

# Explorando el maravilloso mundo de los sentidos

Ciencias Sociales | Cultura | Aprendizaje Invertido

## Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan qué son los sentidos y cómo nos ayudan a conocer y relacionarnos con el mundo que nos rodea. A través de actividades prácticas y divertidas, los niños aprenderán a identificar los cinco sentidos principales: vista, oído, olfato, gusto y tacto, y reconocerán la importancia que tienen en su vida diaria, desde disfrutar un delicioso alimento hasta escuchar sonidos a su alrededor.

Este aprendizaje es fundamental porque los sentidos son herramientas que usamos todos los días, aunque a veces no nos demos cuenta. Conocerlos mejora nuestra capacidad de observar, escuchar y experimentar el mundo de forma segura y consciente. Además, la metodología de Aprendizaje Invertido permite que los estudiantes lleguen a clase con conocimientos previos adquiridos en casa mediante videos y lecturas, para dedicar el tiempo en el aula a actividades prácticas que fomentan la participación activa y el trabajo colaborativo.

Al finalizar esta sesión, los estudiantes podrán relacionar cada sentido con su órgano correspondiente y describir cómo lo utilizan en diferentes situaciones cotidianas, facilitando así un aprendizaje significativo y duradero.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar los cinco sentidos y sus órganos correspondientes.
- Describir cómo cada sentido nos ayuda a percibir el mundo que nos rodea.
- Aplicar el conocimiento de los sentidos en actividades prácticas y de exploración.
- Expresar experiencias personales relacionadas con el uso de los sentidos.

## Recursos Necesarios

- Videos educativos cortos sobre los sentidos (previamente enviados para ver en casa).
- Tarjetas con imágenes de los sentidos y sus órganos (vista, oído, olfato, gusto, tacto).
- Objetos diversos para explorar los sentidos (frutas para oler y probar, telas de diferentes texturas, objetos con sonidos, imágenes coloridas).
- Hojas blancas y lápices de colores para realizar dibujos.
- Cartulina para hacer un mural grupal.
- Reproductor de video o computadora con proyector.
- Lista de cotejo para observar la participación.

## Requisitos Previos

- Haber visto en casa el video corto sobre los cinco sentidos y haber leído la ficha informativa sencilla enviada con anterioridad.
- Contar con conocimientos básicos sobre el cuerpo humano y sus partes.
- Tener experiencia previa en actividades grupales y de observación.

## Actividades

### Fase de Inicio

#### Tiempo estimado:

10 minutos

#### Propósito de la sesión:

**Docente:** Explica que hoy exploraremos juntos los sentidos y por qué son tan importantes para nuestra vida diaria, desde jugar hasta aprender cosas nuevas.

**Estudiantes:** Escuchan y se preparan para participar activamente.

#### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen en el proyector con los cinco sentidos representados (ojo, oído, nariz, lengua y mano) y pregunta: “¿Quién puede decirme qué es esto y para qué sirven?”
- **Estudiantes:** Responden libremente, compartiendo lo que recuerdan del video y lectura en casa.

#### Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que la nariz humana puede recordar más de 50,000 olores diferentes? ¡Eso es como tener una gran biblioteca de aromas en nuestra nariz!”
- **Estudiantes:** Muestran sorpresa e interés, haciendo preguntas o comentarios.

#### Contextualización:

- **Docente:** Conecta el tema con la vida cotidiana: “Cuando juegan, comen o escuchan música, están usando sus sentidos. Hoy vamos a descubrir cómo funcionan y cómo los usamos todos los días.”
- **Estudiantes:** Relacionan la información con sus experiencias personales.

### Fase de Desarrollo

#### Tiempo estimado:

40 minutos

#### Presentación del contenido:

**Docente:** Recuerda brevemente el contenido del video y lectura vistos en casa, mostrando las tarjetas con imágenes de los sentidos y sus órganos. Explica que ahora pondrán en práctica ese conocimiento explorando con su cuerpo.

### **Actividad 1: “Descubre el sentido”**

- **Objetivo:** Identificar y nombrar los sentidos y órganos.
- **Instrucciones:**
  - El docente reparte tarjetas con imágenes a pequeños grupos de 3-4 estudiantes.
  - Cada grupo tendrá objetos para explorar un sentido específico (por ejemplo, frutas para olfato y gusto, telas para tacto, sonidos grabados para oído, imágenes coloridas para vista).
  - Los estudiantes exploran los objetos y relacionan con la tarjeta que tienen, diciendo en voz alta el sentido y el órgano.
  - Luego comparten con el grupo grande qué descubrieron.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Explicación oral y tarjeta correctamente relacionada con los objetos explorados.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Observa la participación, formula preguntas guía como: “¿Qué sentido usaste para oler la fruta? ¿Con qué parte del cuerpo lo hiciste?” y ayuda a los estudiantes que tengan dudas.

### **Actividad 2: “Mis sentidos en acción”**

- **Objetivo:** Describir cómo usamos los sentidos en situaciones cotidianas.
- **Instrucciones:**
  - El docente propone situaciones cotidianas (por ejemplo, comer una manzana, escuchar un pájaro, tocar una tela suave).
  - Los estudiantes en parejas discuten qué sentidos usarían en cada situación y cómo los usan.
  - Después, cada pareja dibuja una de las situaciones y escribe el sentido que usaron.
  - Comparten sus dibujos con el grupo.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Dibujo con el sentido identificado y explicación oral.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, pregunta: “¿Por qué usaste ese sentido?”, “¿Qué pasa si no lo usamos?” y apoya a quienes necesiten ayuda para expresar sus ideas.

### **Actividad 3: “El mural de los sentidos”**

- **Objetivo:** Aplicar el conocimiento de los sentidos en una actividad creativa grupal.
- **Instrucciones:**

- El docente invita a todos a crear un mural en cartulina con dibujos y palabras sobre los sentidos y sus órganos.
- Cada estudiante aporta un dibujo o palabra relacionada con un sentido, pegándola en el mural.
- Al finalizar, el grupo observa el mural y comenta lo que aprendieron.

- **Organización:** Trabajo grupal en plenaria.

- **Producto:** Mural colectivo representando los sentidos.

- **Tiempo:** 10 minutos.

- **Rol del docente:** Coordina, motiva la participación y refuerza conceptos señalando los dibujos y palabras mientras pregunta: “¿Qué sentido es este?”, “¿Para qué lo usamos?”

### **Diferenciación:**

- **Estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear una breve historia oral o escrita usando los cinco sentidos.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajar con el docente en parejas para explorar objetos y hacer preguntas guía más sencillas y concretas.

### **Transiciones:**

Al terminar cada actividad, el docente hace una breve recapitulación y conecta con la siguiente diciendo, por ejemplo: “Ahora que sabemos qué sentido usamos para oler, vamos a imaginar situaciones donde usamos ese sentido y otros más.”

### **Fase de Cierre**

#### **Tiempo estimado:**

10 minutos

#### **Síntesis:**

- **Actividad:** Cada estudiante completa un “ticket de salida” respondiendo: “Nombra dos sentidos que usaste hoy y explica para qué los usaste.”
- **Docente:** Recoge las respuestas para evaluar comprensión.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cuál fue el sentido que más te gustó descubrir y por qué?
- ¿Cómo crees que te ayudan los sentidos en tu vida diaria?
- ¿Qué sentido te gustaría aprender a usar mejor y cómo?

### **Retroalimentación:**

**Docente:** Da comentarios positivos en plenaria, destacando las ideas compartidas y corrigiendo suavemente conceptos erróneos, reforzando el valor de cada sentido.

### **Transferencia:**

**Docente:** Anima a los estudiantes a observar en casa cómo usan sus sentidos durante el día y a contar sus experiencias en la próxima clase o con sus familias.

**Tarea o reto:**

- Invitar a los estudiantes a hacer un “Diario de sentidos” en casa, anotando durante tres días qué sentidos usaron y en qué actividades.

## Evaluación

**Tipo de evaluación:** Diagnóstica en Inicio (pregunta sobre conocimientos previos), formativa durante Desarrollo (observación y participación en actividades) y sumativa en Cierre (ticket de salida y reflexión escrita/oral).

**Criterios de evaluación:**

- Identifica correctamente los cinco sentidos y sus órganos (Objetivo 1).
- Describe adecuadamente cómo se usan los sentidos en diferentes situaciones (Objetivo 2).
- Participa activamente en actividades prácticas y grupales (Objetivo 3).
- Expresa experiencias personales relacionadas con los sentidos (Objetivo 4).

**Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para observar participación y respuestas durante las actividades.
- Revisión del ticket de salida como evidencia escrita de aprendizaje.
- Observación directa del trabajo en grupo y presentaciones orales.
- Autoevaluación mediante preguntas de reflexión al final.

**Evidencias de aprendizaje:**

- Respuestas orales en actividades grupales e individuales.
- Dibujo y explicación en la actividad “Mis sentidos en acción”.
- Mural colectivo representando los sentidos.
- Ticket de salida con respuestas completas y coherentes.