

Explorando el Poblamiento: De América a Colombia, un Viaje en el Tiempo

Ciencias Sociales | Historia | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria comprendan el proceso de poblamiento del continente americano, haciendo énfasis en las civilizaciones mayas, aztecas e incas, y profundizando en el contexto específico de Colombia con los pueblos muisca, tairona y calima. A través de actividades activas y diversas, los estudiantes descubrirán cómo estas culturas originarias moldearon la historia y el territorio, reconociendo su legado cultural y su importancia para la identidad nacional.

Este conocimiento es relevante porque conecta el pasado con el presente, permitiendo a los jóvenes valorar la diversidad cultural y las raíces históricas de su entorno. Además, este aprendizaje desarrolla habilidades críticas y de análisis que les ayudarán a entender procesos históricos complejos y a respetar las diferencias culturales, fomentando su sentido de pertenencia y ciudadanía activa.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar el proceso de poblamiento del continente americano y sus principales civilizaciones precolombinas: mayas, aztecas e incas.
- Comparar las características culturales y territoriales de los pueblos muisca, tairona y calima en Colombia.
- Crear representaciones visuales que expliquen la distribución geográfica y características de estas culturas.
- Argumentar la importancia del legado de estas civilizaciones en la identidad cultural actual de América y Colombia.

Recursos Necesarios

- Mapa físico y político de América y de Colombia (impreso y digital).
- Proyector y computadora con acceso a internet para videos y presentaciones.
- Video didáctico corto sobre las civilizaciones mayas, aztecas e incas (duración 5-7 minutos).
- Material impreso con fichas informativas sobre muisca, tairona y calima.
- Cartulinas, marcadores, lápices de colores y reglas para elaboración de mapas y esquemas.
- Cuadernos o carpetas de trabajo para cada estudiante.
- Presentación en PowerPoint con imágenes y datos clave.
- Hojas de trabajo con preguntas guía y organizadores gráficos.

Requisitos Previos

- Conocimiento previo básico sobre qué es una civilización y nociones generales de historia precolombina.
- Habilidades básicas para manejar mapas y localizar regiones geográficas.
- Capacidad para trabajar en equipo y seguir instrucciones para actividades grupales.
- Experiencias previas de lectura y análisis de textos informativos.

Actividades

Sesión 1: Introducción al Poblamiento de América y sus Civilizaciones Clave

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar el tema general del poblamiento del continente americano y despertar el interés sobre las civilizaciones mayas, aztecas e incas para comprender su importancia histórica.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un mapa político de América y pregunta: "¿Quiénes creen que fueron las primeras personas en vivir aquí? ¿Conocen algunas civilizaciones antiguas de América?"
- **Estudiantes:** Responden con ideas previas y ejemplos, algunos pueden mencionar mayas, aztecas o incas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Comparte un dato curioso: "¿Sabían que antes de que existieran países, grandes civilizaciones como los mayas tenían ciudades con templos enormes y avanzados conocimientos en astronomía?"
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y se motivan a descubrir más.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que conocer estas culturas nos ayuda a entender nuestra identidad y la historia del lugar donde vivimos.
- **Estudiantes:** Relacionan el tema con su entorno y cultura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el poblamiento de América con una presentación audiovisual que muestra los primeros grupos humanos y las civilizaciones mayas, aztecas e incas. Se explican sus ubicaciones geográficas, características principales y legados

culturales, usando imágenes, mapas y videos cortos.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Mapa interactivo de civilizaciones precolombinas**

Objetivo: Analizar la ubicación geográfica de las civilizaciones mayas, aztecas e incas.

Instrucciones:

- En parejas, los estudiantes reciben un mapa en blanco de América.
- Usando colores y símbolos, ubican y marcan los territorios de las civilizaciones estudiadas.
- Luego, comparten con el grupo las características principales de cada civilización.

Organización: Parejas

Producto: Mapa coloreado y explicación oral breve.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Supervisar, resolver dudas, hacer preguntas como "¿Por qué creen que estas civilizaciones se ubicaron en esas zonas?" y promover participación.

• **Actividad 2: Visionado y análisis de video**

Objetivo: Comprender las características culturales y sociales de mayas, aztecas e incas.

Instrucciones:

- Se proyecta un video didáctico de 5-7 minutos que muestra aspectos culturales, religiosos y sociales de estas civilizaciones.
- Después, los estudiantes responden en plenaria preguntas como: "¿Qué similitudes y diferencias notaron entre estas civilizaciones?"

Organización: Plenaria

Producto: Respuestas orales y discusión.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Facilitar diálogo, guiar con preguntas puntuales, asegurar comprensión del video.

• **Actividad 3: Preguntas de reflexión rápida**

Objetivo: Evaluar comprensión inicial y promover análisis crítico.

Instrucciones:

- Individualmente, los estudiantes responden en sus cuadernos: "¿Qué civilización te llamó más la atención y por qué? ¿Cómo crees que estas culturas influyen en nuestra vida hoy?"

Organización: Individual

Producto: Respuesta escrita breve.

Tiempo: 10 minutos

Rol docente: Revisar respuestas para retroalimentación y detectar dudas.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a crear una pequeña ficha con un dato curioso extra de alguna civilización para compartir al final.
- Para estudiantes que requieren apoyo: Ofrecer resumen ilustrado y apoyo individual para ubicar en el mapa y responder preguntas.

Transición:

El docente conecta la sesión con la próxima explicando que en la siguiente explorarán el poblamiento en Colombia, profundizando en los pueblos originarios locales.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- En plenaria, el docente pide que cada estudiante diga en voz alta una cosa nueva que aprendió sobre las civilizaciones estudiadas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál fue la característica que más te sorprendió de las civilizaciones mayas, aztecas o incas?
- ¿Cómo crees que estas culturas influyen en la cultura actual de América?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos, resalta respuestas destacadas y aclara dudas emergentes.

Transferencia y tarea:

Se asigna que para la próxima sesión traigan una imagen o dato sobre los pueblos originarios de Colombia o algo que hayan escuchado en casa sobre ellos.

Sesión 2: Explorando el Poblamiento en Colombia: Muiscas, Taironas y Calimas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir a los estudiantes en el conocimiento de los pueblos originarios colombianos muiscas, taironas y calimas, contextualizando su importancia histórica y cultural.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Solicita que compartan las imágenes o datos traídos de casa y pregunta: "¿Qué saben o han escuchado sobre los muisca, tairona o calima?"
- **Estudiantes:** Comparten oralmente y generan un breve listado en pizarra con ideas previas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un objeto o imagen representativa (por ejemplo, una réplica de la Balsa Muisca) y plantea: "Este objeto es parte de un tesoro cultural. ¿Quieren descubrir quiénes lo crearon y qué representa?"
- **Estudiantes:** Muestran interés y curiosidad.

Contextualización:

- **Docente:** Explica la importancia de estos pueblos en la conformación de la cultura colombiana y su legado.
- **Estudiantes:** Relacionan con su identidad y entorno local.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se entrega material impreso con fichas sobre muisca, tairona y calima. Se realiza una breve explicación guiada con imágenes y mapas de Colombia, ubicando cada pueblo y describiendo sus características principales.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Mapa cultural de Colombia**

Objetivo: Localizar geográficamente a los muisca, tairona y calima y reconocer sus territorios.

Instrucciones:

- En grupos de 3-4, los estudiantes reciben un mapa impreso de Colombia en blanco.
- Con base en las fichas, ubican y señalan en el mapa los territorios de cada pueblo.
- Elaboran un esquema o dibujo representativo de cada cultura en el espacio asignado.

Organización: Grupos pequeños

Producto: Mapa cultural coloreado y esquemas asociados.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Supervisar, fomentar discusión, incentivar que expliquen sus elecciones y resoluciones.

• **Actividad 2: Comparación cultural**

Objetivo: Comparar características culturales, sociales y económicas de los muisca, tairona y calima.

Instrucciones:

- Usando una tabla en hoja de trabajo, cada grupo completa filas con información sobre economía, religión, organización social y arte de cada pueblo.
- Discuten las diferencias y similitudes y preparan una pequeña presentación para la clase.

Organización: Grupos pequeños

Producto: Tabla comparativa y presentación oral breve.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Guiar con preguntas, clarificar conceptos y apoyar presentaciones.

• **Actividad 3: Preguntas de cierre grupal**

Objetivo: Reflexionar sobre la importancia del legado de estos pueblos en Colombia.

Instrucciones:

- En plenaria, el docente plantea: "¿Por qué creen que es importante conocer y valorar estas culturas en la actualidad?"
- Los grupos comparten sus ideas.

Organización: Plenaria

Producto: Respuestas orales y diálogo colectivo.

Tiempo: 5 minutos

Rol docente: Moderar, destacar aportes y sintetizar ideas.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Invitar a investigar un aspecto cultural adicional y compartirlo con el grupo.
- Para estudiantes con dificultades: Ofrecer fichas con información simplificada y apoyo para completar tablas.

Transición:

El docente conecta esta sesión con la siguiente, anunciando que explorarán más sobre el poblamiento y la relación entre las culturas americanas y colombianas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Realizar un breve resumen colectivo con un organizador gráfico en la pizarra que refleje las características y ubicaciones de los pueblos estudiados.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste hoy sobre los pueblos originarios de Colombia?
- ¿Cómo podemos proteger y valorar el legado cultural de estas comunidades?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos y aclara dudas finales.

Transferencia y tarea:

Invitar a buscar en casa o en internet una leyenda o historia relacionada con alguno de estos pueblos para compartir en la próxima sesión.

Sesión 3: Profundizando en la Historia y Legado de las Civilizaciones Americanas y Colombianas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Refrescar lo aprendido y conectar con el objetivo de profundizar en la historia, cultura y legado de las civilizaciones estudiadas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan alguna leyenda o dato interesante que hayan encontrado sobre estas culturas?"
- **Estudiantes:** Comparten brevemente en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un breve relato o leyenda tradicional de alguno de los pueblos para captar interés.
- **Estudiantes:** Escuchan atentamente y generan preguntas.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que la historia no solo está en libros sino también en relatos, arte y costumbres que aún viven.
- **Estudiantes:** Reconocen la importancia de preservar estas tradiciones.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se profundiza en aspectos de organización social, religión, economía y arte de las civilizaciones mayas, aztecas, incas, muiscas, taironas y calimas, integrando relatos, imágenes y textos breves.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Creación de mural cultural**

Objetivo: Crear representaciones visuales que expliquen características y legado cultural.

Instrucciones:

- En grupos, cada uno elige una civilización para crear un mural con dibujos, símbolos y textos breves que reflejen su cultura.
- Usan cartulinas, colores y materiales disponibles para elaborar un mural atractivo.

Organización: Grupos de 4 estudiantes

Producto: Mural cultural.

Tiempo: 30 minutos

Rol docente: Facilitar materiales, guiar la organización, fomentar creatividad y trabajo colaborativo.

• **Actividad 2: Presentación y explicación**

Objetivo: Argumentar la importancia del legado cultural de las civilizaciones.

Instrucciones:

- Cada grupo presenta su mural explicando las características y por qué es importante conservar ese legado.

Organización: Plenaria

Producto: Presentación oral y mural expuesto.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Escuchar, hacer preguntas para profundizar y reforzar conceptos.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Proponer que incluyan en el mural una comparación con aspectos actuales de la cultura local.
- Para estudiantes con dificultades: Asignar roles específicos dentro del grupo y apoyarlos con preguntas guía.

Transición:

El docente introduce la próxima sesión anunciando que harán una reflexión final y consolidarán todo lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Realizar un mapa mental colectivo en la pizarra con las ideas principales de las culturas estudiadas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aspectos culturales te parecieron más sorprendentes o importantes?
- ¿Cómo podemos aplicar lo aprendido en nuestra vida diaria y en nuestra comunidad?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios reflexivos y destaca la participación activa de los estudiantes.

Transferencia y tarea:

Invita a los estudiantes a hablar con familiares sobre las culturas estudiadas y traer anécdotas para compartir.

Sesión 4: Síntesis, Reflexión y Aplicación del Conocimiento sobre el Poblamiento

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar aprendizajes previos y preparar a los estudiantes para la consolidación final.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué aprendieron en estas sesiones sobre las culturas americanas y colombianas? ¿Qué les llamó más la atención?"
- **Estudiantes:** Responden en plenaria y dialogan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone un reto: "Hoy vamos a demostrar todo lo que sabemos creando un resumen visual y reflexionando sobre la importancia de estas culturas para nosotros."
- **Estudiantes:** Se preparan con entusiasmo para la actividad.

Contextualización:

- **Docente:** Recuerda que entender el pasado nos da herramientas para construir un futuro respetuoso y con identidad.
- **Estudiantes:** Se comprometen con el cierre del tema.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Se sintetizan los contenidos claves mediante actividades que integran lo aprendido, fomentando la expresión y pensamiento crítico con apoyo visual y verbal.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Elaboración de un organizador gráfico individual**

Objetivo: Consolidar el conocimiento sobre el poblamiento y las culturas estudiadas.

Instrucciones:

- Cada estudiante crea un organizador gráfico (por ejemplo, mapa conceptual o esquema) que incluya: las civilizaciones mayas, aztecas, incas, y los pueblos muisca, tairona y calima, con sus características principales y legado.
- Puede usar dibujos, palabras clave y colores para facilitar la comprensión.

Organización: Individual

Producto: Organizador gráfico en hoja.

Tiempo: 25 minutos

Rol docente: Apoyar con preguntas guía, revisar avances y estimular creatividad.

• **Actividad 2: Ticket de salida con preguntas reflexivas**

Objetivo: Reflexionar individualmente sobre el aprendizaje y autoevaluar el proceso.

Instrucciones:

- En una hoja, responden las preguntas:
 - ¿Qué aprendí sobre las civilizaciones americanas y colombianas?
 - ¿Por qué es importante conocer estas culturas?
 - ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo sobre este tema?

Organización: Individual

Producto: Respuestas escritas.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Recoger respuestas para retroalimentación y análisis final.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a elaborar una pregunta para sus compañeros sobre el tema.
- Para estudiantes con dificultades: Ofrecer plantillas de organizadores gráficos y apoyo individual.

Transición:

El docente anuncia que en breve hará una síntesis general y evaluará el aprendizaje colectivo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- El docente realiza una síntesis oral, resaltando las ideas clave de las cuatro sesiones y relacionándolas con la vida actual y la identidad cultural.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió mi percepción sobre las civilizaciones antiguas después de este plan de clase?

- ¿Qué aspectos del poblamiento me parecen más relevantes para nuestra sociedad hoy?
- ¿Cómo puedo compartir este conocimiento con mi familia o comunidad?

Retroalimentación:

El docente proporciona retroalimentación general, reconoce el esfuerzo y anima a seguir investigando.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a organizar una pequeña exposición o compartir en redes sociales escolares lo aprendido para fortalecer el conocimiento comunitario.

Tarea o reto:

Preparar una breve presentación o cartel sobre una de las civilizaciones o pueblos estudiados para compartir con familiares o amigos.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión con la activación de conocimientos previos (preguntas sobre civilizaciones conocidas).
- **Formativa:** Durante el desarrollo de cada sesión con actividades como mapas, tablas comparativas, presentaciones orales, murales y organizadores gráficos.
- **Sumativa:** En la última sesión mediante el organizador gráfico individual y el ticket de salida, que evidencian la consolidación del conocimiento.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente la ubicación geográfica y características principales de las civilizaciones mayas, aztecas e incas (relacionado con el primer objetivo).
- Compara con precisión las características culturales de los muiscas, taironas y calimas (segundo objetivo).
- Elabora representaciones visuales claras y creativas que reflejan el conocimiento adquirido (tercer objetivo).
- Expresa argumentos fundamentados sobre la importancia del legado cultural de estas civilizaciones para la identidad actual (cuarto objetivo).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación y cumplimiento en actividades grupales e individuales.
- Rúbrica para valorar murales, presentaciones y organizadores gráficos, considerando contenido, creatividad y claridad.
- Observación directa durante actividades para monitorear comprensión y participación.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas de reflexión y discusiones en clase.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas interactivos y culturales elaborados en parejas y grupos.
- Tablas comparativas y murales de grupo.
- Presentaciones orales y discusiones en plenaria.
- Organizadores gráficos individuales y respuestas escritas en tickets de salida.