

# Exploradores del Tiempo: Descubriendo las Etapas de la Historia del Perú

Ciencias Sociales | Historia | Diseño Universal para el Aprendizaje

## Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan las principales etapas de la historia del Perú: época prehispánica, colonia y república. A través de actividades activas y participativas, los niños conocerán cómo vivían las personas en cada etapa, qué cambios ocurrieron y cómo estos eventos históricos influyen en su vida cotidiana actual. El aprendizaje de la historia nacional ayuda a fortalecer el sentido de identidad y pertenencia, promoviendo el respeto por la diversidad cultural y la valoración del patrimonio peruano. Además, el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje garantiza que cada estudiante pueda acceder, expresar y motivarse según sus capacidades e intereses, haciendo que la experiencia sea significativa y divertida. Relacionaremos el pasado con su entorno presente para despertar su curiosidad y conectar los saberes con su realidad, estimulando el pensamiento crítico y la creatividad.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir las principales etapas de la historia del Perú: prehispánica, colonia y república.
- Comparar características clave de cada etapa, reconociendo cambios y continuidades.
- Expresar oralmente y por escrito lo aprendido mediante actividades creativas y colaborativas.
- Valorar la historia del Perú como base de la identidad nacional y cultural.

## Recursos Necesarios

- Imágenes impresas y digitales representativas de cada etapa histórica (ej. cerámica prehispánica, vestimenta colonial, símbolos republicanos) - 3 conjuntos
- Carteles grandes con líneas de tiempo para pegar en el aula
- Hojas de trabajo impresas con mapas y actividades de comparación - una por estudiante
- Materiales para dibujo y coloreo: crayones, lápices de colores, marcadores
- Proyector y computadora para videos cortos
- Videos educativos breves (3-5 minutos) sobre cada etapa histórica (subtitulados)
- Tarjetas con preguntas guía para discusión grupal
- Tablero o pizarra blanca y marcadores

## Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre la noción de tiempo (pasado, presente, futuro) aprendido en grados anteriores
- Habilidades iniciales para expresarse oralmente y por escrito
- Experiencia en actividades grupales y uso de materiales gráficos

## Actividades

### Sesión 1: Viaje al Pasado del Perú

#### Fase de Inicio

##### Tiempo estimado:

10 minutos

##### Propósito de la sesión:

**Docente:** Explica que hoy comenzaremos a descubrir cómo fue la historia del Perú en diferentes momentos, para entender cómo las personas vivían antes y cómo eso nos ayuda a conocer nuestra identidad.

**Estudiantes:** Escuchan y se preparan para el viaje al pasado.

##### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen moderna de la ciudad donde viven y pregunta: "¿Cómo creen que era este lugar hace mucho tiempo? ¿Quiénes vivían aquí?"
- **Estudiantes:** Responden con sus ideas y observaciones.

##### Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que en el Perú vivieron grandes civilizaciones antes de que llegaran los españoles? ¡Hoy vamos a conocer a esos exploradores del tiempo y sus historias!"
- **Estudiantes:** Muestran interés y hacen preguntas.

##### Contextualización:

- **Docente:** Explica que conocer la historia del Perú nos ayuda a entender quiénes somos y cómo llegamos a ser lo que somos ahora.
- **Estudiantes:** Relacionan el tema con su entorno y su propia identidad.

#### Fase de Desarrollo

##### Tiempo estimado:

45 minutos

##### Presentación del contenido:

**Docente:** Presenta la línea de tiempo grande en el aula con tres grandes etapas: Prehispánica, Colonia y República. Utiliza imágenes y videos cortos para mostrar cada etapa, usando lenguaje sencillo y apoyos visuales para facilitar la comprensión.

### **Actividades de aprendizaje activo:**

#### **Actividad 1: "Exploradores de imágenes"**

- **Objetivo:** Identificar y describir características de cada etapa histórica.
- **Instrucciones:** El docente reparte imágenes impresas y digitales de objetos, vestimentas y escenas representativas de las tres etapas. En grupos de 3-4, los estudiantes observan y discuten qué creen que representa cada imagen y a qué etapa pertenece.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Clasificación oral de imágenes en las tres etapas y explicación sencilla en plenaria.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre grupos, hace preguntas como "¿Por qué creen que esta imagen es de esa etapa?", "¿Qué diferencias ven con las otras imágenes?".

#### **Actividad 2: "Construyendo la línea del tiempo"**

- **Objetivo:** Reconocer el orden cronológico y principales características de cada etapa.
- **Instrucciones:** En plenaria, el docente guía a los estudiantes para pegar las imágenes y palabras clave en el cartel de la línea del tiempo, explicando brevemente cada etapa. Luego, se invita a los estudiantes a señalar la etapa que más les llamó la atención y por qué.
- **Organización:** Plenaria y participación individual.
- **Producto:** Línea del tiempo visual en el aula y reflexiones orales.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la ordenación, refuerza conceptos y motiva la participación.

#### **Actividad 3: "Mi dibujo histórico"**

- **Objetivo:** Expresar creativamente lo aprendido sobre una etapa del Perú.
- **Instrucciones:** Cada estudiante elige una de las etapas y realiza un dibujo que represente cómo imaginan la vida en esa época. Luego, comparten en parejas qué dibujaron y por qué.
- **Organización:** Individual y parejas.
- **Producto:** Dibujo y explicación oral en pareja.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con materiales, pregunta sobre detalles y alienta a compartir ideas.

### **Diferenciación:**

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear una breve historia oral o escrita sobre un personaje que vivió en la etapa que dibujaron.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Ofrecer imágenes recortables para pegar y armar escenas, o apoyo individual durante la actividad de dibujo.

### **Transición:**

**Docente:** Resume las actividades señalando la importancia de conocer el pasado para entender el presente, y anuncia que en la próxima sesión profundizaremos en las características y cambios de cada etapa.

## **Fase de Cierre**

### **Tiempo estimado:**

5 minutos

### **Síntesis:**

- **Docente:** Pide a cada estudiante decir en voz alta una palabra o frase que recuerde de lo aprendido hoy para armar un "Mural de palabras clave" en la pizarra.
- **Estudiantes:** Participan con aportes breves.

### **Reflexión metacognitiva:**

- "¿Qué etapa del Perú te pareció más interesante y por qué?"
- "¿Cómo crees que la historia del Perú nos ayuda a entender nuestro país?"
- "¿Qué aprendiste hoy que no sabías antes?"

### **Retroalimentación:**

**Docente:** Felicita la participación, comenta la creatividad en los dibujos y responde dudas breves.

### **Transferencia:**

**Docente:** Explica que en la siguiente sesión aprenderán más detalles y realizarán actividades para comparar las etapas.

### **Tarea o reto:**

**Docente:** Invita a los estudiantes a preguntar en casa a sus familiares qué historias conocen sobre el Perú antiguo y traerlas para compartir.

## **Sesión 2: Descubriendo Cambios y Continuidades en la Historia del Perú**

### **Fase de Inicio**

### **Tiempo estimado:**

10 minutos

### **Propósito de la sesión:**

**Docente:** Recuerda lo aprendido en la sesión anterior y presenta el objetivo de conocer mejor las diferencias y similitudes entre las etapas históricas del Perú.

**Estudiantes:** Escuchan y se preparan para comparar y reflexionar.

### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Organiza un juego rápido de preguntas con tarjetas para repasar las etapas, por ejemplo: "¿En qué etapa vivían los incas?" o "¿Qué etapa comenzó después de la llegada de los españoles?"
- **Estudiantes:** Responden en grupo y disfrutan la dinámica.

### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Presenta un reto: "Vamos a convertirnos en detectives de la historia para descubrir qué cosas cambiaron y cuáles se quedaron iguales a través del tiempo."
- **Estudiantes:** Se motivan con el reto y muestran interés.

### **Contextualización:**

- **Docente:** Conecta el reto con la vida diaria: "Así como ustedes cambian y crecen, también cambió nuestro país. ¡Vamos a investigar esos cambios!"
- **Estudiantes:** Se preparan para la investigación.

## **Fase de Desarrollo**

### **Tiempo estimado:**

45 minutos

### **Presentación del contenido:**

**Docente:** Explica con ejemplos sencillos y apoyos visuales qué son cambios y continuidades en la historia. Usa imágenes para mostrar un objeto o costumbre que se mantuvo y otro que cambió en las diferentes etapas.

### **Actividades de aprendizaje activo:**

#### **Actividad 1: "Detectives de cambios y continuidades"**

- **Objetivo:** Comparar características y reconocer cambios y continuidades entre etapas.
- **Instrucciones:** En grupos de 4, los estudiantes reciben tarjetas con imágenes y textos cortos que describen aspectos de la vida (vestimenta, comida, vivienda, organización social) en las tres etapas. Deben clasificarlas en "Cambios" o "Cosas que se mantienen" y explicar sus razones.

- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Cartel con listas de cambios y continuidades para presentar a la clase.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Observa, hace preguntas guía como "¿Por qué creen que esto cambió?", "¿Qué importancia tiene que algo se mantenga?", y apoya en la argumentación.

#### Actividad 2: "Historias en cadena"

- **Objetivo:** Expresar oralmente el conocimiento sobre las etapas y sus características.
- **Instrucciones:** En círculo, cada estudiante dice una frase o dato que recuerde sobre una etapa y cómo cambió o se mantuvo algo. Se continúa hasta que todos participen, creando una historia colectiva.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Historia oral colectiva.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Modera, corrige suavemente y anima a la participación.

#### Actividad 3: "Mi resumen creativo"

- **Objetivo:** Sintetizar lo aprendido en un formato creativo.
- **Instrucciones:** Cada estudiante elige hacer un dibujo, un pequeño texto o una combinación que muestre un cambio y una continuidad entre las etapas. Luego lo comparte con un compañero y explica su elección.
- **Organización:** Individual y parejas.
- **Producto:** Resumen visual/escrito.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Apoya, pregunta sobre el razonamiento y fomenta la expresión.

#### Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear una breve presentación oral o dibujo adicional sobre cómo imaginan el Perú en el futuro, basándose en los cambios estudiados.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Ofrecer tarjetas con frases escritas para ayudar en la clasificación y acompañamiento individual durante la actividad de resumen.

#### Transición:

**Docente:** Conecta la síntesis de cambios y continuidades con la reflexión final y el cierre de la clase.

#### Fase de Cierre

#### Tiempo estimado:

5 minutos

## Síntesis:

- **Docente:** Pide que cada estudiante complete un "ticket de salida" escribiendo o dibujando: "Una cosa que aprendí hoy sobre las etapas del Perú y una pregunta que me quedó."
- **Estudiantes:** Escriben o dibujan y entregan al docente.

## Reflexión metacognitiva:

- "¿Cuál fue el cambio más importante que descubrimos y por qué?"
- "¿Qué continuidad te parece importante para nuestra cultura?"
- "¿Cómo te sientes al conocer la historia del Perú?"

## Retroalimentación:

**Docente:** Lee algunos tickets en voz alta (con permiso), comenta aciertos y responde preguntas, reforzando el aprendizaje positivo.

## Transferencia:

**Docente:** Anima a los estudiantes a contar a su familia lo que aprendieron y a observar en su entorno señales del pasado y presente del Perú.

## Tarea o reto:

**Docente:** Invita a buscar en casa o biblioteca objetos o historias que representen alguna etapa de la historia del Perú para compartir en la próxima clase.

## Evaluación

### Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la sesión 1, mediante la activación de conocimientos previos con la imagen de la ciudad.
- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo en ambas sesiones, observando la participación, comprensión y producción de los estudiantes.
- **Sumativa:** En la fase de cierre de la sesión 2, con el "ticket de salida" y los productos creativos (dibujos, resúmenes, exposiciones orales).

### Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las etapas de la historia del Perú (Objetivo 1).
- Compara características y reconoce cambios y continuidades (Objetivo 2).
- Expresa ideas y conocimientos de forma clara, oral o escrita (Objetivo 3).
- Muestra valoración hacia la historia y cultura del Perú (Objetivo 4).

### Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa durante actividades grupales e individuales.

- Rúbrica simplificada para evaluar dibujos, resúmenes y exposiciones orales.
- Autoevaluación guiada con preguntas simples sobre su propio aprendizaje.
- Colección de tickets de salida como portafolio de evidencias.

**Evidencias de aprendizaje:**

- Participación en discusiones y actividades grupales.
- Clasificación correcta de imágenes y conceptos en la línea del tiempo.
- Dibujos y resúmenes que evidencian la comprensión de etapas y cambios.
- Respuestas en tickets de salida que reflejan reflexión y autoevaluación.