

Descubriendo Mi Voz: Semana de Diagnóstico en Escritura

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria de 6 a 11 años exploren sus habilidades iniciales en escritura durante la semana de diagnóstico. A través de actividades dinámicas y colaborativas, los niños identificarán sus fortalezas y áreas de mejora en la expresión escrita, mientras se motivan a comunicar sus ideas y sentimientos. Este diagnóstico no solo permite al docente conocer el nivel actual de los estudiantes, sino que también conecta la escritura con experiencias cotidianas, fomentando el interés y la confianza en el uso del lenguaje escrito. Los estudiantes aprenderán a expresar sus pensamientos de forma clara, organizar ideas básicas, y utilizar vocabulario apropiado, todo mientras trabajan en proyectos que reflejan sus intereses personales. Además, se promueve la colaboración y la reflexión sobre su propio aprendizaje, sentando las bases para un proceso de escritura significativo y en crecimiento.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar y expresar ideas personales a través de la escritura de frases y pequeños textos.
- Organizar información básica en oraciones coherentes y secuenciadas.
- Identificar y utilizar vocabulario propio para enriquecer los textos.
- Colaborar con compañeros para compartir y mejorar ideas escritas.
- Reflexionar sobre su proceso de escritura y reconocer sus avances y desafíos.

Recursos Necesarios

- Cuadernos o hojas blancas para escritura (al menos 1 por estudiante por sesión).
- Lápices, borradores y colores (crayones o lápices de colores).
- Cartulinas y marcadores para actividades grupales.
- Pizarra o rotafolio y plumones.
- Imágenes o tarjetas ilustrativas para estimular ideas (mínimo 10).
- Grabadora o dispositivo móvil para grabar ideas orales (opcional).
- Proyector o computadora para mostrar ejemplos sencillos (opcional).

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de letras y sonidos (conocimiento previo de alfabeto).
- Habilidad para sostener lápiz y realizar trazos básicos.
- Experiencias previas mínimas de escuchar cuentos o relatos orales.
- Participación en actividades grupales y respeto por turnos de palabra.

Actividades

Sesión 1: Conociendo Mi Escritura

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar la importancia de escribir para compartir ideas y conocer cómo cada estudiante se expresa a través de la escritura.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra varias imágenes de objetos o situaciones cotidianas (ej. un parque, una mascota, un cumpleaños) y pregunta: "¿Qué les gusta de esta imagen? ¿Cómo lo contarían a un amigo con palabras escritas?"
- **Estudiantes:** Responden oralmente y expresan ideas breves.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una breve anécdota personal sobre un dibujo que hizo y cómo escribir lo ayudó a explicar su historia a sus amigos.
- **Estudiantes:** Escuchan y se identifican con la experiencia.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que durante la semana harán diferentes actividades para descubrir cómo escribir mejor y compartir sus ideas con todos.
- **Estudiantes:** Se preparan para participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Introducción al proyecto "Mi historia favorita", donde cada niño comenzará a escribir una pequeña historia basada en una experiencia personal o imagen favorita.

• Actividad 1: Escritura libre guiada

- **Objetivo:** Explorar la expresión escrita personal.
- **Instrucciones:** El docente dice: "Piensa en un momento feliz o divertido que hayas vivido. Ahora, escribe lo que recuerdas de ese día. No te preocupes si no sabes todas las palabras, intenta escribir lo que puedas".
- **Organización:** Individual.

- **Producto:** Primer borrador de una pequeña historia.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Camina entre los estudiantes, anima, hace preguntas como "¿Qué pasó primero?", "¿Cómo te sentiste?", y ofrece apoyo cuando alguien se atasca.

• **Actividad 2: Compartiendo y escuchando**

- **Objetivo:** Fomentar la colaboración y comunicación oral.
- **Instrucciones:** En parejas, los estudiantes leen su texto al compañero y escuchan su historia.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Retroalimentación oral sencilla entre compañeros.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Observa las interacciones y guía con preguntas: "¿Te gustó la historia? ¿Qué parte fue más clara?"

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a ilustrar su historia con dibujos.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Permitir dictar la historia al docente o compañero para escribirla.

Transición: El docente reúne la atención y anuncia que en la próxima sesión mejorarán sus historias con nuevas ideas y palabras.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante dice en una frase qué parte de su historia le gustó más o qué aprendió al escribirla.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué fue lo más fácil de escribir hoy?
 - ¿Qué me gustaría mejorar en mi historia?
- **Retroalimentación:** El docente reconoce el esfuerzo de cada estudiante y destaca que cada historia es valiosa.
- **Transferencia:** Anuncia que en la próxima sesión seguirán trabajando para hacer sus historias aún mejores.
- **Tarea o reto:** Pensar en otra experiencia que quieran contar para la próxima clase.

Sesión 2: Mejorando Mi Historia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar la historia escrita y preparar a los estudiantes para enriquecerla con detalles y vocabulario.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué recuerdan que escribieron en su historia? ¿Qué parte les gustaría hacer más interesante?"
- **Estudiantes:** Comparten respuestas cortas en voz alta.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra una historia corta con dibujos y palabras claras para ejemplificar cómo agregar detalles mejora la lectura.
- **Estudiantes:** Observan y comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que dar más detalles y usar palabras nuevas hace que nuestras historias sean más divertidas de leer.
- **Estudiantes:** Se preparan para aplicar esta idea a sus textos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• **Actividad 1: Agregar detalles**

- **Objetivo:** Organizar información y enriquecer el texto con detalles.
- **Instrucciones:** "Revisa tu historia. Ahora piensa: ¿Qué más puedes contar sobre lo que pasó? ¿Cómo era el lugar? ¿Qué sentías? Escribe frases nuevas que expliquen eso."
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Texto ampliado con detalles adicionales.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Ayuda con preguntas específicas: "¿Qué colores viste? ¿Quién estaba contigo?"

• **Actividad 2: Vocabulario nuevo**

- **Objetivo:** Identificar y utilizar palabras nuevas para mejorar las historias.
- **Instrucciones:** "En grupos pequeños, compartan una palabra nueva que puedan usar para hacer su historia más interesante. Luego, cada uno escribe esa palabra en su texto."
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Lista de palabras enriquecidas y textos con vocabulario nuevo.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la selección de palabras y promueve la participación equitativa.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Invitarlos a usar conectores simples como "y", "porque", "pero".
- Para estudiantes que requieren apoyo: Permitir dictar frases adicionales al docente o hacer dibujos para explicar ideas.

Transición: El docente invita a preparar sus textos para compartirlos en voz alta en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Ronda rápida donde cada estudiante dice una palabra nueva que aprendió o usó en su historia.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué palabras nuevas usé hoy?
 - ¿Cómo creo que mejoró mi historia?
- **Retroalimentación:** El docente destaca el esfuerzo en enriquecer la escritura y valora la creatividad.
- **Transferencia:** Explica que la próxima sesión será para leer y escuchar sus historias mejoradas.
- **Tarea o reto:** Pensar en un título para su historia.

Sesión 3: Compartiendo Mis Historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para compartir sus textos, fomentando la confianza y el respeto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué parte de tu historia te gusta más contar? ¿Cómo te sientes cuando lees en voz alta?"
- **Estudiantes:** Responden con frases cortas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una experiencia positiva de leer en voz alta y cómo eso ayuda a los demás a entender mejor.
- **Estudiantes:** Escuchan y se animan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que compartir historias es una forma bonita de conocer a los demás y aprender juntos.
- **Estudiantes:** Se preparan para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Lectura en voz alta**
 - **Objetivo:** Practicar la expresión oral y la comprensión de su propio texto.
 - **Instrucciones:** "Cada uno leerá su historia en voz alta al grupo pequeño (4-5 estudiantes). Escuchen con atención y hagan preguntas amables."
 - **Organización:** Grupos pequeños.
 - **Producto:** Lectura oral y diálogo sobre las historias.

- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Observa la fluidez, hace preguntas para facilitar la comprensión y apoya a quienes se sientan nerviosos.

• **Actividad 2: Comentarios positivos**

- **Objetivo:** Fomentar la valoración y el respeto por el trabajo propio y ajeno.
- **Instrucciones:** "Después de cada lectura, cada compañero dice algo que le gustó o que aprendió de la historia."
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Comentarios orales positivos.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Modera y asegura un ambiente respetuoso y motivador.

Diferenciación:

- Para estudiantes tímidos: Pueden leer con un compañero o dictar al docente.
- Para estudiantes con mayor confianza: Pueden apoyar a compañeros que lo necesiten.

Transición: El docente agradece la participación y anuncia que en la próxima sesión harán una reflexión sobre lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante dice qué aprendió al escuchar a sus compañeros.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Cómo me sentí al leer mi historia en voz alta?
 - ¿Qué aprendí de las historias de mis amigos?
- **Retroalimentación:** El docente reconoce el valor de compartir y escuchar, destacando el respeto mostrado.
- **Transferencia:** Explica que en la siguiente sesión trabajarán en mejorar aún más sus textos con lo aprendido.
- **Tarea o reto:** Pensar en una pregunta que les gustaría que les hagan sobre su historia.

Sesión 4: Revisando y Mejorando Mi Texto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para aprender a revisar su escritura y hacer mejoras simples.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué cosas crees que podrían mejorar en tu historia? ¿Cómo podemos hacer que sea más fácil de entender?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un texto con errores simples y otro corregido para que los niños noten la diferencia.
- **Estudiantes:** Observan y comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que revisar es como corregir un dibujo para que quede más bonito y claro.
- **Estudiantes:** Se motivan para revisar sus textos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• **Actividad 1: Auto-revisión guiada**

- **Objetivo:** Identificar y corregir errores básicos en ortografía y estructura.
- **Instrucciones:** "Relee tu historia y busca si hay palabras que no están claras o que puedas cambiar para que sea mejor. Usa la lista que te doy con preguntas: ¿Está clara la idea? ¿Hay palabras que puedo cambiar? ¿Mi historia tiene un principio, medio y fin?"
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Texto corregido o anotado con mejoras.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con preguntas, ofrece ejemplos y ayuda a quienes tengan dudas.

• **Actividad 2: Revisión entre pares**

- **Objetivo:** Fomentar la colaboración para mejorar la escritura.
- **Instrucciones:** "En parejas, lean las historias de su compañero y hagan una pregunta o sugerencia amable para mejorarla."
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Comentarios escritos o verbales para mejorar.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Modera y guía el intercambio respetuoso.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan rápido: Pueden ayudar a otros compañeros o hacer un dibujo que represente su historia corregida.
- Para estudiantes con dificultades: Revisión guiada con el docente o asistente.

Transición: El docente invita a preparar una versión final para compartir en la última sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante dice una mejora que hizo en su historia.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué fue lo más difícil de corregir?
 - ¿Qué me ayudó a mejorar mi texto?
- **Retroalimentación:** El docente valora el esfuerzo en la auto-revisión y el trabajo en equipo.
- **Transferencia:** Explica que en la próxima sesión presentarán sus historias finales.
- **Tarea o reto:** Practicar contar su historia en casa con un familiar.

Sesión 5: Mi Historia Final y Reflexión

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para la presentación final y la reflexión sobre su proceso de escritura.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué parte de tu historia quieres que todos escuchen? ¿Cómo te sientes al mostrar tu trabajo final?"
- **Estudiantes:** Responden espontáneamente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Felicita a todos por el camino recorrido y les invita a brillar en esta presentación.
- **Estudiantes:** Se animan y se preparan con entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que compartir su historia es una forma de mostrar lo que han aprendido y sentirse orgullosos.
- **Estudiantes:** Se alistan para compartir.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• Actividad 1: Presentación final

- **Objetivo:** Demostrar habilidades de escritura y expresión oral.
- **Instrucciones:** "Cada estudiante leerá o contará su historia final al grupo completo, mientras los demás escuchan con atención."
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral de la historia escrita.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Motiva, modera y ofrece apoyo emocional.

• Actividad 2: Evaluación y celebración

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el aprendizaje y celebrar logros.
- **Instrucciones:** "Vamos a decir tres cosas que aprendimos y una cosa que nos gustó de esta semana."
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Reflexiones orales y ambiente positivo.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Recoge reflexiones y cierra con palabras de reconocimiento.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Los estudiantes completan un "ticket de salida" con dos frases: "Lo que más me gustó de escribir fue..." y "Quiero mejorar en...".
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué aprendí sobre mí como escritor?
 - ¿Qué me gustaría seguir practicando?
- **Retroalimentación:** El docente agradece a cada estudiante y destaca el valor del esfuerzo y la expresión personal.
- **Transferencia:** Invita a seguir escribiendo en casa y compartir historias con la familia.
- **Tarea o reto:** Invitar a los estudiantes a traer una historia o dibujo la próxima semana para continuar mejorando.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio (Sesión 1), formativa durante el desarrollo (Sesiones 2 a 4), y sumativa en el cierre (Sesión 5).

Criterios de evaluación:

- Expresar ideas claras y coherentes en textos escritos (Objetivo 1 y 2).
- Uso adecuado y enriquecido de vocabulario en los textos (Objetivo 3).
- Participación activa en actividades colaborativas y respeto en la interacción (Objetivo 4).
- Capacidad para reflexionar y autoevaluar su proceso de escritura (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar elaboración y mejora de textos.
- Rúbrica sencilla para evaluar claridad, organización y vocabulario.
- Observación directa durante actividades de lectura y revisión.
- Autoevaluación mediante preguntas de reflexión al final de cada sesión.
- Portafolio con borradores y versiones finales de las historias.

Evidencias de aprendizaje:

- Borradores y versiones finales de historias escritas.
- Participación en lectura y comentarios orales.
- Registros de auto y coevaluación escrita o verbal.
- Reflexiones escritas en tickets de salida.