

Descubriendo y Creando Palabras con Frutas de Ucayali

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de 3 a 5 años exploren de manera lúdica y creativa las frutas típicas de la región Ucayali mientras desarrollan sus primeras habilidades de escritura a su manera. A través de un proyecto basado en la creación colectiva, los estudiantes aprenderán a identificar, nombrar y representar gráficamente palabras relacionadas con las frutas que conocen y consumen en su entorno, fortaleciendo así su lenguaje oral, motricidad fina y comprensión del mundo que les rodea.

La relevancia de este proyecto radica en conectar el aprendizaje con la cultura y la biodiversidad local, haciendo que los niños reconozcan la riqueza natural de su región y se sientan motivados a expresarla a través de la escritura inicial. Además, el trabajo colaborativo promueve la autonomía, la expresión y la autoestima, esenciales en esta etapa de desarrollo.

Al finalizar el plan, los niños habrán creado un mural colectivo con palabras y dibujos de frutas de Ucayali, que podrán compartir con sus familias y comunidad, reforzando el vínculo entre la escuela y su entorno cercano.

Objetivos de Aprendizaje

- Crear representaciones escritas propias de palabras relacionadas con frutas de la región Ucayali.
- Identificar y nombrar frutas típicas de Ucayali mediante la observación y el juego.
- Desarrollar habilidades motrices finas necesarias para la escritura a través de actividades manuales.
- Participar de manera colaborativa en la construcción de un producto grupal.

Recursos Necesarios

- Imágenes grandes y coloridas de frutas típicas de Ucayali (ejemplos: aguaje, plátano, cocona, camu camu, pacay).
- Frutas reales o réplicas (si es posible) para observación y manipulación (una de cada tipo).
- Cartulinas blancas y de colores (al menos 5 grandes para mural).
- Crayones, lápices de colores, marcadores, tizas y pegamento.
- Papel bond para escribir y dibujar individualmente (varios por niño).
- Reproductor de audio para canciones y rimas relacionadas con frutas.
- Carteles con letras del alfabeto (mayúsculas y minúsculas) grandes.
- Material audiovisual breve: video o presentación con imágenes de frutas y niños comiéndolas (duración 5 minutos).
- Ropa protectora para pintura (delantales o camisetas viejas).

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de colores y formas.
- Habilidades motoras básicas para el manejo de crayones y lápices.
- Capacidad para seguir instrucciones sencillas y participar en actividades en grupo.
- Experiencias previas con juegos de imitación y reconocimiento de objetos cotidianos.

Actividades

Plan de actividades para "Descubriendo y Creando Palabras con Frutas de Ucayali"

Sesión 1: Conociendo las frutas de Ucayali y sus nombres

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar a los niños las frutas típicas de Ucayali y motivarlos a conocer sus nombres para empezar a crear palabras.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “¿Quién ha probado alguna vez una fruta? ¿Cuál es tu fruta favorita?” (Pregunta para que los niños compartan sus experiencias).
- **Estudiantes:** Responden y muestran entusiasmo al compartir.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta imágenes grandes y coloridas de frutas de Ucayali y dice un dato curioso: “¿Sabían que en nuestra región crecen frutas que no se ven en otros lugares? Hoy las vamos a descubrir juntos.”
- **Estudiantes:** Observan y escuchan con atención.

Contextualización:

- **Docente:** “Estas frutas son las que crecen cerca de nuestra casa y que podemos comer para estar sanitos y fuertes.”
- **Estudiantes:** Asienten y se muestran interesados.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Se introducen las frutas reales o réplicas y sus nombres, invitando a los niños a repetir y observar cada una.

- **Actividad 1: Juego de descubrimiento de frutas**

Objetivo: Identificar frutas de la región y nombrarlas.

Instrucciones:

- El docente muestra una fruta real o imagen y dice su nombre en voz alta.
- Los niños repiten el nombre y observan la fruta con atención.
- Luego, en círculo, se pasa la fruta para que cada niño la toque y la observe.

Organización: Grupo completo

Producto: Reconocimiento verbal y exploración sensorial de frutas.

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Motivar la repetición, corregir suavemente pronunciaciones, observar la atención y participación.

• **Actividad 2: Canción y movimiento con frutas**

Objetivo: Asociar nombres de frutas con movimientos y sonidos para facilitar la memorización.

Instrucciones:

- El docente pone una canción sencilla que mencione frutas o crea una rima corta con los nombres de las frutas.
- Los niños bailan y hacen movimientos relacionados con cada fruta (por ejemplo, imitar que pelan el plátano o que comen el aguaje).

Organización: Grupo completo

Producto: Participación activa y memorización lúdica de las palabras.

Tiempo: 15 minutos

Rol del docente: Animar y guiar los movimientos, reforzar los nombres con gestos.

• **Actividad 3: Asociación de imagen y palabra**

Objetivo: Reconocer el nombre escrito junto a la imagen de la fruta.

Instrucciones:

- El docente muestra carteles con imágenes y palabras escritas (en letra grande, clara y colorida).
- Invita a los niños a señalar la imagen y repetir la palabra mientras señala las letras.

Organización: Grupo completo

Producto: Asociación visual y auditiva de palabra e imagen.

Tiempo: 10 minutos

Rol del docente: Guiar la lectura en voz alta grupal, hacer preguntas como “¿Qué fruta es esta? ¿Cómo se llama?”

Diferenciación

Para estudiantes que terminan antes: Ofrecerles dibujos para colorear las frutas y practicar el trazo de las letras iniciales.

Para estudiantes que necesitan más apoyo: Trabajar en parejas con un adulto o compañero para repetir nombres y manipular las frutas con ayuda.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: En círculo, cada niño dice una fruta que le gustó y el docente repite su nombre enfatizando las letras iniciales.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Cuál fruta aprendimos hoy?”
- “¿Cómo se llama esta fruta?” (señalando una imagen)
- “¿Te gustó decir el nombre de la fruta?”

Retroalimentación: El docente felicita la participación, refuerza las palabras y sonidos logrados y motiva a seguir aprendiendo palabras nuevas.

Transferencia: Anunciar que en la próxima sesión empezarán a dibujar y escribir las palabras a su manera.

Sesión 2: Explorando y dibujando frutas de Ucayali

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar las frutas de la sesión anterior y preparar a los niños para crear dibujos y escribir a su manera.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra nuevamente las imágenes y pregunta: “¿Quién recuerda el nombre de esta fruta? ¿La hemos visto antes?”
- **Estudiantes:** Responden y comparten sus recuerdos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** “Hoy vamos a ser artistas y escritores. Vamos a dibujar nuestras frutas favoritas y escribir sus nombres a nuestra manera.”
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo e interés.

Contextualización:

- **Docente:** “Cuando dibujamos y escribimos, podemos contar a otros lo que nos gusta y lo que aprendemos.”
- **Estudiantes:** Asienten y preparan sus materiales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• Actividad 1: Dibujo libre de frutas

Objetivo: Desarrollar motricidad fina y expresarse mediante el dibujo.

Instrucciones:

- El docente invita a cada niño a elegir una fruta que más le guste de las mostradas.
- Los niños dibujan la fruta en una hoja usando crayones y lápices de colores.

Organización: Individual

Producto: Dibujo personal de frutas.

Tiempo: 25 minutos

Rol del docente: Caminar entre los niños, ofrecer palabras de ánimo, preguntas como “¿De qué color es tu fruta?” o “¿Cómo haces para dibujarla?”

• Actividad 2: Escritura a su manera de la palabra

Objetivo: Estimular la escritura espontánea y la asociación entre imagen y palabra.

Instrucciones:

- El docente muestra el nombre escrito en letra grande y dice: “Ahora vamos a escribir el nombre de la fruta a nuestra manera, con las letras y dibujos que ustedes quieran.”
- Los niños intentan escribir o hacer marcas en la hoja cerca de su dibujo.

Organización: Individual

Producto: Escritura espontánea o marcas que representan la palabra.

Tiempo: 15 minutos

Rol del docente: Acompañar con preguntas: “¿Qué letras ves aquí? ¿Quieres intentar ponerlas?”; respetar la expresión libre sin corregir.

• Actividad 3: Compartir en círculo

Objetivo: Fomentar la expresión oral y el reconocimiento del trabajo propio y de los demás.

Instrucciones:

- Los niños muestran sus dibujos y “escrituras” al grupo, diciendo el nombre de la fruta.
- El docente refuerza con palabras positivas y repite los nombres.

Organización: Grupo completo

Producto: Presentación oral y socialización.

Tiempo: 5 minutos

Rol del docente: Guiar la ronda, motivar a cada niño a hablar y escuchar.

Diferenciación

Para estudiantes que terminan antes: Ofrecerles la posibilidad de colorear más frutas o hacer más marcas de escritura en hojas adicionales.

Para estudiantes que necesitan más apoyo: Trabajar con un adulto que ayude a sostener el crayón y guíe la escritura a su manera sin presión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Preguntar a los niños qué fruta dibujaron y qué hicieron para escribir su nombre, comentando las diferencias entre todos.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué fruta dibujaste?”
- “¿Cómo escribiste el nombre?”
- “¿Te gustó dibujar y escribir hoy?”

Retroalimentación: Elogiar la creatividad y el esfuerzo, resaltando que cada escritura es especial.

Transferencia: Anunciar que en la próxima sesión harán un mural con todos sus dibujos y palabras.

Sesión 3: Construyendo nuestro mural de frutas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar las frutas y preparar a los niños para unir sus dibujos y palabras en un mural colectivo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra los dibujos de la sesión anterior y pregunta: “¿Recuerdan qué fruta es esta? Hoy vamos a juntarlos todos en un gran mural.”
- **Estudiantes:** Responden y se emocionan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** “Vamos a crear una obra de arte juntos para que todos vean nuestras frutas y palabras.”
- **Estudiantes:** Aplauden y se preparan.

Contextualización:

- **Docente:** “El mural nos ayuda a compartir lo que aprendemos con la familia y amigos.”
- **Estudiantes:** Observan el espacio donde se pegará el mural.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Preparación del mural**

Objetivo: Organizar el espacio para pegar dibujos y escritos.

Instrucciones:

- El docente coloca las cartulinas en la pared o pizarra.
- Explica dónde se pegarán los dibujos y palabras.

Organización: Grupo completo con apoyo docente

Producto: Espacio listo para mural.

Tiempo: 10 minutos

Rol del docente: Guiar y organizar el espacio.

• **Actividad 2: Pegado de dibujos y palabras**

Objetivo: Colaborar en la construcción de un producto grupal.

Instrucciones:

- Cada niño pega su dibujo y su palabra escrita en el mural, con ayuda si es necesario.
- El docente nombra cada fruta y refuerza la palabra mientras los niños participan.

Organización: Individual con apoyo grupal

Producto: Mural colectivo con dibujos y palabras.

Tiempo: 30 minutos

Rol del docente: Acompañar, motivar y nombrar cada contribución.

• **Actividad 3: Observación y nombre colectivo**

Objetivo: Reconocer el trabajo final y reforzar vocabulario.

Instrucciones:

- Los niños observan el mural terminado.
- El docente señala cada fruta y pregunta: “¿Quién dibujó esta fruta? ¿Cómo se llama?”

Organización: Grupo completo

Producto: Reconocimiento grupal y reforzamiento oral.

Tiempo: 5 minutos

Rol del docente: Facilitar la participación y reforzar el vocabulario.

Diferenciación

Para quienes terminan antes: Pueden decorar el mural con pegatinas o dibujos adicionales que representen la fruta.

Para quienes necesitan más apoyo: Reciben ayuda directa para pegar sus aportes y nombrar las frutas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Repaso oral de las frutas y palabras pegadas en el mural.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué frutas tenemos en nuestro mural?”
- “¿Qué palabra escribimos juntos?”
- “¿Les gusta nuestro mural?”

Retroalimentación: Elogios por el trabajo en equipo y creatividad.

Transferencia: Invitar a los niños a mostrar el mural a sus familias.

Sesión 4: Jugando a escribir y leer nuestras frutas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los niños para jugar con las palabras de las frutas, reconociendo letras y sonidos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el mural y pregunta: “¿Qué palabras podemos leer aquí? ¿Qué letras reconocen?”
- **Estudiantes:** Responden y señalan letras.

Motivación y enganche:

- **Docente:** “Hoy vamos a jugar a encontrar letras y sonidos en las palabras de nuestras frutas.”
- **Estudiantes:** Se animan a participar.

Contextualización:

- **Docente:** “Saber las letras nos ayuda a leer y escribir más cosas que nos gustan.”
- **Estudiantes:** Se preparan para jugar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• Actividad 1: Buscando letras en el mural

Objetivo: Identificar letras conocidas en palabras de frutas.

Instrucciones:

- El docente dice una letra y pide a los niños que la busquen en el mural.
- Los niños señalan y nombran la letra encontrada.

Organización: Grupo completo

Producto: Reconocimiento visual y auditivo de letras.

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Guiar el juego, reforzar sonidos, felicitar la participación.

• Actividad 2: Juego de escritura en arena o harina

Objetivo: Practicar trazos y primeras letras de las frutas.

Instrucciones:

- En bandejas con arena fina o harina, los niños dibujan con el dedo o pinceles las primeras letras de las palabras de frutas.
- El docente apoya mostrando la letra en carteles y animando a repetir el sonido.

Organización: Grupos de 3-4 niños

Producto: Trazos de letras en materiales táctiles.

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Observar, apoyar el trazo y el sonido, motivar.

• **Actividad 3: Rima o canción de letras y frutas**

Objetivo: Reforzar la asociación entre letras, sonidos y nombres de frutas.

Instrucciones:

- El docente canta una rima que incluya las letras y frutas aprendidas.
- Los niños repiten y hacen gestos asociados.

Organización: Grupo completo

Producto: Participación activa y memorización.

Tiempo: 5 minutos

Rol del docente: Coordinar la rima y animar.

Diferenciación

Para estudiantes que terminan antes: Pueden buscar letras en sus propios dibujos y tratar de escribirlas en la arena.

Para estudiantes que necesitan más apoyo: Trabajo individual con adulto para formar letras en la arena y repetir sonidos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Preguntar qué letras encontraron y qué frutas las tienen.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué letra te gusta más?”
- “¿En qué palabra viste esa letra?”
- “¿Te gustó jugar con las letras?”

Retroalimentación: Reforzar logros y animar a seguir jugando con letras en casa.

Transferencia: Invitar a buscar letras en palabras de casa o en libros.

Sesión 5: Celebrando nuestras palabras y frutas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los niños para compartir y celebrar su aprendizaje sobre frutas y escritura.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el mural y pregunta: “¿Qué frutas aprendimos? ¿Qué palabras escribimos?”
- **Estudiantes:** Responden con entusiasmo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** “Hoy vamos a contarle a todos lo que aprendimos y a jugar con nuestras palabras.”
- **Estudiantes:** Se preparan con alegría.

Contextualización:

- **Docente:** “Mostrar lo que aprendemos nos ayuda a sentirnos orgullosos y felices.”
- **Estudiantes:** Asienten con entusiasmo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• Actividad 1: Presentación grupal del mural

Objetivo: Desarrollar expresión oral y compartir aprendizajes.

Instrucciones:

- Cada niño o grupo pequeño señala su dibujo y palabra en el mural y dice el nombre de la fruta.
- El docente apoya con preguntas: “¿Qué fruta es esta? ¿Cómo la dibujaste? ¿Cómo escribiste su nombre?”

Organización: Grupo completo o pequeños grupos

Producto: Exposición oral y socialización.

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Facilitar, motivar y reforzar el lenguaje.

• Actividad 2: Juego de memoria con tarjetas de frutas y palabras

Objetivo: Reforzar la asociación entre imagen y palabra.

Instrucciones:

- El docente reparte tarjetas con imágenes y palabras por separado.
- Los niños juegan en parejas o pequeños grupos a encontrar parejas de imagen-palabra.

Organización: Parejas o grupos de 3

Producto: Juego colaborativo y reconocimiento de palabras.

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Observar, apoyar y animar el juego.

• **Actividad 3: Cierre con canción y aplausos**

Objetivo: Finalizar con alegría y reforzar la memoria.

Instrucciones:

- El docente canta la canción o rima aprendida en sesiones anteriores.
- Los niños cantan y aplauden en grupo.

Organización: Grupo completo

Producto: Participación y expresión colectiva.

Tiempo: 5 minutos

Rol del docente: Coordinar y animar el cierre.

Diferenciación

Para estudiantes que terminan antes: Pueden ayudar a organizar las tarjetas o repetir presentaciones.

Para estudiantes que necesitan más apoyo: Reciben acompañamiento para expresarse y participar con confianza.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Resumen oral grupal sobre lo aprendido, celebrando cada contribución.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué fruta te gustó más?”
- “¿Cómo escribiste el nombre?”
- “¿Qué aprendimos juntos?”

Retroalimentación: Alabar el esfuerzo, creatividad y el trabajo en equipo.

Transferencia: Invitar a los niños a enseñar las palabras a su familia y buscar más frutas en su comunidad.

Tarea o reto: Llevar a casa un dibujo o palabra para compartir con la familia y contar lo aprendido.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica en la primera sesión, mediante la observación de conocimientos previos sobre frutas y habilidades motoras.
- Formativa durante todas las sesiones, observando la participación, la creación de dibujos y escrituras espontáneas, la interacción en juegos y actividades colaborativas.
- Sumativa al final del plan, valorando el mural colectivo, la presentación oral y la capacidad de los niños para escribir a su manera y nombrar las frutas.

Criterios de evaluación:

- Reconocimiento y nombramiento verbal de frutas típicas de la región (Objetivo 2).
- Capacidad para crear representaciones gráficas y escrituras espontáneas relacionadas con palabras de frutas (Objetivo 1 y 3).
- Participación activa y colaborativa en la construcción del mural y juegos grupales (Objetivo 4).
- Demostración de motricidad fina apropiada para su edad durante actividades de dibujo y escritura (Objetivo 3).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa de participación y habilidades motoras.
- Portafolio con dibujos y escrituras espontáneas de cada niño.
- Registro anecdótico del docente sobre expresiones orales y socialización.
- Autoevaluación guiada mediante preguntas simples orales: “¿Me gustó dibujar? ¿Pude decir el nombre?”

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos y escrituras espontáneas de frutas.
- Participación en la presentación del mural.
- Reconocimiento verbal y señalización de letras y palabras en juegos.
- Mural colectivo final con dibujos y palabras.