casa. Por ejemplo, pueden sentirse muy alegres cuando juegan con sus juguetes favoritos o reciben un abrazo, tristes cuando extrañan a alguien o cuando algo no sale como esperaban, enojados si no pueden hacer algo que quieren o si alguien les quita un objeto, o con miedo ante ruidos fuertes o situaciones desconocidas.

Estas emociones forman parte importante de cómo los niños entienden el mundo y a sí mismos. Reconocerlas y aprender a expresarlas de manera segura y respetuosa les ayuda a sentirse mejor, a relacionarse bien con los demás y a resolver pequeños conflictos que puedan surgir.

Por eso, en nuestras sesiones vamos a explorar juntos estas emociones básicas: alegría, tristeza, enojo y miedo. Hablaremos sobre cuándo las sentimos, qué nos hace sentir así y cómo podemos mostrar lo que sentimos para que los demás nos entiendan y podamos calmarnos cuando sea necesario.

Este aprendizaje es muy valioso porque todos los niños y niñas, en la escuela y en casa, viven estas emociones cada día. Al conocerlas y expresarlas, se sentirán más seguros, felices y capaces de compartir sus sentimientos con sus amigos y familiares.

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "El Juego de las Caritas Emocionales"

Duración: 5-8 minutos

Objetivo: Reconocer y expresar emociones básicas (alegría, tristeza, enojo y miedo) mediante la identificación y asociación con situaciones cotidianas, preparando a los niños para explorar más a fondo sus emociones.

Materiales:

- Tarjetas grandes con dibujos simples y coloridos de caritas que expresen las cuatro emociones: alegría, tristeza, enojo y miedo.

- Imágenes o ilustraciones pequeñas que representen situaciones cotidianas (por ejemplo, jugar con amigos, caerse, escuchar un ruido fuerte, recibir un regalo).

Procedimiento:

- Sentar a los niños en círculo para favorecer la interacción y el aprendizaje colaborativo.
- Mostrar una tarjeta con una carita emocional y nombrar la emoción, por ejemplo: "Esta carita está feliz, eso se llama alegría".
- Invitar a los niños a imitar la expresión facial y a decir si alguna vez se han sentido así.
- Presentar una imagen con una situación cotidiana y preguntar: "¿Cómo creen que se siente el niño en esta imagen? ¿Feliz, triste, enojado o con miedo?".
- Los niños colaboran para elegir la tarjeta con la emoción que creen corresponde a la situación.
- Repetir el proceso con varias imágenes para cubrir las cuatro emociones.
- Finalizar preguntando a los niños si pueden compartir algún momento en que se hayan sentido alguna de esas emociones, promoviendo el diálogo grupal.

Conexión con los objetivos: Esta actividad prepara a los niños para reconocer y expresar emociones básicas, relacionándolas con situaciones reales y fomentando la expresión verbal y la empatía en un ambiente colaborativo y afectivo.

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial para "Explorando mis emociones"

Duración: 5-10 minutos

Objetivo de la evaluación: Identificar el conocimiento previo de los niños sobre las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo y miedo) y su capacidad para reconocerlas y expresarlas de manera sencilla.

Materiales

- Tarjetas con imágenes de niños expresando emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo)
- Un títere o muñeco para interactuar con los niños

Procedimiento

- **Saludo y explicación breve:** El docente se presenta con el títere y explica que van a jugar a conocer cómo se sienten los niños y el muñeco.
- **Actividad 1: Reconocimiento de emociones (4-5 minutos)**
 - El docente muestra una tarjeta con la imagen de un niño que expresa una emoción (alegría, tristeza, enojo o miedo).
 - Pide a los niños que nombren o señalen cómo se siente el niño de la imagen.
 - Para apoyar, el docente puede preguntar: "¿Cuándo te sientes así?" para que los niños compartan alguna situación.

• **Actividad 2: Expresión personal con el títere (3-4 minutos)**

- El títere dice: "A veces me siento feliz, triste, enojado o asustado, ¿y tú?"
- El docente invita a los niños a mostrar con su cara o cuerpo cómo se sienten ahora o alguna vez se han sentido.
- Los niños pueden compartir una palabra o frase muy corta si lo desean, apoyados por el docente.

Criterios para el docente

- ¿Pueden los niños identificar las emociones básicas en las imágenes?
- ¿Reconocen y nombran algunas emociones propias?
- ¿Muestran disposición para expresar cómo se sienten?

Esta evaluación permitirá al docente conocer el nivel inicial de los niños para ajustar las actividades posteriores y apoyar su aprendizaje emocional.

Inicio - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Participación y Disposición en la Fase de Inicio

Criterio	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Necesita Apoyo (1 punto)
Atención y escucha	El niño mantiene atención durante la actividad, mostrando interés y responde a preguntas simples sobre emociones.	El niño presta atención la mayor parte del tiempo, pero se distrae ocasionalmente.	El niño se distrae frecuentemente y no responde a las indicaciones o preguntas.
Participación verbal	El niño expresa palabras o sonidos relacionados con las emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo) cuando se le invita.	El niño participa verbalmente de forma ocasional o con ayuda del docente.	El niño no participa verbalmente o muestra timidez para expresarse.
Expresión corporal y gestual	El niño usa expresiones faciales y gestos para mostrar emociones identificadas (sonríe, frunce el ceño, etc.).	El niño intenta expresar emociones con gestos, pero de forma limitada o poco clara.	El niño no utiliza expresiones corporales ni gestuales para mostrar emociones.
Interacción con compañeros	El niño interactúa con otros niños respetando turnos y muestra interés en las emociones de sus compañeros.	El niño participa en la interacción con compañeros pero necesita apoyo para respetar turnos.	El niño evita la interacción o no sigue las normas básicas de convivencia durante la actividad.

Indicaciones para el docente: Observar durante la fase de inicio la disposición y participación de cada niño en actividades breves de reconocimiento y expresión de emociones, como juegos de mímica, preguntas sencillas y escucha de cuentos o canciones. Registrar las observaciones para apoyar la evaluación formativa y planificar apoyos individuales.

Recomendaciones - Tecnología

Recomendaciones para Integrar Tecnología e Inteligencia Artificial en el Plan de Clase

Fase de Inicio

- **Herramienta:** Aplicación interactiva de emociones básicas (ej. "Emociones para niños" en tabletas)

Implementación: El docente proyecta o muestra en tabletas una app que presenta caritas animadas que cambian expresiones para alegría, tristeza, enojo y miedo. Los niños pueden tocar la pantalla para ver la emoción y escuchar una voz que la nombra.

Contribución a objetivos: Facilita el reconocimiento visual y auditivo de las emociones, apoyando la activación de conocimientos previos y la motivación con estímulos atractivos y adecuados para su edad.

Nivel SAMR: Sustitución – reemplaza carteles físicos por recursos digitales interactivos sin cambiar la tarea básica.

- **Herramienta:** Video corto animado sobre emociones (ej. videos de YouTube para preescolar con narración sencilla)

Implementación: El docente presenta un video breve que muestra personajes expresando las emociones y situaciones relacionadas, con lenguaje simple y música amigable.

Contribución a objetivos: Permite contextualizar las emociones en historias visuales, fomentando la comprensión y el interés, además de preparar a los niños para las actividades posteriores.

Nivel SAMR: Aumento – mejora la motivación y comprensión sin modificar la tarea de presentación del contenido.

Fase de Desarrollo

- **Herramienta:** Software de reconocimiento facial simple con IA adaptado para niños (por ejemplo, aplicaciones que reconocen expresiones faciales básicas)

Implementación: En pequeños grupos, los niños se miran en una tablet o cámara y la app reconoce la expresión que hacen (alegría, tristeza, enojo, miedo), mostrando un ícono o sonido que confirma la emoción.

Contribución a objetivos: Permite a los niños explorar la expresión de emociones de manera interactiva y recibir retroalimentación inmediata, facilitando el aprendizaje activo y la autoidentificación emocional.

Nivel SAMR: Modificación – rediseña la actividad "Caritas de emoción" al incorporar tecnología que brinda retroalimentación automática.

- **Herramienta:** Tablet con app de creación de cuentos digitales sencillos (ej. "My Story" o "Book Creator" con plantillas para emociones)

Implementación: Los niños, guiados, seleccionan personajes y escenarios para crear mini cuentos que reflejen situaciones que provocan emociones, usando imágenes y grabaciones de voz simples.

Contribución a objetivos: Promueve la identificación y expresión de emociones a través de la creación colaborativa, integrando tecnologías digitales para expresar ideas y sentimientos.

Nivel SAMR: Modificación – cambia la dinámica del cuento tradicional a una creación digital interactiva.

Fase de Cierre

- **Herramienta:** Plataforma de videollamadas con funciones de reacciones visuales (ej. Zoom con emojis o Google Meet)

Implementación: Para reforzar la reflexión, los niños participan en una sesión breve donde pueden mostrar sus caras y usar reacciones de emojis para expresar cómo se sienten luego de la actividad.

Contribución a objetivos: Facilita la expresión emocional de forma lúdica y grupal, promoviendo la comunicación y el reconocimiento de emociones propias y ajenas.

Nivel SAMR: Aumento – mejora la interacción social y expresión sin modificar completamente la tarea de cierre.

- **Herramienta:** Asistente virtual con IA para niños (ej. chatbot con lenguaje simple que realiza preguntas sobre emociones)

Implementación: El docente utiliza un asistente virtual diseñado para preescolar que hace preguntas sencillas sobre emociones y escucha respuestas cortas, guiando a los niños a reflexionar sobre lo aprendido.

Contribución a objetivos: Promueve la autoexpresión en un ambiente seguro y controlado, reforzando el reconocimiento y verbalización de emociones con apoyo tecnológico innovador.

Nivel SAMR: Redefinición – crea una nueva forma de interacción personalizada y reflexiva que antes no era posible en este nivel.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos prácticos y casos de estudio para el plan de clase "Explorando mis emociones"

Los siguientes ejemplos y casos están diseñados para ser usados en cada sesión, facilitando que los niños reconozcan, expresen y regulen sus emociones básicas mediante actividades colaborativas acordes a su edad.

Sesión 1: Reconociendo la alegría

- **Ejemplo práctico:** Mostrar imágenes o títeres de niños jugando juntos y sonriendo. Preguntar: "¿Cómo se sienten estos niños?"
- **Caso de estudio:** Contar una breve historia sobre un niño que recibe un regalo sorpresa y se siente muy feliz. Luego, en grupo, que cada niño comparta una cosa que les hace sentir alegría.

Sesión 2: Entendiendo la tristeza

- **Ejemplo práctico:** Presentar un dibujo de un niño que perdió su juguete favorito. Preguntar a los niños: "¿Cómo creen que se siente? ¿Qué harían para ayudarlo?"
- **Caso de estudio:** Narrar un cuento sencillo sobre un niño que extraña a su mamá cuando está en la escuela. En equipos, los niños conversan y dibujan algo que los hace sentir tristes y cómo les gustaría que los consolaran.

Sesión 3: Identificando el enojo

- **Ejemplo práctico:** Usar marionetas para representar una situación donde dos niños quieren jugar con el mismo juguete y se enojan. Invitar a los niños a sugerir soluciones para que se calmen y compartan.
- **Caso de estudio:** Relatar una historia breve sobre un niño que se enoja porque no puede hacer algo a la primera. Luego, en grupos pequeños, los niños expresan con gestos y palabras cómo muestran que están enojados y cómo pueden calmarse.

Sesión 4: Reconociendo el miedo

- **Ejemplo práctico:** Mostrar imágenes de situaciones cotidianas que pueden dar miedo (oscuridad, ruidos fuertes). Preguntar a los niños qué sienten y cómo se podrían sentir mejor.
- **Caso de estudio:** Contar una historia sobre un niño que tiene miedo de ir a dormir solo. En equipos, los niños dibujan o hablan sobre algo que les da miedo y qué les ayuda a sentirse seguros.

Sesión 5: Expresando y regulando mis emociones

- **Ejemplo práctico:** Realizar un juego de roles en grupos pequeños donde cada niño actúe una emoción (alegría, tristeza, enojo, miedo) y los demás ayuden con palabras o gestos para expresar y calmar esa emoción.
- **Caso de estudio:** Presentar una situación donde un niño se siente triste y enojado al mismo tiempo por perder un juego, y entre todos en grupo, discutir y practicar formas sencillas para expresar y manejar esas emociones, como respirar profundo o hablar con un amigo.

Estas actividades promueven la interacción, la escucha activa y el apoyo mutuo, pilares del aprendizaje colaborativo, adaptadas para que los niños puedan identificar y expresar emociones básicas en un ambiente seguro y afectivo.

Desarrollo - Gamificar

Elementos de gamificación para la fase de desarrollo

Para estudiantes de preescolar (3-5 años), los elementos de gamificación deben ser simples, visuales y muy interactivos, promoviendo la colaboración y el reconocimiento de emociones de manera lúdica. A continuación, se proponen mecánicas de juego apropiadas para integrar en las 5 sesiones, alineadas con los objetivos de aprendizaje y la metodología de Aprendizaje Colaborativo.

- **Juego de las Caritas Emocionales**

- *Descripción:* Cada niño recibe tarjetas con dibujos de caritas que expresan alegría, tristeza, enojo y miedo. En pequeños grupos, se narran situaciones sencillas (por ejemplo: "perdí mi juguete" o "me dieron un abrazo") y los niños eligen y muestran la carita que representa la emoción que sentirían.
- *Mecánica:* Trabajo en equipo para identificar emociones. Los niños discuten brevemente y acuerdan la carita correcta para cada situación.
- *Objetivo:* Reconocer emociones y relacionarlas con situaciones cotidianas.
- *Motivación:* Recibir un sello o sticker por cada situación correctamente identificada en grupo.

- **El Rincón de las Emociones Mágicas**

- *Descripción:* Un espacio lúdico donde, al expresar una emoción con gestos o palabras, los niños ganan "puntos mágicos" que van acumulando en un frasco o tablero comunitario.
- *Mecánica:* Por turnos y en colaboración, los niños expresan una emoción que hayan experimentado recientemente. El grupo celebra y reconoce la expresión correcta.
- *Objetivo:* Fomentar la expresión verbal y gestual de emociones, promoviendo la empatía y la escucha activa.
- *Motivación:* Al alcanzar cierta cantidad de puntos, el grupo recibe una recompensa simbólica (por ejemplo, una actividad especial o un cuento relacionado con emociones).

• **La Carrera de las Emociones**

- *Descripción:* En equipos, los niños avanzan en un camino dibujado en el piso o tablero según respondan correctamente preguntas o representen una emoción con sus cuerpos.
- *Mecánica:* Cada equipo lanza un dado y responde una pregunta o realiza una pequeña dramatización relacionada con una emoción para avanzar.
- *Objetivo:* Identificar emociones y practicar su expresión corporal y verbal en un contexto colaborativo.
- *Motivación:* El equipo que llega primero celebra con aplausos y recibe un reconocimiento grupal.

• **El Puzzle de las Emociones**

- *Descripción:* En grupos, los niños arman un puzzle grande donde cada pieza representa una emoción con una imagen y una situación asociada.
- *Mecánica:* Se trabaja colaborativamente para unir las piezas y conversar sobre las emociones que aparecen.
- *Objetivo:* Relacionar emociones con situaciones y reforzar el trabajo en equipo.
- *Motivación:* Completar el puzzle permite a los niños ver una imagen final alegre y compartir un momento de celebración.

• **El Árbol de las Emociones**

- *Descripción:* Un árbol dibujado en cartulina donde los niños pegan hojas de papel con dibujos o palabras que representan emociones que han identificado o expresado durante la sesión.
- *Mecánica:* Cada niño aporta una hoja y explica su emoción al grupo, fomentando la colaboración y el reconocimiento mutuo.
- *Objetivo:* Visualizar colectivamente las emociones exploradas y reforzar la expresión verbal.
- *Motivación:* Al llenar el árbol, se realiza una pequeña celebración grupal, reforzando el sentido de logro conjunto.

Desarrollo - Evaluar

Herramientas de Evaluación Formativa para el Plan de Clase

Estas herramientas están diseñadas para monitorear el progreso de los niños durante las 5 sesiones, en forma rápida y adecuada para su edad, alineadas con los objetivos de reconocer, expresar y regular emociones básicas.

Sesión	Herramienta de Evaluación	Descripción	Objetivo Evaluado
Sesión 1	Juego de mímica emocional	El docente muestra tarjetas con dibujos de emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo). Cada niño imita la expresión facial y corporal correspondiente. Se observa si reconoce y representa la emoción.	Reconocer y expresar emociones básicas
Sesión 2	Ronda de contar experiencias	En círculo, cada niño comparte una situación que le causó una emoción específica (guiado por el docente). Se evalúa si identifica la emoción y la situación que la provoca.	Identificar situaciones que provocan emociones
Sesión 3	Clasificación de imágenes	Niños agrupan imágenes o dibujos según la emoción que representan. Se registra la capacidad para clasificar correctamente.	Reconocer y clasificar emociones
Sesión 4	Juego de roles colaborativo	En pequeños grupos, los niños actúan situaciones que provocan emociones y practican expresar y regular esas emociones (por ejemplo, respirar profundo cuando están enojados). El docente observa la participación y uso de estrategias.	Expresar y regular emociones de forma sencilla
Sesión 5	Rincón de emociones	Al finalizar, cada niño elige una emoción que sintió durante la semana y la señala en un mural o tablero con imágenes. Se evalúa si puede reconocer y comunicar su emoción.	Reconocer, expresar y comunicar emociones

Indicadores de Observación

- ¿El niño muestra la expresión facial adecuada para cada emoción?
- ¿Puede nombrar o señalar la emoción que siente o ve en imágenes?
- ¿Reconoce situaciones que provocan sus emociones?
- ¿Participa en actividades grupales para expresar emociones?
- ¿Demuestra alguna estrategia básica para calmarse o expresar emociones (como respirar, pedir ayuda)?

Recomendaciones para el Docente

- Registrar breves notas o marcas durante las actividades para identificar avances o dificultades.
- Usar preguntas abiertas y lenguaje simple para facilitar la expresión del niño.
- Promover la participación grupal para favorecer el aprendizaje colaborativo y la empatía.
- Adaptar la evaluación según la respuesta y energía del grupo para mantener interés y motivación.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

Las siguientes tareas están diseñadas para realizarse a lo largo de las 5 sesiones, fomentando el Aprendizaje Colaborativo, con actividades adecuadas para niños de 3 a 5 años, que contribuyen a que reconozcan, expresen y regulen las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo y miedo.

Tarea	Instrucciones	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Objetivo Específico
1. "El Rincón de las Caritas"	• Formar grupos pequeños de 3-4 niños. • Mostrar tarjetas con dibujos de caritas que expresan alegría, tristeza, enojo y miedo. • Los niños, en grupo, eligen una tarjeta y comentan juntos una situación en la que hayan sentido esa emoción. • Luego, dibujan juntos una carita que represente esa emoción en una hoja grande.	30 minutos	Dibujo grupal de caritas emocionales con ejemplo de situación verbalizada.	Reconocer y expresar emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo) y relacionarlas con situaciones.
2. "La Caja de las Emociones"	• En equipos, cada niño saca de una caja un objeto o imagen (por ejemplo, un juguete que represente alegría o una imagen de tormenta para miedo). • El niño explica o muestra cómo se siente con ese objeto o imagen. • El grupo ayuda a identificar la emoción y propone una forma sencilla para expresar o calmar esa emoción (ej. respirar profundo para el enojo).	40 minutos	Participación oral y propuesta grupal de estrategias para expresar o regular emociones.	Identificar emociones y desarrollar formas sencillas de expresarlas y regularlas.

Tarea	Instrucciones	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Objetivo Específico
3. "Teatro de Emociones"	- En grupos, los niños reciben una emoción para representar mediante gestos y movimientos sin hablar. - Los demás grupos adivinan qué emoción se está representando. - Luego, comentan juntos situaciones donde han sentido esa emoción y cómo reaccionaron.	45 minutos	Representación corporal grupal y diálogo colectivo sobre situaciones emocionales.	Reconocer y expresar emociones básicas a través del cuerpo y verbalización colaborativa.
4. "El Mural de las Soluciones"	- Cada grupo elige una emoción y piensa en una situación que la provoca. - En equipo, inventan una solución o forma de manejar esa emoción (por ejemplo, pedir ayuda, respirar profundo). - Dibujan en un mural grupal la situación, la emoción y la solución. - Comparten con toda la clase lo que dibujaron y aprendieron.	50 minutos	Mural grupal con dibujo y explicación oral de emociones y estrategias para regularlas.	Identificar situaciones que provocan emociones y desarrollar formas sencillas de expresarlas y regularlas.
5. "El Círculo de las Emociones"	- Sentados en círculo, cada niño dice una emoción que sintió ese día y cómo la expresó o calmó. - Los compañeros escuchan y muestran empatía con gestos o palabras de ánimo. - La maestra guía el diálogo y refuerza las formas positivas de expresar y regular emociones.	30 minutos	Participación oral y demostración de empatía y escucha activa en grupo.	Reconocer y expresar emociones, y fomentar la empatía y regulación emocional en grupo.

Desarrollo - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje: "Explorando mis emociones"

Criterios	Excelente (3 puntos)	En progreso (2 puntos)	Inicia (1 punto)
Reconocimiento de emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo)	Identifica claramente las cuatro emociones en sí mismo y en otros durante las actividades.	Identifica algunas emociones con ayuda, pero a veces confunde algunas.	Reconoce pocas emociones o no logra identificarlas aún.
Expresión verbal o no verbal de emociones	Expresa sus emociones usando palabras, gestos o dibujos de forma clara durante las actividades.	Intenta expresar emociones pero a veces usa palabras o gestos poco claros.	Le cuesta expresar sus emociones y lo hace de forma muy limitada o con ayuda constante.
Identificación de situaciones que provocan emociones	Reconoce y explica con ejemplos simples situaciones propias que generan cada emoción.	Reconoce algunas situaciones pero necesita apoyo para explicarlas.	Dificultad para relacionar situaciones con emociones, requiere guía constante.
Uso de estrategias sencillas para expresar o regular emociones	Utiliza de forma autónoma estrategias básicas (como respirar profundo, pedir ayuda, dibujar) para expresar o calmar emociones.	Aplica algunas estrategias con apoyo del docente o compañeros.	No usa estrategias para expresar o regular emociones o lo hace solo con mucha ayuda.
Participación y colaboración en actividades grupales	Participa activamente y coopera con sus compañeros para compartir emociones y aprender juntos.	Participa con apoyo y muestra disposición a colaborar.	Participa poco o se dificulta la interacción con el grupo.

Indicaciones para el docente: Observe a los niños durante las actividades de cada sesión y registre evidencias para cada criterio. La rúbrica permite valorar el progreso gradual y ajustar las estrategias para apoyar mejor el aprendizaje emocional en el grupo.

Cierre - Sintetizar

Actividad de Síntesis para la Fase de Cierre: "El Mural de Mis Emociones"

Duración: 20-25 minutos

Objetivo: Consolidar el reconocimiento y la expresión de las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo y miedo), identificar situaciones que las provocan y compartir formas sencillas de expresarlas y regularlas.

Materiales:

- Un mural o cartulina grande dividida en cuatro secciones, cada una con dibujos o etiquetas de las emociones: alegría, tristeza, enojo y miedo.
- Tarjetas pequeñas con imágenes o dibujos simples que representan situaciones cotidianas (ejemplo: un regalo, una tormenta, un juego roto, un abrazo).
- Pegatinas o velcro para pegar las tarjetas en el mural.
- Marcadores o crayones para que los niños puedan dibujar si desean.

Desarrollo:

- El docente reúne a los niños en círculo y les presenta el mural con las cuatro emociones.
- Se invita a los niños a recordar las emociones que aprendieron en las sesiones anteriores y a mencionar situaciones que les provocan esas emociones, ayudando con las tarjetas si es necesario.
- Por turnos, cada niño escoge una tarjeta que representa una situación, dice qué emoción le provoca y la pega en la sección correspondiente del mural.
- El docente motiva a los niños a compartir cómo podrían expresar o calmar esa emoción, reforzando las formas sencillas aprendidas para regularlas (por ejemplo, respirar profundo, hablar con un adulto, abrazar a alguien).
- Si algún niño desea, puede dibujar en el mural alguna expresión de su emoción o una forma de manejarla.
- Finalmente, el grupo observa el mural completo y el docente hace un breve repaso, felicitando a los niños por reconocer y expresar sus emociones.

Evaluación informal: A través de la participación activa y las respuestas de los niños al identificar emociones y situaciones, el docente verifica que hayan logrado reconocer y expresar las emociones básicas y que comprendan formas sencillas de regularlas.

Cierre - Reflexionar

Preguntas de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- ¿Cómo te sentiste cuando hablamos de la alegría? ¿Puedes mostrarme con tu carita?
- ¿Qué cosas te ponen triste? ¿Qué haces cuando estás triste?
- ¿Recuerdas cuándo te enojas? ¿Qué haces para sentirte mejor?
- ¿Hay algo que te da miedo? ¿Qué haces para calmar ese miedo?
- ¿Cuál de las emociones que aprendimos hoy te gusta más y por qué?
- ¿Puedes contarme una historia corta de cuando sentiste una de estas emociones?
- ¿Qué aprendiste sobre cómo podemos mostrar nuestras emociones con amigos y familia?

Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- **El espejo de las emociones:** Cada niño se mira en un espejo pequeño y muestra con su cara una emoción que aprendieron (alegría, tristeza, enojo o miedo). Luego, comparte con un compañero cuándo siente esa emoción.
- **El dibujo de mi emoción favorita:** Los niños dibujan una situación que les hizo sentir alegría, tristeza, enojo o miedo. Después, en parejas, explican su dibujo y cómo manejaron esa emoción.
- **La caja de las emociones:** Colocar imágenes o juguetes que representen cada emoción en una caja. Cada niño saca uno y dice cuándo ha sentido esa emoción y qué hizo para sentirse mejor.
- **Canción de las emociones:** Cantar en grupo una canción que nombre las emociones y al nombrar cada emoción, los niños expresan con su cara y cuerpo cómo se sienten.
- **Juego de las tarjetas de emociones:** En parejas, un niño muestra una tarjeta con una emoción y el otro dice una situación que puede provocar esa emoción y cómo la puede expresar o controlar.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Al final de cada sesión del plan "Explorando mis emociones: alegría, tristeza, enojo y miedo", es fundamental ofrecer retroalimentación que refuerce el aprendizaje, motive a los niños y les ayude a identificar sus avances en reconocer y expresar emociones. Dado el nivel preescolar (3-5 años), las estrategias deben ser simples, visuales, y basadas en el diálogo y la expresión corporal, siempre promoviendo la colaboración entre pares.

- **Ronda de emociones compartidas:** Cada niño expresa con palabras o gestos una emoción que aprendió ese día. El docente escucha atentamente y refuerza diciendo: “Muy bien, veo que reconociste la alegría cuando juegas con tus amigos.” Esto valida la expresión y ayuda a conectar la emoción con situaciones concretas.
- **El mural de las emociones:** En equipo, los niños colocan dibujos o imágenes que representen las emociones exploradas. El docente comenta positivamente: “Miren cómo juntos identificaron el enojo y lo dibujaron. ¡Excelente trabajo reconociendo cuándo nos sentimos así!” Esto fomenta la colaboración y el reconocimiento colectivo.
- **Historias de emociones:** El docente invita a uno o dos niños a contar una breve historia o situación donde experimentaron una emoción, y el grupo aplaude y comenta con mensajes positivos: “Me gustó cómo entendiste que sentir miedo es normal.” La retroalimentación se centra en el reconocimiento emocional y la empatía.
- **Emociones en movimiento:** Los niños muestran una emoción con el cuerpo (cara, manos, postura) y el docente comenta: “Qué bien muestras la tristeza con tu carita, eso ayuda a los demás a entender cómo te sientes.” Este reconocimiento corporal fortalece la conciencia emocional.
- **Palabras mágicas para calmar:** Después de hablar sobre regular emociones, el docente pregunta qué palabras o acciones pueden ayudarles a sentirse mejor cuando están enojados o tristes. Refuerza con frases como: “¡Muy bien, usar palabras para decir cómo te sientes es una forma hermosa de expresar tus emociones!” Esto fomenta la autorregulación y el lenguaje emocional.

Estas estrategias, al ser concretas, participativas y positivas, apoyan que los niños internalicen el reconocimiento y la expresión de emociones básicas, a la vez que desarrollan habilidades sociales y colaborativas.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Reconocimiento y Expresión de Emociones en Preescolar

Criterio	Excelente (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	En desarrollo (1 punto)
Reconocimiento de emociones básicas	Identifica con claridad y confianza las emociones de alegría, tristeza, enojo y miedo en sí mismo y en otros durante actividades grupales.	Reconoce la mayoría de las emociones básicas con ayuda del docente o compañeros.	Presenta dificultad para identificar las emociones básicas aun con apoyo.

Criterio	Excelente (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	En desarrollo (1 punto)
Expresión verbal y no verbal de emociones	Expresa sus emociones usando palabras sencillas y gestos adecuados en actividades colaborativas.	Expresa algunas emociones verbalmente o con gestos, pero requiere apoyo para hacerlo en grupo.	Tiene dificultades para comunicar sus emociones, incluso con apoyo.
Identificación de situaciones que provocan emociones	Relaciona correctamente situaciones cotidianas con cada emoción básica durante juegos o dramatizaciones.	Reconoce algunas situaciones vinculadas a emociones, con guía del docente o compañeros.	Tiene dificultad para asociar emociones con situaciones, aun con apoyo.
Uso de estrategias sencillas para expresar y regular emociones	Utiliza de manera autónoma estrategias básicas para expresar y calmar sus emociones (como respirar profundo o pedir ayuda) en actividades grupales.	Emplea estrategias para expresar o calmar emociones con recordatorio o apoyo.	No utiliza estrategias para expresar o regular emociones, aun con ayuda.
Participación colaborativa	Participa activamente y coopera con sus compañeros para explorar y expresar emociones durante toda la sesión.	Participa en actividades grupales, aunque de forma pasiva o con apoyo.	Presenta poca o nula participación en actividades colaborativas.

Notas para el docente: La evaluación debe realizarse mediante la observación directa durante las actividades de cada sesión, fomentando un ambiente seguro donde los niños se sientan cómodos para expresar sus emociones. Es importante ofrecer retroalimentación positiva para promover el desarrollo emocional y colaborativo.