

# Explorando el Pasado Continuo: Acciones en Proceso

Lengua Extranjera | Inglés | Diseño Universal para el Aprendizaje

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria (12 a 15 años) comprendan y apliquen el uso del pasado continuo en inglés, una estructura fundamental para describir acciones que estaban ocurriendo en un momento específico del pasado. A través de actividades dinámicas, visuales y colaborativas, los estudiantes aprenderán a identificar, formar y usar oraciones en pasado continuo, desarrollando habilidades comunicativas esenciales para expresar eventos y situaciones en contextos reales.

El aprendizaje de esta estructura gramatical es relevante porque permite a los estudiantes narrar experiencias pasadas con más detalle y precisión, facilitando la comunicación efectiva en conversaciones, historias y descripciones. Además, se conectará con situaciones cotidianas y culturales, haciendo el aprendizaje significativo y cercano a su realidad.

Al aplicar la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, el plan ofrece múltiples formas de representación, expresión y motivación, atendiendo la diversidad del aula y promoviendo un ambiente inclusivo y participativo.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y reconocer oraciones en pasado continuo en diferentes contextos orales y escritos.
- Formar oraciones afirmativas, negativas e interrogativas usando el pasado continuo correctamente.
- Describir acciones en progreso en momentos específicos del pasado mediante la producción oral y escrita.
- Aplicar el pasado continuo en situaciones comunicativas reales y simuladas para expresar ideas con claridad.

## Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para mostrar videos y presentaciones (1 unidad).
- Video corto explicativo y ejemplos sobre pasado continuo (YouTube o plataforma educativa).
- Tarjetas con oraciones en pasado continuo (afirmativas, negativas, interrogativas) - 30 tarjetas.
- Hojas impresas con ejercicios y cuadros para completar (1 por estudiante).
- Pizarrón y marcadores (varios colores).
- Dispositivos digitales (tabletas o computadoras) con acceso a aplicaciones interactivas para gramática (opcional, según disponibilidad).
- Cuadernos y bolígrafos para que los estudiantes escriban.

## Requisitos Previos

- Conocimiento básico del tiempo pasado simple en inglés.

- Familiaridad con el verbo “to be” en pasado (was, were).
- Habilidades básicas de comprensión auditiva y lectura en inglés.
- Experiencia previa en formar oraciones afirmativas simples en inglés.

## Actividades

### Sesión 1: Introducción y Exploración del Pasado Continuo

#### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 10 minutos**

##### Propósito de la sesión:

Conectar con conocimientos previos y presentar el objetivo de reconocer y comprender el uso del pasado continuo para describir acciones en progreso en el pasado.

##### Activación de conocimientos previos:

**Docente:** “¿Recuerdan cómo hablamos sobre cosas que pasaron ayer o la semana pasada? Hoy vamos a aprender cómo contar qué estábamos haciendo en un momento específico de esos días.”

**Actividad para estudiantes:** En parejas, responden oralmente a la pregunta: “¿Qué estabas haciendo a las 7 de la noche ayer?” (sin usar el pasado continuo aún) para activar el tema.

##### Motivación y enganche:

**Docente:** Presenta un dato curioso: “¿Sabían que el pasado continuo nos ayuda a contar historias más interesantes y detalladas? Por ejemplo, cuando queremos explicar qué hacíamos durante un evento importante o una interrupción.”

##### Contextualización:

**Docente:** “Imaginemos que estaban viendo un partido de fútbol y alguien les pregunta qué hacían justo cuando anotaron un gol. Usaremos el pasado continuo para responder.”

#### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 45 minutos**

##### Presentación del contenido:

**Docente:** Muestra un video corto (3-4 minutos) con ejemplos visuales y auditivos del uso del pasado continuo. Luego, escribe en el pizarrón la estructura básica: “Subject + was/were + verb + -ing”.

##### Actividad 1: “Identificando el pasado continuo”

- **Objetivo:** Reconocer oraciones en pasado continuo.

- **Instrucciones:** El docente reparte tarjetas con oraciones variadas (algunas en pasado continuo y otras en pasado simple). En grupos de 3, los estudiantes clasifican las oraciones en dos columnas: “Pasado continuo” y “No es pasado continuo”.
- **Organización:** Grupos de 3.
- **Producto:** Listado en hojas con las oraciones clasificadas.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Circula por los grupos, formula preguntas como “¿Cómo sabes que esta oración está en pasado continuo?” y ofrece apoyo para aclarar dudas.

## **Actividad 2: “Formando oraciones en pasado continuo”**

- **Objetivo:** Construir oraciones afirmativas en pasado continuo.
- **Instrucciones:** El docente distribuye hojas con imágenes que ilustran acciones en progreso en el pasado. Los estudiantes, en parejas, escriben oraciones usando el pasado continuo para describir cada imagen.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Oraciones escritas en la hoja entregada.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Revisa las oraciones, corrige errores y hace preguntas para que los estudiantes expliquen sus elecciones.

## **Diferenciación:**

- **Estudiantes que terminan antes:** Crear oraciones interrogativas en pasado continuo usando las imágenes.
- **Estudiantes que requieren apoyo:** Reciben una tabla con conjugaciones del verbo “to be” y verbos comunes con “-ing” además de ejemplos para guiar la construcción.

**Transiciones:** Al concluir la actividad, el docente conecta con la próxima sesión anticipando que se profundizará en las formas negativas e interrogativas y se practicarán más en contextos reales.

## **Fase de Cierre**

### **Tiempo estimado: 5 minutos**

#### **Síntesis:**

Se realiza un breve “Ticket de salida”: cada estudiante escribe en una tarjeta una oración en pasado continuo que describe algo que hacía ayer.

#### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué parte del pasado continuo fue más fácil para mí hoy?
- ¿Qué dudas tengo sobre cómo usar el pasado continuo?

**Retroalimentación:**

El docente lee algunas oraciones del ticket de salida en voz alta, corrige suavemente errores comunes y felicita los avances.

**Transferencia:**

Se invita a los estudiantes a pensar en situaciones durante la semana en las que puedan usar el pasado continuo para contar qué hacían.

**Sesión 2: Profundizando en el Pasado Continuo: Negaciones e Interrogaciones****Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

**Propósito de la sesión:**

Revisar y reforzar la estructura afirmativa del pasado continuo y presentar las formas negativa e interrogativa para ampliar el uso del tiempo verbal.

**Activación de conocimientos previos:**

**Docente:** Muestra algunas oraciones afirmativas escritas en el pizarrón y pregunta: “¿Cómo cambiarían estas oraciones para decir que algo no estaba pasando o para hacer una pregunta?”

**Motivación y enganche:**

**Docente:** Expone un breve diálogo con errores intencionales en pasado continuo negativo e interrogativo y pide a los estudiantes que identifiquen qué está mal.

**Contextualización:**

**Docente:** Comenta que para contar historias o hacer preguntas sobre el pasado, es importante saber usar todas las formas del pasado continuo.

**Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 45 minutos**

**Presentación del contenido:**

**Docente:** Presenta en el pizarrón y con apoyo visual la estructura para negativas (Subject + was/were + not + verb + ing) y para interrogativas (Was/Were + subject + verb + ing?).

**Actividad 1: “Transformando oraciones”**

- **Objetivo:** Formar oraciones negativas e interrogativas en pasado continuo.

- **Instrucciones:** En grupos de 4, los estudiantes reciben oraciones afirmativas y deben transformarlas en negativas e interrogativas, escribiéndolas en una hoja para compartir con el grupo.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Listado de oraciones en diferentes formas del pasado continuo.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Circula para aclarar dudas, preguntar “¿Por qué usamos 'was not' aquí y no 'were not'?” y motivar la participación.

## **Actividad 2: “Entrevista con pasado continuo”**

- **Objetivo:** Practicar la producción oral usando preguntas y respuestas en pasado continuo.
- **Instrucciones:** En parejas, un estudiante hace preguntas en pasado continuo y el otro responde; luego cambian roles. Ejemplos de preguntas: “Were you studying at 8 pm last night?” “Was she watching TV?”
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Grabación de audio (opcional) o presentación oral frente al grupo.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Escucha y toma notas para retroalimentar, corrige pronunciación y estructura gramatical.

## **Diferenciación:**

- **Estudiantes adelantados:** Formulan preguntas adicionales con detalles (por ejemplo, “What were you doing when the phone rang?”).
- **Estudiantes con dificultades:** Usan tarjetas con frases guía y palabras clave para construir oraciones.

**Transiciones: El docente conecta la práctica oral con la próxima sesión donde los estudiantes integrarán todo en producciones escritas y orales más complejas.**

## **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado: 5 minutos**

## **Síntesis:**

Los estudiantes comparten en voz alta una oración negativa e interrogativa que hayan formado durante la sesión.

## **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Puedo formar oraciones negativas e interrogativas en pasado continuo con confianza?
- ¿Qué me ayudó a entender mejor el pasado continuo hoy?

## **Retroalimentación:**

El docente felicita los avances y comenta aspectos a mejorar que observará en la siguiente sesión.

### **Transferencia:**

Invita a los estudiantes a escuchar programas o videos en inglés e identificar ejemplos de pasado continuo.

## **Sesión 3: Uso práctico y producción con Pasado Continuo**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Propósito de la sesión:**

Revisar lo aprendido y preparar a los estudiantes para usar el pasado continuo en la creación de narrativas y descripciones detalladas.

#### **Activación de conocimientos previos:**

**Docente:** Solicita que voluntarios expliquen en sus palabras qué es el pasado continuo y den un ejemplo breve.

#### **Motivación y enganche:**

**Docente:** Presenta una historia incompleta en pasado continuo y reta a los estudiantes a completarla con sus propias ideas.

#### **Contextualización:**

**Docente:** Explica que dominar el pasado continuo les permitirá contar historias más vividas y participar mejor en conversaciones.

### **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 45 minutos**

#### **Presentación del contenido:**

**Docente:** Resume estructuras y usos del pasado continuo, resaltando su función para describir acciones simultáneas o interrumpidas en el pasado.

#### **Actividad 1: “Creando una historia en pasado continuo”**

- **Objetivo:** Aplicar el pasado continuo para narrar historias.
- **Instrucciones:** En grupos de 4, reciben imágenes secuenciales y deben crear una historia oral y escrita usando el pasado continuo para describir lo que ocurría en cada escena.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Texto breve y presentación oral de la historia.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el proceso, sugiere vocabulario, revisa estructuras y fomenta la participación equitativa.

## Actividad 2: “Juego de roles: ¿Qué estabas haciendo?”

- **Objetivo:** Practicar preguntas y respuestas usando pasado continuo en contextos simulados.
- **Instrucciones:** En parejas, un estudiante representa a un detective que hace preguntas para descubrir qué hacía la otra persona en diferentes momentos del pasado. Usan tarjetas con situaciones para guiar el diálogo.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Diálogo oral en clase.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Observa y corrige en el momento, motivando la fluidez y la corrección gramatical.

### Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Añaden detalles y usan conectores para hacer la historia más compleja.
- **Estudiantes que necesitan apoyo:** Usan plantillas con frases básicas y ejemplos para guiarlos en la creación de oraciones.

## Fase de Cierre

### Tiempo estimado: 5 minutos

#### Síntesis:

Se hace un mapa mental colectivo en el pizarrón con las reglas, usos y ejemplos del pasado continuo que los estudiantes recuerdan.

#### Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo puedo usar el pasado continuo para contar experiencias pasadas?
- ¿Qué me resulta más fácil o difícil del pasado continuo?
- ¿En qué situaciones fuera del aula puedo aplicar lo aprendido?

#### Retroalimentación:

El docente da retroalimentación general sobre las presentaciones y las historias, destacando logros y áreas a fortalecer.

#### Transferencia:

Se anima a los estudiantes a escribir un breve diario personal usando pasado continuo sobre lo que hicieron ayer o el fin de semana.

#### Tarea o reto:

Escribir cinco oraciones en pasado continuo que describan acciones que realizaban durante un evento especial (cumpleaños, partido, fiesta, etc.).

# Evaluación

## Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Actividad de activación en la primera sesión (respuesta oral sobre acciones pasadas).
- **Formativa:** Durante las actividades de clasificación de oraciones, formación de oraciones, entrevistas, y creación de historias en todas las sesiones.
- **Sumativa:** Evaluación final basada en la producción oral y escrita en la tercera sesión, incluyendo la historia creada y el diálogo.

## Criterios de evaluación:

- Reconoce correctamente oraciones en pasado continuo (Objetivo 1).
- Forma oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en pasado continuo con precisión (Objetivo 2).
- Describe acciones en progreso en el pasado mediante expresiones orales y escritas claras (Objetivo 3).
- Usa el pasado continuo en situaciones comunicativas reales o simuladas con fluidez y coherencia (Objetivo 4).

## Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para producción oral (entrevista y juego de roles).
- Rúbrica para producción escrita (historia y oraciones).
- Observación directa durante actividades en clase.
- Autoevaluación y coevaluación para reflexionar sobre el aprendizaje.

## Evidencias de aprendizaje:

- Listados de oraciones clasificadas correctamente en pasado continuo.
- Oraciones formadas en hojas y tarjetas durante actividades de práctica.
- Grabaciones o presentaciones orales de entrevistas y juegos de roles.
- Texto escrito de la historia creada en grupo.