

Explorando la violencia y sus consecuencias: La Guerra de los Mil Días en Boyacá

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes de secundaria a sumergirse en la compleja historia de la Guerra de los Mil Días, enfocándose en la violencia vivida y las consecuencias específicas en la región de Boyacá. A través de un proyecto colaborativo, los estudiantes analizarán cómo este conflicto afectó la vida social, económica y política de su entorno, desarrollando habilidades para investigar, argumentar y comunicar información histórica. El aprendizaje se basa en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, promoviendo la autonomía, el trabajo en equipo y la reflexión crítica. Este conocimiento es relevante porque ayuda a comprender el impacto de los conflictos armados en comunidades reales y actuales, fomentando el respeto por la paz y la memoria histórica. Además, conecta con la vida cotidiana de los estudiantes al conocer la historia de su región, fortaleciendo el sentido de identidad y pertenencia.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las causas y consecuencias de la violencia durante la Guerra de los Mil Días en Boyacá.
- Investigar y describir el impacto social y económico del conflicto en comunidades boyacenses.
- Colaborar en la elaboración de un producto final que comunique los hallazgos históricos de manera creativa.
- Reflexionar críticamente sobre la importancia de la memoria histórica y la prevención de la violencia.

Recursos Necesarios

- Mapa histórico de Colombia con énfasis en Boyacá (1 por grupo)
- Material de papelería: cartulina, marcadores, reglas, tijeras, pegamento
- Computadoras o tabletas con acceso a internet para investigación (al menos 1 por grupo)
- Proyector o pantalla para presentaciones
- Videos cortos sobre la Guerra de los Mil Días (2-3 minutos cada uno)
- Lecturas breves impresas sobre la violencia en Boyacá durante el conflicto (1 por estudiante)
- Hojas de trabajo para análisis y síntesis (1 por estudiante)
- Cuaderno o libreta para anotaciones personales

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de la historia de Colombia en el siglo XIX y principios del XX.
- Habilidades básicas de investigación y lectura comprensiva.

- Experiencia previa en trabajo colaborativo y uso básico de tecnologías digitales.
- Capacidad para expresar ideas oralmente y por escrito.

Actividades

Sesión 1: Introducción a la Guerra de los Mil Días y contexto en Boyacá

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar a los estudiantes con el tema de la Guerra de los Mil Días y su violencia, y preparar el terreno para el análisis de sus consecuencias en Boyacá.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta detonadora: "¿Qué saben o han escuchado sobre la Guerra de los Mil Días? ¿Cómo creen que una guerra afecta a las personas que viven en las regiones donde sucede?"
- **Estudiantes:** Responden en plenaria, compartiendo ideas y experiencias previas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que Boyacá fue una de las regiones más afectadas por la violencia durante la Guerra de los Mil Días y que muchas familias aún recuerdan ese tiempo?"
- **Estudiantes:** Escuchan y expresan sus reacciones.

Contextualización:

- **Docente:** Explica brevemente la importancia de la guerra para la historia regional y nacional, destacando cómo el conflicto puede cambiar la vida cotidiana de los habitantes.
- **Estudiantes:** Se relacionan con el tema considerando su propia comunidad y contexto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el contexto histórico de la Guerra de los Mil Días con énfasis en Boyacá a través de un video breve y una lectura guiada para que los estudiantes comiencen a identificar hechos y consecuencias.

Actividad 1: Visionado y análisis inicial

- **Objetivo:** Analizar las causas y la violencia de la guerra en el contexto nacional y regional.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta un video corto sobre la Guerra de los Mil Días (5 minutos). Luego formula preguntas: "¿Qué causas identificaron? ¿Cómo describirían la violencia que se vivió?"
 - **Estudiantes:** Ven el video y responden en grupos pequeños (3-4 estudiantes) las preguntas, anotando ideas principales.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Lista de causas y características de la violencia identificadas.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Facilita el video, guía la discusión con preguntas y observa la participación.

Actividad 2: Lectura y mapa histórico

- **Objetivo:** Investigar el impacto específico en Boyacá durante la guerra.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una lectura breve sobre la violencia y consecuencias en Boyacá y un mapa histórico. Indica que deben ubicar en el mapa los lugares afectados y anotar los efectos sociales y económicos descritos.
 - **Estudiantes:** Trabajan en parejas para leer, analizar y marcar en el mapa la información.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Mapa histórico anotado y resumen breve en hoja de trabajo.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Apoya en la comprensión de la lectura, realiza preguntas de guía y verifica el avance.

Actividad 3: Puesta en común

- **Objetivo:** Compartir y comparar hallazgos para enriquecer el análisis.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Solicita que cada pareja comparta sus hallazgos y los integra en un mural colectivo en el aula.
 - **Estudiantes:** Presentan sus mapas y resúmenes, escuchan a sus compañeros y participan en la construcción del mural.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Mural con causas, violencia y consecuencias en Boyacá
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilita la integración de ideas y fomenta la participación respetuosa.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponerles investigar datos adicionales sobre un personaje histórico o evento relacionado con Boyacá y la guerra para compartir en la próxima sesión.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Brindar resúmenes simplificados del texto y apoyo en la lectura en voz alta o en grupos pequeños.

Transición:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión comenzarán a elaborar un proyecto colaborativo para comunicar lo aprendido sobre la violencia y sus consecuencias en Boyacá.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Invita a los estudiantes a escribir en una hoja: "Las 3 ideas más importantes que aprendí hoy sobre la violencia en la Guerra de los Mil Días en Boyacá".
- **Estudiantes:** Escriben individualmente y comparten voluntariamente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué creen que es importante conocer la historia de la violencia en Boyacá?
- ¿Cómo creen que esta historia puede ayudar a evitar conflictos en el futuro?
- ¿Qué parte del trabajo en grupo les ayudó más a entender el tema?

Retroalimentación:

Docente: Responde a las reflexiones, refuerza ideas clave y valora la participación activa de los estudiantes.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión comenzarán a crear un proyecto para mostrar lo aprendido y que esto les ayudará a desarrollar habilidades para comunicar ideas históricas a otros.

Tarea:

Docente: Pide a los estudiantes que entrevisten a un familiar o vecino mayor sobre lo que saben o recuerdan acerca de la Guerra de los Mil Días o la historia de Boyacá para compartir en clase.

Sesión 2: Investigación y diseño del proyecto sobre la violencia en Boyacá

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y motivar a los estudiantes para iniciar la planificación del proyecto colaborativo sobre las consecuencias de la guerra en Boyacá.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué recuerdo o información nueva trajeron de la entrevista con un familiar o vecino? ¿Qué les llamó la atención?"
- **Estudiantes:** Comparten sus experiencias en grupos pequeños.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que ahora usarán toda la información para crear un producto que explique y llame la atención sobre la violencia y sus consecuencias.
- **Estudiantes:** Se muestran interesados y listos para trabajar.

Contextualización:

Docente: Conecta la actividad con la importancia de la memoria y el aprendizaje histórico para evitar repetir errores.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Se presenta a los estudiantes las opciones para el producto final: cartel, línea del tiempo ilustrada, presentación digital o dramatización breve. Se enfatiza la importancia de comunicar el análisis de la violencia y sus consecuencias en Boyacá.

Actividad 1: Formar grupos y planificar el proyecto

- **Objetivo:** Organizar el trabajo en equipo y decidir el enfoque y formato del producto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a la clase en grupos de 4 estudiantes. Explica las opciones para el producto y entrega una guía de planificación con preguntas: ¿Qué información queremos incluir? ¿Cómo la vamos a presentar? ¿Qué materiales necesitamos?
 - **Estudiantes:** Discuten y deciden el formato y contenido, asignan roles y comienzan el esquema del proyecto.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Plan de trabajo escrito o gráfico que describa el proyecto
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Facilita la organización, sugiere ideas, ayuda a resolver conflictos y fomenta la participación equitativa.

Actividad 2: Investigación complementaria y recolección de información

- **Objetivo:** Ampliar el conocimiento con fuentes digitales y bibliográficas para enriquecer el proyecto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Proporciona enlaces y materiales digitales sobre la Guerra de los Mil Días en Boyacá. Indica que deben buscar datos, imágenes o testimonios para incluir en el producto.
 - **Estudiantes:** Investigan en computadoras o tabletas, seleccionan información relevante y la organizan para su proyecto.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Banco de información organizado para el producto final
- **Tiempo:** 55 minutos
- **Rol docente:** Apoya en búsquedas, verifica fuentes, guía para seleccionar información confiable.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden encargarse de diseñar elementos gráficos o tecnológicos del producto.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo en la organización de la información y elaboración de textos.

Transición:

Docente: Explica que en la próxima sesión comenzarán a crear físicamente su proyecto para presentarlo luego.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo comparta brevemente su plan y los roles asignados.
- **Estudiantes:** Presentan su planificación y reciben comentarios.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué dificultades encontraron al planificar el proyecto?
- ¿Cómo se están organizando para trabajar bien en equipo?
- ¿Qué información les parece más importante para contar sobre Boyacá?

Retroalimentación:

Docente: Da sugerencias constructivas sobre organización y enfoque, valora el compromiso del grupo.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a pensar en el público que verá su proyecto y en cómo hacer que su mensaje sea claro y atractivo.

Tarea:

Docente: Invita a los estudiantes a recopilar imágenes, dibujos o materiales que puedan usar para su producto.

Sesión 3: Producción del proyecto sobre la violencia y consecuencias en Boyacá**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Motivar a los estudiantes para iniciar la elaboración concreta del proyecto y recordar los objetivos del trabajo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda con preguntas: "¿Qué aprendimos sobre la violencia y sus consecuencias? ¿Qué mensaje queremos transmitir con nuestro proyecto?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y metas para la sesión.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos visuales de proyectos similares para inspirar.
- **Estudiantes:** Observan y comentan.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 105 minutos

Actividad 1: Elaboración del producto

- **Objetivo:** Crear un producto final que explique las consecuencias de la guerra en Boyacá.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Supervisa y apoya el trabajo de los grupos, proporcionando materiales y orientaciones técnicas.
 - **Estudiantes:** Construyen su cartel, línea del tiempo, presentación o dramatización, integrando la información investigada.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Proyecto terminado o en avance significativo
- **Tiempo:** 105 minutos
- **Rol docente:** Observa la dinámica grupal, resuelve dudas, sugiere mejoras y estimula la creatividad.

Diferenciación:

- Estudiantes con rapidez pueden comenzar a preparar la presentación oral o ensayar la dramatización.

- Estudiantes con apoyo necesitan acompañamiento en tareas específicas, como redacción o montaje.

Transición:

Docente: Indica que la próxima sesión será para finalizar y practicar la presentación del proyecto.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pregunta rápida: "¿Qué parte del proyecto les gusta más y por qué?"
- **Estudiantes:** Responden en plenaria.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo se sienten con el avance del proyecto?
- ¿Qué habilidades están usando para trabajar en equipo?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce el esfuerzo y motiva a continuar.

Transferencia:

Docente: Anima a preparar preguntas para la sesión de presentación.

Sesión 4: Finalización y ensayo de presentaciones del proyecto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar el estado de los proyectos y organizar la presentación para compartir con la clase.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué mensaje queremos que los demás recuerden después de ver nuestro proyecto?"
- **Estudiantes:** Reflexionan y comentan en grupos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica la importancia de practicar para comunicar con claridad y confianza.
- **Estudiantes:** Se preparan para ensayar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Actividad 1: Revisión y ajustes finales

- **Objetivo:** Mejorar detalles y corregir errores en el proyecto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Camina por los grupos, revisa sus proyectos y ofrece sugerencias específicas.
 - **Estudiantes:** Corrigen y ajustan su trabajo.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Proyecto final listo para presentación
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Asesora y fomenta la autoevaluación crítica.

Actividad 2: Ensayo de la presentación

- **Objetivo:** Practicar la exposición para mejorar la comunicación oral y el trabajo en equipo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica criterios para una buena presentación (claridad, volumen, contacto visual, roles).
 - **Estudiantes:** Ensayan la exposición o dramatización frente a sus compañeros, reciben retroalimentación.
- **Organización:** Grupos de 4 y plenaria para retroalimentación
- **Producto:** Presentación ensayada
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Observa, da retroalimentación constructiva y promueve la confianza.

Diferenciación:

- Estudiantes con dificultades para hablar en público pueden practicar con apoyo o preparar notas.
- Estudiantes avanzados pueden ayudar a sus compañeros a mejorar el contenido o la expresión.

Transición:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión presentarán su trabajo y reflexionarán sobre lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Invita a compartir una expectativa para la presentación final.
- **Estudiantes:** Expresan sus expectativas y emociones.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí al preparar y ensayar este proyecto?
- ¿Cómo puedo mejorar mi participación en grupo para futuros trabajos?

Retroalimentación:

Docente: Refuerza la importancia del trabajo colaborativo y del aprendizaje continuo.

Transferencia:

Docente: Motiva a llevar este aprendizaje a otras áreas y a compartir la historia con su familia y comunidad.

Sesión 5: Presentación de proyectos y reflexión final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar el aula para las presentaciones y motivar a los estudiantes a escuchar atentamente a sus compañeros.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda los objetivos del proyecto y destaca la importancia de respetar y valorar el trabajo de todos.
- **Estudiantes:** Se preparan y organizan para las presentaciones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anima a los estudiantes a hacer preguntas y reconocer el esfuerzo de sus compañeros.
- **Estudiantes:** Se muestran entusiasmados por compartir y escuchar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 1: Presentación de proyectos

- **Objetivo:** Exponer y comunicar de forma clara y creativa el análisis de la violencia y consecuencias en Boyacá.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza el orden de las presentaciones y modera el tiempo para que cada grupo tenga oportunidad completa.
 - **Estudiantes:** Presentan su proyecto al grupo clase y responden preguntas.
- **Organización:** Grupos y plenaria

- **Producto:** Producto final presentado y defendido
- **Tiempo:** 95 minutos
- **Rol docente:** Evalúa la participación, fomenta el respeto y realiza preguntas para profundizar el análisis.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante escriba en un ticket de salida: "Una cosa que aprendí, una pregunta que tengo y una acción para promover la paz en mi comunidad."
- **Estudiantes:** Escriben y entregan.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió mi percepción sobre la violencia y sus consecuencias en Boyacá?
- ¿Qué aprendí sobre el trabajo en equipo y la investigación histórica?
- ¿Cómo puedo aplicar este conocimiento para construir una comunidad más pacífica?

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación general sobre el proceso, reconoce esfuerzos y destaca aprendizajes clave.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a compartir lo aprendido con su familia y a pensar en cómo la historia puede ayudar a construir un futuro mejor.

Tarea final:

Docente: Proponer que cada estudiante realice una breve reflexión escrita o artística sobre la paz y la memoria histórica para entregar en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para conocer las ideas iniciales de los estudiantes sobre la guerra y violencia.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, especialmente en las actividades de investigación, planificación, producción y ensayo del proyecto. Se observa la participación, colaboración y comprensión de los contenidos.
- **Sumativa:** Sesión 5, en la presentación final del proyecto y en la reflexión escrita de cierre.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para analizar y explicar las causas y consecuencias de la violencia en Boyacá (Objetivo 1).

- Calidad y profundidad de la investigación y síntesis de la información (Objetivo 2).
- Trabajo colaborativo y organización durante el desarrollo del proyecto (Objetivo 3).
- Reflexión crítica sobre la memoria histórica y su importancia para la paz (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluar el contenido, creatividad y presentación del proyecto.
- Lista de cotejo para seguimiento del trabajo colaborativo y participación.
- Observación directa durante las actividades y presentaciones.
- Autoevaluación y coevaluación al final del proyecto para valorar el desempeño individual y grupal.

Evidencias de aprendizaje:

- El mural colectivo de causas y consecuencias (Sesión 1).
- Plan de trabajo y banco de información (Sesión 2).
- Producto final elaborado (Sesión 3 y 4).
- Presentación oral o dramatización (Sesión 5).
- Reflexiones escritas individuales y tickets de salida (Sesiones 1 y 5).

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

La violencia es un tema que, aunque a veces parezca lejano, puede estar más cerca de nuestra vida cotidiana de lo que imaginamos. Piensen en situaciones que han vivido, como discusiones fuertes entre compañeros o noticias que escuchan en la televisión o redes sociales sobre conflictos en diferentes partes del mundo o en nuestro propio país. Estas realidades nos afectan y nos invitan a reflexionar sobre cómo la violencia impacta en las personas, las familias y las comunidades.

En Colombia, uno de los episodios más importantes relacionados con la violencia fue la Guerra de los Mil Días, un conflicto que ocurrió hace más de 100 años, pero cuyas consecuencias aún podemos ver en regiones como Boyacá. En esta guerra, muchas familias sufrieron pérdidas, desplazamientos y cambios profundos en su manera de vivir.

Durante las próximas sesiones, vamos a explorar qué pasó en Boyacá durante este conflicto, cómo afectó a sus habitantes y qué podemos aprender para entender mejor la importancia de la paz y la convivencia. Este aprendizaje nos ayudará a valorar la armonía en nuestro entorno y a reconocer que, aunque la violencia parece parte de la historia, también depende de nosotros construir un futuro diferente.

Antes de comenzar, tómense un momento para pensar cómo se sentirían si su familia o comunidad enfrentara una situación de conflicto y violencia. ¿Qué emociones les surgirían? Esta reflexión nos ayudará a prepararnos emocionalmente para abordar un tema que, aunque difícil, es fundamental para comprender nuestra historia y nuestro presente.

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "Mapa Mental de la Violencia en Colombia"

Duración: 7 minutos

Objetivo: Activar y conectar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la violencia en la historia de Colombia, especialmente en relación con la Guerra de los Mil Días, para facilitar el análisis de sus consecuencias en Boyacá.

Materiales: Pizarrón o rotafolio, marcadores, hojas y lápices para los estudiantes.

- **Instrucción Inicial (2 minutos):** El docente inicia preguntando a los estudiantes: "¿Qué saben sobre la violencia en la historia de Colombia? ¿Han escuchado algo sobre la Guerra de los Mil Días?". Se invita a que compartan ideas o palabras relacionadas.
- **Construcción del Mapa Mental (5 minutos):**
 - El docente escribe en el centro del pizarrón o rotafolio la frase "Violencia en Colombia".
 - Los estudiantes aportan palabras, eventos, personajes o consecuencias que asocian con la violencia y la Guerra de los Mil Días.
 - El docente organiza las ideas agrupándolas en ramas, por ejemplo: causas, hechos importantes, personajes, regiones afectadas (incluyendo Boyacá), y consecuencias.

Cierre: El docente destaca la importancia de entender estas ideas para analizar en profundidad las consecuencias en Boyacá durante las próximas sesiones.

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial

Duración: 10 minutos

Objetivo: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la Guerra de los Mil Días y sus consecuencias en Boyacá para orientar el desarrollo del proyecto.

- **Instrucciones para el docente:** Entregar esta hoja o leer las preguntas en voz alta. Los estudiantes responderán de manera individual y breve. Las respuestas permitirán conocer su nivel inicial y ajustar las actividades del proyecto.

Preguntas

1. ¿Qué sabes sobre la Guerra de los Mil Días?

(Respuesta abierta, 2-3 líneas)

2. ¿Qué crees que pasó en Boyacá durante esta guerra?

(Respuesta abierta, 2-3 líneas)

3. Menciona dos consecuencias que puede tener una guerra en una región o comunidad.

(Respuesta abierta o con ejemplos)

4. Relaciona estas palabras con la Guerra de los Mil Días (escribe sí o no):

- Violencia
- Boyacá
- Paz
- Desarrollo
- Conflicto

Propósito de la evaluación

- Detectar conocimientos básicos sobre el conflicto histórico.
- Identificar ideas previas sobre la violencia y sus efectos en comunidades.
- Conocer el nivel de asociación entre términos clave y el tema.

Con esta información, el docente podrá ajustar las sesiones para fortalecer los aprendizajes y focalizar el análisis en las consecuencias en Boyacá.

Inicio - Rubrica

Rúbrica para evaluar la participación y disposición en la fase de inicio

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Participación activa en la discusión inicial	Contribuye regularmente con ideas y preguntas relacionadas al tema, motivando la reflexión grupal.	Participa con ideas o preguntas en varias ocasiones, mostrando interés en el tema.	Interviene pocas veces y sus aportes son poco elaborados o relacionados al tema.	No participa o sus intervenciones no aportan a la comprensión del tema.
Escucha y respeto hacia compañeros	Escucha atentamente a sus compañeros y respeta sus opiniones, fomentando un ambiente positivo.	Generalmente escucha y respeta, con pocas interrupciones o distracciones.	Escucha de manera irregular, algunas veces interrumpe o muestra distracción.	No escucha ni respeta a sus compañeros, interrumpe frecuentemente o muestra desinterés.
Disposición para aprender y colaborar	Muestra entusiasmo y disposición para aprender, colabora activamente en actividades grupales.	Muestra interés y disposición para colaborar, aunque de forma moderada.	Muestra disposición limitada para aprender o colaborar; requiere motivación constante.	Muestra desinterés y rechazo a participar o colaborar.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Preparación para la clase (materiales y actitud)	Llega con todos los materiales requeridos y actitud positiva para la sesión.	Llega con la mayoría de materiales y actitud adecuada.	Llega con materiales incompletos y actitud indiferente.	No trae materiales y muestra actitud negativa o desmotivada.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Proyecto

Para facilitar el análisis de las consecuencias de la Guerra de los Mil Días en Boyacá y promover un aprendizaje activo mediante la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, se presentan a continuación ejemplos prácticos y casos de estudio adecuados para estudiantes de secundaria (12-15 años). Estos ejemplos servirán como base para que los estudiantes investiguen, discutan y presenten sus conclusiones a lo largo de las 5 sesiones.

Ejemplo Práctico 1: El impacto en las familias campesinas de Boyacá

- **Descripción:** Analizar cómo la guerra afectó la vida cotidiana de las familias campesinas en Boyacá, incluyendo la pérdida de tierras, desplazamientos forzados y cambios en las actividades económicas.
- **Actividad para estudiantes:** Entrevistar (simulada o con familiares mayores) sobre historias familiares relacionadas con desplazamiento o conflictos. Luego, elaborar un diario ficticio desde la perspectiva de un joven campesino durante la guerra.
- **Conexión con objetivos:** Permite comprender las consecuencias sociales y económicas locales de la guerra.

Ejemplo Práctico 2: La reconstrucción de los pueblos boyacenses después del conflicto

- **Descripción:** Estudiar el proceso de recuperación de pueblos afectados por combates, destacando esfuerzos comunitarios y cambios en la estructura social.
- **Actividad para estudiantes:** Crear un mapa histórico con las localidades de Boyacá afectadas, indicando daños y posterior reconstrucción. Presentar propuestas de cómo podrían haberse organizado las comunidades para reconstruir su entorno.
- **Conexión con objetivos:** Favorece el análisis de las consecuencias físicas y sociales de la guerra en Boyacá.

Ejemplo Práctico 3: Testimonios de soldados y civiles boyacenses

- **Descripción:** Revisar relatos o cartas de soldados y civiles de Boyacá que vivieron la Guerra de los Mil Días, entendiendo sus emociones, pérdidas y esperanzas.
- **Actividad para estudiantes:** Dramatización o creación de podcast con dramatizaciones de testimonios escritos, fomentando la empatía y comprensión del contexto histórico.
- **Conexión con objetivos:** Ayuda a interiorizar las consecuencias humanas y emocionales del conflicto.

Ejemplo Práctico 4: Análisis de las consecuencias económicas en Boyacá

- **Descripción:** Investigar cómo la guerra afectó la economía local, especialmente en agricultura y comercio.
- **Actividad para estudiantes:** Elaborar un informe con gráficos sencillos que reflejen cambios económicos antes y después de la guerra, basándose en datos históricos simplificados o reconstruidos.
- **Conexión con objetivos:** Desarrolla habilidades analíticas y comprensión del impacto económico de la guerra.

Ejemplo Práctico 5: El legado cultural y social post-guerra en Boyacá

- **Descripción:** Explorar cómo la guerra influyó en la cultura local, tradiciones y memoria histórica.
- **Actividad para estudiantes:** Crear un mural o una presentación digital que represente el legado cultural surgido a partir de la guerra, incorporando símbolos, música o relatos populares.
- **Conexión con objetivos:** Promueve la valoración del patrimonio cultural y social derivado de la historia local.

Sugerencia para integración en el proyecto

Cada sesión de 2 horas puede estar dedicada a uno o dos de estos ejemplos prácticos, combinando investigación, actividades creativas y presentación de avances. Al final del ciclo, los estudiantes pueden presentar un proyecto integrador que combine los diferentes aspectos analizados, demostrando un entendimiento completo de las consecuencias de la Guerra de los Mil Días en Boyacá.

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para potenciar el interés y la motivación de los estudiantes en el análisis de las consecuencias de la Guerra de los Mil Días en Boyacá, se proponen las siguientes mecánicas de juego integradas en las actividades del proyecto durante las 5 sesiones de 2 horas cada una. Estas mecánicas son adecuadas para estudiantes de secundaria (12-15 años), promueven la colaboración y el pensamiento crítico, y refuerzan el aprendizaje sin distraer del contenido central.

• Sistema de Puntos y Logros

- Los estudiantes ganan puntos al completar tareas clave: investigación, debates, presentaciones, y productos finales como mapas conceptuales o infografías.
- Se establecen logros específicos, por ejemplo:
 - *Investigador Destacado:* por aportar información relevante y fuentes confiables.
 - *Analista Crítico:* por identificar causas y consecuencias de manera clara.
 - *Colaborador Efectivo:* por participación activa en trabajo en equipo.
- Los puntos y logros se registran en un tablero visible para fomentar la competencia sana y el reconocimiento.

• Desafíos Semanales en Equipo

- Cada sesión incluye un desafío breve relacionado con la temática, por ejemplo:
 - Crear una línea de tiempo visual con los eventos principales de la Guerra de los Mil Días en Boyacá.

- Resolver un cuestionario tipo "quiz" con preguntas sobre causas y consecuencias.
- Debatir en equipos sobre el impacto social y económico en Boyacá.
- Los equipos ganan puntos extra por rapidez, creatividad y fundamentación en sus respuestas.

• **Role-Playing Histórico**

- Asignar roles representativos (líderes políticos, campesinos, soldados, familias afectadas) y organizar una simulación breve donde los estudiantes expresen las perspectivas durante la guerra.
- Esta dinámica ayuda a comprender las consecuencias humanas y sociales, fomentando empatía y análisis crítico.
- Se otorgan puntos a quienes argumenten con base en información histórica y muestren reflexión.

• **“Mapa de Consecuencias” Interactivo**

- Utilizar un mapa físico o digital de Boyacá donde los estudiantes coloquen "marcadores" que representen distintas consecuencias (económicas, sociales, políticas) detectadas en la investigación.
- Por cada marcador justificado correctamente, el equipo recibe puntos.
- Este elemento facilita la visualización espacial de las consecuencias y promueve el trabajo en equipo.

• **Feedback Inmediato y Retroalimentación Positiva**

- Al finalizar cada actividad gamificada, el docente ofrece retroalimentación constructiva en formato de "tarjetas de reconocimiento" que destacan fortalezas y áreas de mejora.
- Esto refuerza el aprendizaje y mantiene alta la motivación.

Estas mecánicas se integran fluidamente en la metodología basada en proyectos, acompañando el desarrollo del análisis sobre las consecuencias de la guerra en Boyacá, y fomentando un ambiente activo, colaborativo y reflexivo.

Desarrollo - Evaluar

Herramientas de Evaluación Formativa para el Plan de Clase

Estas herramientas están diseñadas para monitorear el avance de los estudiantes en el análisis de las consecuencias de la Guerra de los Mil Días en Boyacá, durante las 5 sesiones de 2 horas cada una. Son rápidas, apropiadas para estudiantes de 12-15 años y se alinean con la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos.

Sesión	Herramienta de Evaluación	Descripción	Duración Aproximada
Sesión 1	Cuestionario Rápido de Conceptos Clave	Preguntas de opción múltiple o verdadero/falso sobre causas y contexto de la Guerra de los Mil Días para comprobar comprensión inicial.	10 minutos
Sesión 2	Mapa Mental Colaborativo	En grupos, los estudiantes elaboran un mapa mental que identifique tipos de violencia y actores involucrados en Boyacá.	15 minutos

Sesión 3	Diario de Reflexión	Escribir breves reflexiones sobre cómo la guerra afectó la vida diaria en Boyacá, fomentando la conexión personal con el tema.	10 minutos
Sesión 4	Debate Flash	Pequeños grupos defienden diferentes consecuencias (económicas, sociales, políticas) en un debate rápido para evidenciar comprensión y argumentación.	20 minutos
Sesión 5	Presentación de Avances del Proyecto	Los estudiantes presentan un resumen o avance de su proyecto final que analice las consecuencias en Boyacá, permitiendo retroalimentación inmediata.	30 minutos

Detalles y Sugerencias de Aplicación

- **Cuestionario Rápido:** Puede ser entregado en papel o digital. Preguntas sencillas para asegurar que todos tengan una base común.
- **Mapa Mental Colaborativo:** Utilizar papelógrafos o herramientas digitales sencillas. Fomentar el trabajo en equipo y la creatividad.
- **Diario de Reflexión:** Promover que expresen sus ideas con sus propias palabras; puede ser individual o compartido en pareja para discusión.
- **Debate Flash:** Establecer tiempos cortos para cada intervención; guiar con preguntas para mantener el foco en las consecuencias específicas.
- **Presentación de Avances:** Brindar rúbricas claras para que los estudiantes sepan qué aspectos serán evaluados (claridad, análisis, uso de evidencias).

Estas herramientas permitirán al docente detectar dificultades, reforzar conceptos y guiar a los estudiantes para alcanzar el objetivo de analizar las consecuencias de la guerra en Boyacá de manera crítica y significativa.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

Estas tareas están diseñadas para ser ejecutadas durante las sesiones 2, 3 y 4 del plan de clase, cada una con una duración aproximada de 2 horas, en coherencia con la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos y enfocadas en analizar las consecuencias de la Guerra de los Mil Días en Boyacá.

Tarea	Instrucciones	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Objetivo Conectado
-------	---------------	-----------------	-------------------	--------------------

Tarea 1: Investigación y recopilación de información	• En equipos de 4-5 estudiantes, investiguen las principales consecuencias sociales, económicas y políticas de la Guerra de los Mil Días en Boyacá. • Utilicen fuentes confiables proporcionadas por el docente (libros, artículos, videos) y anoten datos clave. • Organicen la información en categorías claras: sociales, económicas y políticas.	2 horas (Sesión 2)	• Un esquema o mapa mental con la información organizada por categorías.	Analizar las consecuencias en Boyacá
Tarea 2: Análisis de fuentes históricas	• Cada equipo recibirá documentos, testimonios o imágenes relacionados con la Guerra de los Mil Días en Boyacá. • Lean y analicen estas fuentes para identificar evidencias de las consecuencias mencionadas en la tarea anterior. • Discutan en equipo qué nos dicen estas fuentes sobre el impacto en la vida de las personas en Boyacá. • Preparar un breve resumen oral para compartir con el grupo.	2 horas (Sesión 3)	• Resumen escrito de 1 página y presentación oral breve (5 minutos) en clase.	Analizar las consecuencias en Boyacá
Tarea 3: Creación de un mural temático	• Con base en la información y análisis previos, diseñen un mural que represente las consecuencias de la Guerra de los Mil Días en Boyacá. • Incluyan imágenes, frases, datos y dibujos que expliquen las consecuencias sociales, económicas y políticas. • Distribuyan las responsabilidades para que todos participen en la elaboración.	2 horas (Sesión 4)	• Mural físico o digital que muestre de manera creativa y clara las consecuencias de la guerra en Boyacá.	Analizar las consecuencias en Boyacá

Estas tareas permitirán a los estudiantes investigar, analizar y presentar la información sobre la Guerra de los Mil Días en Boyacá, promoviendo el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico, en línea con la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos.

Desarrollo - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje: Explorando la violencia y sus consecuencias - La Guerra de los Mil Días en Boyacá

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Comprensión de las causas y consecuencias de la Guerra de los Mil Días en Boyacá	Explica con claridad y detalle las causas y consecuencias específicas en Boyacá, usando ejemplos precisos y bien fundamentados.	Describe las causas y consecuencias principales con algunos detalles, aunque con menor profundidad o ejemplos generales.	Muestra comprensión básica de las causas y consecuencias, pero con información incompleta o confusa.	No logra identificar correctamente las causas ni las consecuencias de la guerra en Boyacá.
Participación activa en actividades colaborativas del proyecto	Participa de manera constante y proactiva, aporta ideas relevantes y apoya a sus compañeros durante todas las sesiones.	Participa regularmente y contribuye con ideas en la mayoría de las sesiones.	Participa de forma limitada y solo cuando se le solicita.	Participa poco o no participa en las actividades grupales.
Análisis crítico y reflexión sobre el impacto de la guerra en la sociedad boyacense	Realiza análisis profundos, identifica múltiples perspectivas y reflexiona sobre el impacto social con argumentos claros.	Analiza el impacto social de forma adecuada, aunque con menor profundidad o diversidad de perspectivas.	Ofrece reflexiones básicas con poca argumentación o evidencia.	No logra realizar reflexiones significativas sobre el impacto social.
Organización y presentación del trabajo final del proyecto	El trabajo está organizado, es coherente, creativo y presenta información precisa y bien estructurada.	El trabajo está organizado y es claro, pero puede mejorar en creatividad o profundidad.	El trabajo presenta información incompleta o poco clara y requiere mejor organización.	El trabajo es desorganizado, confuso o incompleto.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Uso de fuentes y recursos históricos	Utiliza diversas fuentes confiables y las integra correctamente para fundamentar el análisis.	Usa algunas fuentes apropiadas, aunque con integración limitada en el análisis.	Utiliza pocas fuentes o fuentes poco claras y con escasa relación con el análisis.	No utiliza fuentes o las usa incorrectamente.

Cierre - Sintetizar

Actividad de Síntesis para la Fase de Cierre: "Mapa Conceptual y Debate Final"

Duración: 40 minutos

Objetivo: Consolidar el aprendizaje sobre las consecuencias de la Guerra de los Mil Días en Boyacá y verificar la comprensión de los estudiantes mediante la síntesis y el análisis crítico.

Descripción de la actividad

• Parte 1: Elaboración de un mapa conceptual grupal (20 minutos)

- Dividir la clase en grupos pequeños (4-5 estudiantes).
- Cada grupo recibe cartulinas o papelógrafos y marcadores.
- Los estudiantes deben construir un mapa conceptual que incluya:
 - Las causas principales de la Guerra de los Mil Días.
 - Las consecuencias sociales, económicas y políticas en Boyacá.
 - Ejemplos específicos o datos relevantes discutidos durante las sesiones.
- Se les indica que organicen las ideas de manera clara y que usen palabras clave y conexiones para mostrar relaciones entre conceptos.

• Parte 2: Debate y presentación (20 minutos)

- Cada grupo presenta brevemente su mapa conceptual (3-4 minutos).
- Después de cada presentación, el docente formula preguntas orientadas a profundizar en el análisis de las consecuencias en Boyacá, por ejemplo:
 - ¿Cómo afectaron estas consecuencias a la vida diaria de las personas en Boyacá?
 - ¿Qué legado dejó la guerra para la región?
- Se fomenta la participación de todo el grupo clase para complementar o enriquecer las ideas presentadas.

Recursos necesarios

- Papelógrafos o cartulinas
- Marcadores o lápices de colores

- Notas o materiales recopilados durante las sesiones previas

Evaluación

El docente evalúa la actividad con base en:

- Claridad y pertinencia de los conceptos presentados en el mapa conceptual.
- Capacidad para conectar causas y consecuencias específicas en Boyacá.
- Participación activa en el debate y calidad de las respuestas a las preguntas.

Esta actividad permite verificar si los estudiantes han logrado analizar las consecuencias de la guerra en Boyacá y consolidar su aprendizaje mediante una síntesis visual y verbal.

Cierre - Reflexionar

Preguntas de reflexión metacognitiva para el cierre

- ¿Cómo crees que la Guerra de los Mil Días afectó la vida cotidiana de las personas en Boyacá? ¿Puedes dar ejemplos?
- ¿Qué consecuencias sociales y económicas identificaste en Boyacá después de la guerra? ¿Por qué son importantes entenderlas?
- ¿De qué manera la violencia de la guerra pudo haber cambiado la forma en que la gente se relacionaba entre sí en Boyacá?
- ¿Qué aprendiste sobre la importancia de conocer la historia para evitar que se repitan conflictos violentos?
- Si tuvieras que explicarle a alguien más por qué es importante estudiar las consecuencias de la Guerra de los Mil Días en Boyacá, ¿qué le dirías?
- ¿Qué te sorprendió más durante este proyecto y por qué?
- ¿Cómo cambió tu manera de pensar sobre los efectos de la violencia en las comunidades después de este estudio?

Actividades de reflexión metacognitiva para el cierre

- **Diario reflexivo:** Cada estudiante escribirá un breve texto personal respondiendo a algunas de las preguntas anteriores, enfocándose en lo que aprendió y cómo cambió su forma de ver los efectos de la guerra en Boyacá.
- **Debate grupal:** Organizar una discusión en grupos pequeños donde los estudiantes compartan sus respuestas y opiniones sobre las consecuencias sociales y económicas de la guerra, promoviendo la escucha activa y el respeto.
- **Mapa mental colaborativo:** Crear un mapa mental en equipo que reúna las principales consecuencias de la guerra en Boyacá identificadas durante las sesiones, acompañadas de reflexiones sobre su impacto.
- **Presentación de cierre:** Los estudiantes prepararán una breve presentación o cartel donde expliquen por qué es importante conocer la historia de la Guerra de los Mil Días para comprender las consecuencias de la violencia en Boyacá.
- **Autoevaluación:** Proporcionar una lista sencilla de criterios para que los estudiantes evalúen su propio aprendizaje sobre el tema, reflexionando sobre qué les fue fácil, qué les costó y qué quisieran seguir aprendiendo.

Cierre - Reflexionar

Preguntas de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- ¿Qué te sorprendió más al aprender sobre la Guerra de los Mil Días y sus consecuencias en Boyacá?
- ¿Cómo crees que la violencia de esa época afectó a las familias y comunidades en Boyacá?
- ¿Qué relación encuentras entre los hechos que estudiamos y los conflictos actuales que conoces?
- ¿Qué parte del proyecto te ayudó más a entender las consecuencias sociales y económicas de la guerra?
- Si pudieras explicar a alguien que no sabe nada sobre esta guerra, ¿qué tres ideas principales destacarías?
- ¿Qué fue lo más difícil de comprender sobre el tema y cómo lo superaste?
- ¿Qué habilidades o conocimientos nuevos crees que desarrollaste trabajando en este proyecto?
- ¿Cómo cambiaría tu forma de actuar o pensar si vivieras en esa época de violencia en Boyacá?

Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- **Diario de Aprendizaje:** Cada estudiante escribirá un breve texto personal donde responda a las preguntas anteriores y reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje durante las cinco sesiones.
- **Foro de Discusión Grupal:** En pequeños grupos, los estudiantes compartirán sus respuestas y discutirán cómo sus perspectivas cambiaron al conocer más sobre la guerra y sus consecuencias.
- **Mapa Conceptual Final:** Los estudiantes crearán un mapa conceptual que integre las causas, hechos y consecuencias de la Guerra de los Mil Días en Boyacá, incluyendo sus reflexiones personales sobre el impacto de la violencia.
- **Presentación de Conclusiones:** Por grupos, los estudiantes presentarán un resumen de lo aprendido y cómo esto les ayuda a entender mejor los conflictos sociales e históricos actuales.
- **Autoevaluación:** Los estudiantes completarán una tabla sencilla donde valoren su participación, comprensión del tema y habilidades desarrolladas, identificando áreas para mejorar en futuros proyectos.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Para el cierre del plan de clase "Explorando la violencia y sus consecuencias: La Guerra de los Mil Días en Boyacá", se proponen las siguientes estrategias de retroalimentación, diseñadas para ser constructivas, específicas, apropiadas para estudiantes de 12 a 15 años y orientadas al logro del objetivo de analizar las consecuencias en Boyacá.

• 1. Ronda de Reflexión Guiada

- Al finalizar la última sesión, organizar una discusión en grupo donde cada estudiante responda a preguntas específicas, por ejemplo:
 - ¿Cuál fue la consecuencia más significativa de la Guerra de los Mil Días en Boyacá y por qué?
 - ¿Cómo creen que la violencia afectó la vida cotidiana de las personas en Boyacá?

- El docente proporciona retroalimentación inmediata, destacando respuestas acertadas y ofreciendo aclaraciones donde sea necesario.

• 2. Evaluación entre Pares con Guía

- Los estudiantes intercambian sus productos del proyecto (por ejemplo, mapas conceptuales, presentaciones o informes) y usan una rúbrica sencilla para dar retroalimentación específica sobre:
 - Claridad en la explicación de las consecuencias de la guerra en Boyacá.
 - Uso de fuentes y evidencias históricas.
 - Organización y presentación de ideas.
- El docente supervisa y complementa la retroalimentación para asegurarse que sea constructiva y orientada al aprendizaje.

• 3. Diario de Aprendizaje con Comentarios del Docente

- Cada estudiante escribe una breve reflexión escrita sobre lo que aprendió acerca de las consecuencias de la guerra en Boyacá y cómo cambió su perspectiva sobre la violencia.
- El docente revisa estos diarios y ofrece comentarios personalizados que reconozcan los avances y sugieran áreas para profundizar o mejorar.

• 4. Feedback Visual con Mapa Conceptual Colectivo

- En grupo, se construye un mapa conceptual en la pizarra o cartulina que represente las consecuencias de la guerra en Boyacá identificadas durante el proyecto.
- El docente comenta sobre la inclusión y conexión de ideas, subrayando puntos fuertes y proponiendo nuevas relaciones o aspectos a considerar.
- Esta actividad facilita a los estudiantes visualizar sus aprendizajes y corregir posibles malentendidos.

• 5. Autoevaluación con Preguntas Orientadoras

- Al final del proyecto, los estudiantes responden preguntas para autoevaluar su propio aprendizaje, tales como:
 - ¿Qué aprendí sobre las consecuencias de la guerra en Boyacá?
 - ¿Qué parte del proyecto me ayudó más a entender el tema?
 - ¿Qué podría hacer diferente la próxima vez para mejorar mi análisis?
- El docente recoge estas respuestas para adaptar futuras actividades y brinda comentarios motivadores basados en la autoevaluación.

Estas estrategias promueven la reflexión crítica, el reconocimiento de avances y áreas de mejora, y fomentan el aprendizaje activo y colaborativo, alineándose con la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos y los objetivos planteados.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Proyecto: "Explorando la violencia y sus consecuencias: La Guerra de los Mil Días en Boyacá"

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Comprensión de las causas y consecuencias de la Guerra de los Mil Días en Boyacá	Explica con claridad y detalle las causas y consecuencias específicas en Boyacá, mostrando comprensión profunda.	Describe las causas y consecuencias principales con buena claridad y algunos detalles relevantes.	Muestra una comprensión básica, pero con confusión en algunos aspectos o falta de detalles importantes.	No logra identificar adecuadamente causas ni consecuencias o presenta información incorrecta.
Análisis crítico de la violencia y su impacto social y económico	Analiza críticamente el impacto de la violencia en diferentes ámbitos (social, económico) con ejemplos claros.	Realiza un análisis general del impacto, mencionando algunos efectos sociales o económicos.	Reconoce algunos efectos de la violencia, aunque el análisis es superficial o incompleto.	No identifica ni analiza el impacto de la violencia en Boyacá.
Uso y organización de información histórica (fuentes, datos, evidencias)	Utiliza diversas fuentes históricas confiables, organiza la información de forma lógica y coherente.	Emplea algunas fuentes y presenta la información organizada, aunque con detalles mejorables.	Usa fuentes limitadas o presenta información poco organizada.	No utiliza fuentes adecuadas ni organiza la información de manera comprensible.
Presentación final del proyecto (claridad, creatividad y coherencia)	Presenta el proyecto de forma clara, creativa y coherente, facilitando la comprensión del tema.	Presenta la información con claridad y coherencia, pero con creatividad limitada.	La presentación es comprensible pero poco clara o desordenada, con poca creatividad.	La presentación es confusa, desorganizada y sin elementos que faciliten la comprensión.
Trabajo en equipo y participación	Participa activamente y colabora eficazmente con el grupo, aportando ideas y respetando turnos.	Participa y colabora con el grupo, aunque de forma moderada o irregular.	Participa poco y colabora de forma limitada con el equipo.	No participa ni colabora en el trabajo grupal.

Recomendaciones - Tic_ia

Inicio

- **Herramienta:** Padlet (Nivel SAMR: Sustitución)

Implementación: El docente crea un mural digital en Padlet donde los estudiantes pueden escribir sus respuestas a la pregunta detonadora sobre la Guerra de los Mil Días. Al ser un entorno simple e intuitivo, permite a estudiantes de 12-15 años participar activamente desde sus dispositivos, incluso con poco dominio tecnológico.

Contribución a objetivos: Facilita la activación de conocimientos previos y permite visualizar la diversidad de ideas del grupo en tiempo real, fomentando la reflexión inicial sobre el impacto regional de la guerra.

- **Herramienta:** Presentación interactiva con Genially (Nivel SAMR: Aumento)

Implementación: El docente utiliza Genially para crear una presentación animada con datos curiosos y mapas interactivos sobre Boyacá y la guerra. La interfaz es amigable para estudiantes y permite integrar elementos visuales y textuales que motivan la participación.

Contribución a objetivos: Enriquecer la contextualización mediante recursos visuales interactivos que facilitan la comprensión del impacto histórico y regional, ayudando a los estudiantes a conectar el tema con su entorno.

Desarrollo

- **Herramienta:** Video educativo con YouTube + Cuestionario en Google Forms (Nivel SAMR: Aumento)

Implementación: El docente proyecta un video breve sobre la Guerra de los Mil Días y luego comparte un cuestionario digital en Google Forms para que los estudiantes respondan en grupos. Esto ayuda a guiar la discusión con preguntas estructuradas sobre causas y violencia.

Contribución a objetivos: Refuerza el análisis crítico y la identificación de causas y características de la violencia, promoviendo la colaboración y la reflexión mediante un formato accesible y familiar para alumnos de secundaria.

- **Herramienta:** Wiki colaborativa en Google Sites o similar (Nivel SAMR: Modificación)

Implementación: Cada grupo crea una página en una wiki donde documenta y organiza sus hallazgos sobre las causas y consecuencias en Boyacá. Pueden añadir texto, imágenes y enlaces, fomentando el trabajo colaborativo y la construcción colectiva del conocimiento.

Contribución a objetivos: Permite rediseñar la actividad tradicional de listado en papel hacia una producción digital colectiva que facilita la revisión, edición y profundización del análisis histórico.

Cierre

- **Herramienta:** Chatbot de IA educativa (por ejemplo, un asistente virtual basado en IA integrado en la plataforma educativa) (Nivel SAMR: Redefinición)

Implementación: El docente integra un chatbot con IA que responde preguntas sobre la Guerra de los Mil Días y sus consecuencias en Boyacá. Los estudiantes pueden interactuar con el chatbot para resolver dudas y profundizar en temas específicos, personalizando su proceso de aprendizaje.

Contribución a objetivos: Facilita una experiencia de aprendizaje personalizada y dinámica, promoviendo la indagación autónoma y el análisis crítico más allá del aula tradicional.

- **Herramienta:** Presentación multimedia colaborativa con herramientas como Canva o Prezi (Nivel SAMR: Redefinición)

Implementación: Los estudiantes, en grupos, diseñan una presentación multimedia que sintetiza las consecuencias de la guerra en Boyacá, integrando texto, imágenes, audio y video. La tarea se comparte digitalmente con la comunidad educativa.

Contribución a objetivos: Permite crear productos complejos e innovadores que evidencian el análisis profundo de las consecuencias históricas, fomentando habilidades digitales y comunicativas avanzadas.

Recomendaciones - Competencias

Competencias Cognitivas

Para estudiantes de 12 a 15 años, es fundamental potenciar competencias que les permitan comprender y analizar la complejidad histórica y social del tema, desarrollando pensamiento crítico y creatividad.

- **Pensamiento Crítico:** Analizar causas, consecuencias y diferentes perspectivas sobre la Guerra de los Mil Días y su impacto en Boyacá.
- **Creatividad:** Elaborar productos que expresen comprensiones personales y colectivas sobre la violencia y sus efectos.
- **Habilidades Digitales:** Uso de recursos audiovisuales y digitales para investigar, representar y presentar información.

Modificaciones específicas a actividades existentes:

- Durante el análisis del video, agregar preguntas que fomenten la comparación de diferentes fuentes o narrativas para fortalecer el pensamiento crítico (por ejemplo: "¿Creen que el video muestra todas las perspectivas posibles? ¿Qué otras podrían existir?").
- Incorporar una actividad creativa posterior, como la elaboración de un mural digital o una presentación multimedia que represente las consecuencias de la guerra desde el punto de vista de distintas comunidades en Boyacá.
- Incluir el uso de herramientas digitales sencillas (como mapas digitales interactivos o aplicaciones de presentación) para que los estudiantes puedan organizar y comunicar sus hallazgos.

Técnicas de facilitación para el docente:

- Uso de preguntas abiertas y socráticas que incentiven la reflexión y argumentación.
- Dinámicas de lluvia de ideas y mapas conceptuales para organizar información en grupo.
- Facilitar espacios para que los estudiantes expresen dudas y propongan hipótesis sobre la violencia y sus consecuencias.

Competencias Interpersonales

El trabajo colaborativo y la comunicación efectiva son esenciales para que los estudiantes compartan y construyan conocimientos de forma conjunta.

- **Colaboración:** Trabajar en grupos para analizar el video y discutir las preguntas guía, promoviendo roles rotativos para que todos participen activamente.

- **Comunicación:** Fomentar exposiciones breves en plenaria donde cada grupo comparta sus conclusiones, utilizando lenguaje claro y respetuoso.
- **Conciencia Socioemocional:** Promover que los estudiantes reflexionen sobre el impacto emocional de la violencia y respeten las opiniones y emociones de sus compañeros.

Estrategias de trabajo colaborativo:

- Asignar roles dentro de cada grupo (moderador, anotador, presentador, investigador) para organizar el trabajo y fomentar responsabilidad individual y colectiva.
- Establecer reglas claras para la escucha activa y el respeto durante las discusiones y presentaciones.
- Realizar actividades de "feedback constructivo" donde los grupos comenten positivamente los aportes de sus pares.

Puntos de reflexión adaptados al nivel de madurez:

- ¿Cómo creen que se sintieron las personas que vivieron esa época en Boyacá?
- ¿Qué dificultades pueden tener las comunidades para recuperarse después de un conflicto violento?
- ¿Por qué es importante escuchar y respetar diferentes puntos de vista sobre un mismo hecho histórico?

Actitudes y Valores

El desarrollo de actitudes y valores fortalece la formación integral y prepara a los estudiantes para afrontar desafíos futuros con mentalidad abierta y responsable.

- **Responsabilidad:** Valorando el compromiso con el trabajo en equipo y la investigación honesta.
- **Curiosidad:** Incentivando el interés por profundizar en la historia y entender sus implicaciones.
- **Resiliencia:** Reflexionando sobre la capacidad de las comunidades para superar situaciones difíciles como la guerra.
- **Mentalidad de Crecimiento:** Animando a los estudiantes a ver los desafíos del aprendizaje como oportunidades de crecimiento.
- **Ciudadanía Global:** Promoviendo la empatía y el entendimiento de la violencia como fenómeno que afecta a muchas sociedades.

Momentos específicos para su desarrollo:

- Inicio de cada sesión, con preguntas de reflexión que conecten el tema con experiencias personales o actuales.
- Durante el trabajo en grupo, enfatizando la importancia del respeto, la responsabilidad y la empatía.
- Al cierre de cada sesión, con breves actividades de autoevaluación y reflexión sobre aprendizajes y actitudes desarrolladas.

Preguntas de reflexión o actividades breves:

- "¿Qué aprendí hoy sobre cómo la violencia afecta a las personas y comunidades?"
- "¿Cómo puedo aplicar lo aprendido para ser un mejor compañero y ciudadano?"
- Actividad de "diario de emociones": escribir una frase o dibujo que exprese cómo se sienten respecto al tema tratado.

Recomendaciones - Dei

Diversidad

- **Adaptaciones concretas:**

- Incorporar ejemplos y relatos de diferentes comunidades de Boyacá, incluyendo pueblos indígenas y afrocolombianos, para reconocer la diversidad cultural y étnica presente en la región durante la Guerra de los Mil Días.
- Permitir respuestas orales, escritas, o mediante dibujos en las actividades de activación de conocimientos previos para valorar distintas formas de expresión y capacidades comunicativas de los estudiantes.
- Facilitar el uso de materiales en lenguaje claro y, si es posible, ofrecer apoyo en lenguas indígenas o dialectos locales para estudiantes que así lo requieran.

- **Modificaciones a actividades existentes:**

- Durante la plenaria inicial, fomentar que los estudiantes compartan experiencias personales o familiares relacionadas con conflictos o violencia, reconociendo que cada historia es única y válida.
- En los grupos para analizar el video, asegurarse de que la composición de los grupos sea diversa en cuanto a habilidades y antecedentes para enriquecer las perspectivas.

- **Recursos adicionales y evaluación inclusiva:**

- Utilizar mapas visuales y gráficos para apoyar la comprensión del contexto histórico a estudiantes con dificultades en la lectura.
- Evaluar la participación y comprensión mediante múltiples formatos: discusiones, esquemas visuales, o presentaciones cortas, adaptando a diferentes estilos de aprendizaje.

Impacto positivo: Estas recomendaciones promueven el respeto y valoración de las diferencias culturales y de expresión, favoreciendo un ambiente en el que todos los estudiantes se sientan reconocidos y capaces de participar activamente.

Equidad de Género

- **Adaptaciones concretas:**

- Incluir en la explicación y análisis ejemplos sobre el rol de mujeres y personas de diferentes identidades de género durante la Guerra de los Mil Días, resaltando su participación y experiencias, para dismantelar estereotipos tradicionales.
- Evitar lenguaje sexista durante la exposición y las preguntas; usar lenguaje inclusivo que contemple todas las identidades de género.
- Fomentar que tanto niñas como niños y personas no binarias participen por igual en las discusiones y presentaciones grupales, asignando roles equitativos en las actividades.

- **Modificaciones a actividades existentes:**

- Durante la formulación de preguntas sobre la violencia, incluir interrogantes que inviten a reflexionar sobre cómo la guerra afectó de manera distinta a mujeres, niños y otros grupos vulnerables.
- Promover que en los grupos pequeños se distribuyan tareas que eviten roles de género tradicionales, por ejemplo, que la toma de notas o la exposición no recaigan siempre en las mismas personas.

- **Recursos adicionales y evaluación inclusiva:**

- Proveer material audiovisual o testimonios que muestren perspectivas de género, para sensibilizar a los estudiantes sobre las desigualdades y contribuciones de diferentes géneros.
- Evaluar la reflexión individual y grupal sobre equidad de género como parte del análisis de la guerra, valorando la conciencia crítica que desarrollen.

Impacto positivo: Estas medidas ayudan a deshacer prejuicios y fomentar un ambiente de respeto y equidad, donde las experiencias y aportes de todas las personas, independientemente de su género, son reconocidos y valorados.

Inclusión

- **Adaptaciones concretas:**

- Garantizar que el aula y los materiales sean accesibles para estudiantes con discapacidades físicas o sensoriales, por ejemplo, facilitando subtítulos en los videos o versiones en audio de los textos.
- Ofrecer tiempos adicionales o apoyos específicos para estudiantes con dificultades de aprendizaje, como resúmenes simplificados o apoyo de un asistente educativo durante las actividades grupales.
- Permitir que los estudiantes utilicen herramientas tecnológicas que faciliten su participación, como aplicaciones para tomar notas o comunicarse si tienen barreras para expresarse oralmente.

- **Modificaciones a actividades existentes:**

- Adaptar la dinámica grupal para que cada estudiante asuma un rol acorde a sus fortalezas y necesidades, promoviendo la colaboración y evitando la exclusión.
- Durante la plenaria y actividades, establecer normas claras para que todos tengan oportunidad de hablar sin ser interrumpidos, promoviendo un ambiente seguro y respetuoso.

- **Recursos adicionales y evaluación inclusiva:**

- Incluir materiales alternativos como mapas táctiles, imágenes en alto contraste, o materiales impresos en letra grande para estudiantes con discapacidades visuales.
- Evaluar a través de observación continua y permitir que los estudiantes demuestren su aprendizaje de manera flexible, por ejemplo, mediante exposiciones orales, dibujos o producciones escritas adaptadas.

Impacto positivo: Al eliminar barreras físicas, comunicativas y cognitivas, se garantiza que todos los estudiantes puedan acceder y participar plenamente, fortaleciendo su autoestima y sentido de pertenencia.