

Descubriendo a Don Quijote: Aventuras y Creatividad desde "Mi Primer Quijote"

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de tercero básico descubran y se acerquen al mundo de Don Quijote a través del libro "Mi Primer Quijote" del autor Eduardo Otarola. A lo largo de cuatro sesiones, los niños y niñas trabajarán en grupos colaborativos para comprender las aventuras del caballero andante, reflexionar sobre sus valores y características, expresar sus opiniones y desarrollar su creatividad mediante actividades artísticas y narrativas.

El enfoque se basa en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, que promueve el trabajo autónomo y colaborativo, permitiendo a los estudiantes crear un producto final tangible que refleje su aprendizaje y compromiso. La relevancia de este plan radica en conectar un clásico de la literatura con la vida cotidiana y desarrollar habilidades clave como la comprensión lectora, la reflexión crítica, la expresión oral y escrita, así como la responsabilidad y organización al realizar y entregar sus trabajos.

Además, se fomenta la valoración de la cultura literaria y el desarrollo de la creatividad, estableciendo un vínculo entre el legado literario y la imaginación propia de los estudiantes de primaria.

Objetivos de Aprendizaje

- Comprender y resumir las principales aventuras y personajes del libro "Mi Primer Quijote".
- Reflexionar y expresar opiniones personales sobre los valores y conductas de Don Quijote.
- Crear representaciones artísticas y narrativas inspiradas en la lectura para fomentar la creatividad.
- Demostrar responsabilidad y compromiso en la organización, realización y entrega oportuna del trabajo colaborativo.
- Trabajar de manera colaborativa en grupos de tres, respetando roles y acuerdos para lograr un producto final común.

Recursos Necesarios

- Libro "Mi Primer Quijote" de Eduardo Otarola (1 por grupo o por cada 3 estudiantes)
- Hojas blancas y de colores (varias por grupo)
- Lápices de grafito, lápices de colores, crayones y marcadores
- Tijeras y pegamento en barra (1 set por grupo)
- Pizarras pequeñas o papelógrafos para organizar ideas (1 por grupo)
- Computadora o tablet con proyector (para mostrar imágenes o videos breves relacionados con Don Quijote)

- Fichas de trabajo impresas con preguntas y guías para actividades
- Reloj o cronómetro para control de tiempos

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de lectura y escritura acorde a tercer básico.
- Experiencia previa en trabajo en grupos pequeños y roles colaborativos.
- Conocimiento general básico de cuentos y personajes de aventuras.
- Habilidades iniciales para expresar opiniones orales y escritas.
- Familiaridad con el uso de materiales artísticos básicos (colores, tijeras, pegamento).

Actividades

Sesión 1: Conociendo a Don Quijote y formando equipos creativos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el libro "Mi Primer Quijote", generar interés y formar grupos de trabajo.

Activación de conocimientos previos: El docente inicia preguntando: "¿Han escuchado hablar alguna vez de un caballero llamado Don Quijote? ¿Qué creen que hace un caballero andante?" Los estudiantes responden en plenaria.

Motivación y enganche: El docente muestra una imagen colorida del personaje de Don Quijote del libro y lee en voz alta un fragmento breve y emocionante de la primera aventura.

Contextualización: El docente explica que hoy comenzarán una aventura para descubrir quién es Don Quijote y que trabajarán en grupos para crear su propia historia y arte sobre él, algo que podrán compartir con sus familias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Se les entrega a cada grupo un ejemplar del libro para que lean en voz alta el primer capítulo juntos, guiados por el docente.

- **Actividad 1: Lectura compartida y resumen en grupo**

- **Objetivo:** Comprender la primera aventura y personajes principales.

- **Instrucciones:**

- El docente lee en voz alta el capítulo mientras los estudiantes siguen el texto.
- Luego, cada grupo conversa sobre qué sucedió en la historia y escribe en la pizarra pequeña 3 palabras claves que describan a Don Quijote.

- **Organización:** grupos de 3 estudiantes.

- **Producto:** Listado de 3 palabras clave en la pizarra del grupo.
- **Rol docente:** Escuchar, guiar preguntas como "¿Qué hizo Don Quijote? ¿Cómo creen que se siente?" y apoyar en vocabulario.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Actividad 2: Formación de roles y planificación del proyecto**
- **Objetivo:** Organizarse responsablemente para el trabajo en equipo.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos deciden roles: lector, escritor, artista.
 - Planifican qué harán para la próxima sesión (crear una ilustración y narrar otra aventura).
- **Organización:** grupos de 3 estudiantes.
- **Producto:** Anotación en hoja sobre roles y tareas.
- **Rol docente:** Supervisar que las responsabilidades estén claras y apoyar en la organización.
- **Tiempo:** 20 minutos

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada grupo comparte una palabra que eligieron para describir a Don Quijote.

Reflexión metacognitiva: El docente pregunta: "¿Qué aprendimos hoy sobre Don Quijote? ¿Cómo podemos ayudarnos entre nosotros para hacer un buen trabajo?"

Retroalimentación: El docente felicita la participación y organización, recordando la importancia de respetar roles.

Transferencia: Se anticipa que en la próxima sesión continuarán explorando aventuras y creando arte.

Sesión 2: Explorando aventuras y expresando opiniones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Retomar la historia y preparar para expresar opiniones y emociones.

Activación de conocimientos previos: En plenaria, el docente pregunta: "¿Qué les gustó de la aventura que leímos? ¿Qué opinan de Don Quijote?" Los estudiantes responden brevemente.

Motivación y enganche: Se muestra un video corto animado sobre Don Quijote (3 minutos) para reforzar la imagen del personaje.

Contextualización: El docente explica que hoy crearán una pequeña carta o mensaje de opinión para Don Quijote.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Discusión guiada y escritura de opinión**

- **Objetivo:** Reflexionar y expresar opiniones personales sobre Don Quijote.

- **Instrucciones:**

- El docente plantea preguntas: "¿Qué harías si fueras amigo de Don Quijote? ¿Crees que sus aventuras son buenas o peligrosas? ¿Por qué?"
- En grupos, discuten y luego escriben una carta breve para Don Quijote contándole qué piensan de él y sus aventuras.

- **Organización:** grupos de 3 estudiantes.

- **Producto:** Carta grupal escrita en hoja.

- **Rol docente:** Apoyar con vocabulario, guiar la reflexión y fomentar respeto por todas las opiniones.

- **Tiempo:** 30 minutos

- **Actividad 2: Compartir opiniones con ilustración**

- **Objetivo:** Integrar creatividad con reflexión escrita.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo crea una ilustración que acompañe su carta, mostrando una escena o un sentimiento de la aventura.

- **Organización:** grupos de 3 estudiantes.

- **Producto:** Carta ilustrada.

- **Rol docente:** Estimular la creatividad y ofrecer materiales.

- **Tiempo:** 15 minutos

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Los grupos leen en voz alta un fragmento de su carta y muestran su dibujo.

Reflexión metacognitiva: Preguntas: "¿Fue fácil o difícil expresar lo que piensan? ¿Qué aprendieron de sus compañeros?"

Retroalimentación: El docente destaca el respeto en las opiniones y la creatividad mostrada.

Transferencia: Se avisa que en la siguiente sesión crearán una pequeña dramatización.

Sesión 3: Creando y dramatizando aventuras de Don Quijote

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar para dramatizar y crear una nueva aventura.

Activación de conocimientos previos: En grupos, discuten: "¿Qué aventura les gustaría inventar para Don Quijote? ¿Qué personaje nuevo podrían agregar?"

Motivación y enganche: El docente muestra imágenes de vestuario y objetos de época para inspirar la actuación.

Contextualización: Se explica que dramatizarán una historia creada por ellos mismos basada en Don Quijote.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Planificación y escritura del guion**

- **Objetivo:** Crear en equipo una aventura original y escribir un guion sencillo.

- **Instrucciones:**

- Los grupos escriben un breve guion (máximo 10 líneas) para dramatizar una aventura inventada, asignando roles para cada integrante.
- Piensan en diálogos, acciones y cómo mostrarán la historia.

- **Organización:** grupos de 3 estudiantes.

- **Producto:** Guion escrito y roles asignados.

- **Rol docente:** Orientar en la escritura, fomentar creatividad y cooperación.

- **Tiempo:** 25 minutos

- **Actividad 2: Ensayo y dramatización**

- **Objetivo:** Practicar expresión oral, corporal y trabajo en equipo.

- **Instrucciones:**

- Ensayan la dramatización en el aula. Luego, cada grupo presenta su aventura frente a la clase.

- **Organización:** grupos de 3 estudiantes.

- **Producto:** Presentación dramatizada.

- **Rol docente:** Observar participación, apoyar confianza y dar indicaciones para mejorar.

- **Tiempo:** 20 minutos

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Comentarios positivos de cada grupo sobre las dramatizaciones vistas.

Reflexión metacognitiva: Preguntas: "¿Qué aprendieron al actuar? ¿Cómo se sintieron trabajando en equipo?"

Retroalimentación: Felicitaciones por la creatividad y trabajo colaborativo.

Transferencia: Se anticipa que la próxima sesión crearán un mural con todo lo aprendido.

Sesión 4: Creando un mural colectivo y reflexionando sobre Don Quijote

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar para la creación artística colectiva y reflexión final.

Activación de conocimientos previos: En grupos, recuerdan las palabras, cartas, dibujos y aventuras creadas.

Motivación y enganche: El docente muestra un mural de ejemplo y explica que crearán uno para celebrar su aprendizaje.

Contextualización: El mural reflejará todo lo aprendido sobre Don Quijote y sus aventuras.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Diseño y creación del mural grupal**

- **Objetivo:** Integrar lectura, reflexión y creatividad en una obra colectiva.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo aporta una sección del mural: palabras clave, ilustraciones, frases de las cartas, escenas de las dramatizaciones.
- Se organiza el mural en un gran papel o cartulina para exponer en el aula.

- **Organización:** grupos de 3 estudiantes con trabajo coordinado.

- **Producto:** Mural colectivo sobre "Mi Primer Quijote".

- **Rol docente:** Guiar distribución, ofrecer materiales y fomentar colaboración.

- **Tiempo:** 40 minutos

- **Actividad 2: Presentación y reflexión final**

- **Objetivo:** Consolidar aprendizajes y valorar el trabajo realizado.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo presenta su parte del mural y explica qué significan sus aportes.
- El docente guía preguntas reflexivas.

- **Organización:** plenaria.

- **Producto:** Presentación oral y mural final.

- **Rol docente:** Facilitar espacio para reflexión y reconocimiento del trabajo.

- **Tiempo:** 5 minutos

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Los estudiantes completan un "ticket de salida": escriben 3 cosas que aprendieron, 1 cosa que les gustó y 1 pregunta que aún tienen.

Reflexión metacognitiva: Preguntas: "¿Cómo ayudó trabajar en grupo? ¿Qué les gustaría seguir aprendiendo sobre historias y libros?"

Retroalimentación: El docente entrega comentarios positivos y destaca la responsabilidad y compromiso evidenciados.

Transferencia: Se invita a llevar el mural a la sala para que otras personas lo vean y a compartir lo aprendido con su familia.

Tarea: Invitar a los estudiantes a contar en casa una aventura de Don Quijote con sus propias palabras.

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: se les invita a crear un pequeño cómic adicional o un poema corto sobre Don Quijote.
- Para estudiantes que requieren más apoyo: se ofrece guía personalizada durante la lectura y escritura, además de permitir respuestas orales cuando la escritura sea difícil.

Transiciones

El docente conecta cada actividad señalando cómo la anterior les ayuda a avanzar en la siguiente, por ejemplo: "Ahora que sabemos quién es Don Quijote y qué piensan de él, vamos a contar nuestra propia aventura y mostrarla con una dramatización".

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para conocer el nivel inicial de comprensión.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones en las actividades grupales, observando comprensión, expresión, creatividad y trabajo colaborativo.
- **Sumativa:** Al final de la sesión 4, evaluando el mural colectivo, la presentación oral y el "ticket de salida".

Criterios de evaluación:

- Capacidad para comprender y resumir las aventuras del libro (Objetivo 1).
- Habilidad para expresar opiniones personales y argumentar (Objetivo 2).
- Creatividad en representaciones artísticas y narrativas (Objetivo 3).
- Responsabilidad y compromiso en la organización y entrega del trabajo (Objetivo 4).
- Participación efectiva y colaboración en el trabajo grupal (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa del trabajo en grupo y participación.
- Rúbrica para evaluar creatividad, comprensión y expresión en los productos escritos y artísticos.
- Portafolio con las cartas, guiones y productos gráficos generados.
- Autoevaluación y coevaluación breve al final del proyecto (preguntas guiadas).

Evidencias de aprendizaje:

- Palabras clave y resumen de la primera aventura.
- Carta grupal con opinión e ilustración.

- Guion y dramatización de aventura creada.
- Mural colectivo que integra todos los aprendizajes.
- Participación en reflexiones orales y compromiso en tareas y roles.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Proyecto: "Descubriendo a Don Quijote"

El siguiente conjunto de ejemplos y casos de estudio está diseñado para que los estudiantes de tercero básico en Chile puedan trabajar en grupos de tres, fomentando la colaboración y el aprendizaje activo basado en el libro "Mi Primer Quijote" de Eduardo Otarola. Cada actividad conecta con los objetivos de comprender, reflexionar, opinar, ser creativo y desarrollar responsabilidad y organización.

Sesión 1: Comprendiendo a Don Quijote

- **Ejemplo práctico:** Lectura en voz alta de un capítulo seleccionado por grupos. Luego, cada grupo responde preguntas básicas de comprensión: ¿Quién es Don Quijote? ¿Cuál es su sueño o misión? ¿Qué personajes acompañan a Don Quijote?
- **Caso de estudio:** Los estudiantes observan una imagen de Don Quijote y Sancho Panza (del libro o ilustraciones) y describen qué les llama la atención de cada personaje. Reflexionan sobre cómo son y qué podrían estar pensando o sintiendo.
- **Evaluación:** Se evalúa la capacidad de identificar personajes y entender la historia básica, además de la participación activa y puntualidad en la entrega de respuestas.

Sesión 2: Reflexionando y Opinando sobre Aventuras

- **Ejemplo práctico:** En grupos, los estudiantes eligen una aventura de Don Quijote y discuten qué les parece justo o injusto en esa historia. Luego, escriben una opinión corta (3-4 oraciones) explicando por qué les gustó o qué cambiarían.
- **Caso de estudio:** Presentar un pequeño texto donde Don Quijote interpreta la realidad de manera diferente (por ejemplo, confunde un molino con un gigante). Los estudiantes reflexionan: ¿Por qué creen que Don Quijote ve las cosas así? ¿Creen que está soñando o imaginando? ¿Les ha pasado algo similar en su vida?
- **Evaluación:** Se mide la capacidad de expresar opiniones fundamentadas y la reflexión personal, además de la colaboración y entrega organizada del trabajo escrito.

Sesión 3: Creatividad a través del Arte y la Escritura

- **Ejemplo práctico:** Creación colectiva de una nueva aventura de Don Quijote. Cada grupo inventa una historia breve (5-6 oraciones) usando su imaginación, donde Don Quijote y Sancho Panza vivan una nueva experiencia.

- **Caso de estudio:** Los estudiantes ilustran su aventura con un dibujo hecho a mano, usando colores y técnicas básicas. Luego, preparan una pequeña presentación para contar la historia al resto de la clase.
- **Evaluación:** Se evalúa la originalidad de la historia, el uso correcto del lenguaje, la creatividad en el dibujo, y la responsabilidad en la organización y presentación en tiempo.

Sesión 4: Presentación y Autoevaluación del Proyecto

- **Ejemplo práctico:** Cada grupo presenta su historia y dibujo frente a la clase, respondiendo preguntas de sus compañeros y del docente.
- **Caso de estudio:** Después de la presentación, cada estudiante realiza una breve autoevaluación donde reflexiona sobre su compromiso, la entrega puntual, su trabajo en equipo y lo que aprendió sobre Don Quijote y sobre sí mismo.
- **Evaluación:** Se considera la claridad en la presentación oral, el respeto y atención durante las exposiciones, y la sinceridad y profundidad en la autoevaluación.

Indicaciones Claras para los Estudiantes

- Trabajar en equipo de tres compañeros, respetando turnos y opiniones.
- Participar activamente en cada sesión y cumplir con las tareas asignadas dentro del tiempo.
- Responder con sus propias palabras en las actividades escritas y orales.
- Ser creativos y responsables en la elaboración de textos, dibujos y presentaciones.
- Presentar los trabajos completos y ordenados en la fecha acordada.

De esta manera, los estudiantes desarrollarán habilidades de comprensión lectora, reflexión crítica, expresión oral y escrita, creatividad artística, además de valores como la responsabilidad y el trabajo en equipo, todo dentro del marco del Aprendizaje Basado en Proyectos y del contexto cultural chileno.

Desarrollo - Evaluar

Herramientas de Evaluación Formativa para "Descubriendo a Don Quijote"

Las siguientes herramientas están diseñadas para ser aplicadas al final de cada sesión, con una duración máxima de 10-15 minutos, para monitorear el progreso de los estudiantes en relación con los objetivos de comprensión, reflexión, opinión, creatividad, responsabilidad, compromiso y organización.

Sesión	Herramienta de Evaluación	Descripción	Criterios a Evaluar
--------	---------------------------	-------------	---------------------

1	Rúbrica de comprensión y participación oral	En grupos de tres, los estudiantes responderán oralmente a preguntas breves sobre la lectura realizada en clase. El docente usa una rúbrica simple para evaluar.	• Capacidad para recordar detalles clave del texto • Claridad en la expresión oral • Participación activa en el grupo
2	Cuaderno de Reflexión grupal	Cada grupo escribe una reflexión corta sobre un personaje o situación del libro, destacando su opinión y un aprendizaje. El docente revisa para medir comprensión y capacidad de reflexión.	• Comprensión del personaje/situación • Opinión fundamentada • Organización y ortografía básica
3	Ficha creativa de proyecto artístico	Los grupos diseñan un dibujo o una pequeña escena teatral basada en una aventura del libro. Completarán una ficha donde describen su obra y su relación con la historia.	• Creatividad y originalidad • Relación con el texto • Trabajo colaborativo y compromiso
4	Autoevaluación y entrega del producto final	Cada grupo entrega un producto final (puede ser un mural, presentación o libro ilustrado) y completa una autoevaluación simple sobre su proceso y cumplimiento de responsabilidades.	• Calidad y organización del producto • Entrega oportuna • Responsabilidad y compromiso reflejados en la autoevaluación

Indicaciones para el Docente

- Explique claramente al inicio de cada sesión qué se evaluará y cómo hacerlo.
- Use un lenguaje sencillo y ejemplos para que los estudiantes comprendan los criterios.
- Fomente la reflexión grupal y la autoevaluación para desarrollar responsabilidad.
- Realice observaciones anecdóticas para complementar las herramientas formales.
- Registre los avances para ajustar la enseñanza en sesiones siguientes.

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para integrar la gamificación en el plan de clase "Descubriendo a Don Quijote: Aventuras y Creatividad desde 'Mi Primer Quijote'", se propone una serie de mecánicas de juego que motivan a los estudiantes de 6 a 11 años, favorecen el trabajo en equipo y refuerzan los objetivos de aprendizaje, sin distraer del contenido. Estas actividades se desarrollan en grupos de tres estudiantes durante las 4 sesiones de una hora cada una.

• 1. Misiones de Lectura y Comprensión

- *Descripción:* Cada sesión inicia con una “misión” en la que los grupos deben leer un fragmento específico del libro "Mi Primer Quijote" y responder preguntas clave que fomenten la comprensión y reflexión.
- *Mecánica:* Los grupos reciben un mapa de aventuras con etapas (fragmentos del libro) y cada pregunta correcta les otorga una "estrella de sabiduría".
- *Objetivo:* Evaluar la comprensión lectora y la capacidad de análisis del texto.

• 2. Debate “Caballeros de la Opinión”

- *Descripción:* Los estudiantes, en sus grupos, preparan y presentan su opinión sobre una acción o personaje del libro, defendiendo sus ideas de forma respetuosa.
- *Mecánica:* Cada grupo actúa como un “caballero” y recibe puntos por claridad, argumentación y respeto durante el debate.
- *Objetivo:* Fomentar la expresión oral, el respeto por las opiniones ajenas y la capacidad crítica.

• 3. Taller Creativo “Forjando Aventuras”

- *Descripción:* Los grupos crean una ilustración, cómic o pequeña dramatización inspirada en las aventuras de Don Quijote, usando su creatividad y trabajo colaborativo.
- *Mecánica:* Se otorgan “puntos de creatividad” según originalidad, esfuerzo y trabajo en equipo, con un sistema de insignias (dibujadas por los propios estudiantes) que se entregan al finalizar la actividad.
- *Objetivo:* Desarrollar la creatividad, la expresión artística y la organización grupal.

• 4. Reto de Organización y Responsabilidad “Los Guardianes del Tiempo”

- *Descripción:* Cada grupo debe organizar sus tareas y entregas durante las cuatro sesiones, cuidando que cumplan con los tiempos establecidos.
- *Mecánica:* Los grupos reciben un “reloj de arena” simbólico al inicio, que se va completando con “puntos de responsabilidad” si entregan las actividades a tiempo y bien hechas.
- *Objetivo:* Reforzar la responsabilidad, el compromiso con el trabajo y la gestión del tiempo.

• 5. Tablero de Aventuras y Recompensas

- *Descripción:* Un tablero visible en la sala muestra los avances de cada grupo en las diferentes misiones y retos, con las estrellas, puntos y insignias obtenidas.
- *Mecánica:* El progreso grupal se actualiza al final de cada sesión, promoviendo la motivación continua y la colaboración.
- *Objetivo:* Visualizar logros, fomentar la competencia sana y el trabajo colaborativo.

Indicaciones y Evaluación

Actividad	Indicaciones Claras	Criterios de Evaluación
-----------	---------------------	-------------------------

Misión de Lectura	Leer el fragmento asignado y responder preguntas en grupo.	Comprensión del texto, participación activa, precisión en respuestas.
Debate “Caballeros de la Opinión”	Preparar argumentos y expresar opiniones respetando turnos.	Claridad en expresión, respeto, capacidad crítica y argumentativa.
Taller Creativo	Crear una representación artística en equipo.	Originalidad, creatividad, colaboración y presentación del trabajo.
Reto de Responsabilidad	Organizar las entregas y cumplir plazos en equipo.	Responsabilidad, compromiso y puntualidad en la entrega.

Estas mecánicas de gamificación están diseñadas para que los estudiantes se involucren activamente en el aprendizaje, desarrollen habilidades clave y disfruten del proceso, alineándose estrechamente con los objetivos de comprensión, reflexión, opinión, creatividad y responsabilidad del plan de clase.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

A continuación se presentan las tareas para las 4 sesiones de trabajo en grupos de tres estudiantes, con indicaciones claras, tiempo estimado, producto esperado y conexión a objetivos de aprendizaje. Cada tarea está diseñada para favorecer la comprensión lectora, reflexión, opinión, creatividad, organización y responsabilidad dentro de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos.

Sesión	Tarea	Instrucciones	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Objetivo de Aprendizaje
1	Lectura y comprensión de capítulos seleccionados	- En grupos de tres, lean juntos el capítulo asignado del libro "Mi Primer Quijote". - Hablen entre ustedes para explicar con sus propias palabras lo que entendieron. - Contesten las preguntas guía que entrega el docente para identificar personajes, lugares y eventos principales.	60 minutos	- Registro escrito en una hoja con respuestas a las preguntas guía. - Resumen oral de 2 minutos por grupo sobre lo leído.	Comprender el texto y desarrollar habilidades de resumen y trabajo colaborativo.

2	Reflexión y Opinión sobre la aventura de Don Quijote	• Discutan en su grupo qué les pareció la aventura y qué enseñanzas creen que tiene. • Escriban en conjunto un pequeño párrafo (5-6 oraciones) expresando su opinión y reflexión sobre el valor del personaje. • Preparar una presentación corta para compartir con la clase.	60 minutos	• Párrafo escrito con opinión y reflexión. • Presentación oral grupal de 3 minutos.	Desarrollar habilidades de reflexión, expresión de opinión y comunicación oral.
3	Creación artística: Ilustración de una escena favorita	• Elijan en grupo una escena del libro que más les haya gustado. • Realicen una ilustración creativa que represente esa escena. • Escriban una breve descripción (3-4 oraciones) que explique su dibujo y por qué eligieron esa escena.	60 minutos	• Dibujo grupal en hoja tamaño carta o cartulina. • Descripción escrita adjunta.	Fomentar la creatividad, comprensión visual del texto y expresión escrita.

4	Organización y entrega final del proyecto "Mi Primer Quijote"	• Revisen todos los productos creados en las sesiones anteriores (respuestas, reflexiones, ilustraciones). • Organícenlos en una carpeta o cuaderno grupal que entregarán al docente. • Cada integrante debe escribir una breve autoevaluación sobre su compromiso y trabajo en equipo. • Presenten su carpeta y hagan una reflexión final grupal en clase sobre lo aprendido.	60 minutos	• Carpeta o cuaderno con todos los productos ordenados. • Autoevaluaciones individuales (breves). • Reflexión oral grupal final.	Evaluar responsabilidad, organización, compromiso y síntesis de aprendizajes.
---	---	---	------------	--	---

Indicaciones para Evaluación (por asignatura)

- **Lenguaje y Lectura:** Se evaluará la comprensión lectora mediante respuestas escritas y resúmenes orales, así como la capacidad de reflexionar y expresar opiniones con claridad y coherencia.
- **Artes:** Se valorará la creatividad y originalidad en la ilustración y la capacidad para relacionar imágenes con el texto leído.
- **Competencias Transversales:** Se considerará la organización del trabajo, la responsabilidad en la entrega oportuna, la colaboración en equipo y la calidad de la autoevaluación.

Estas tareas están diseñadas para que los estudiantes trabajen activamente y en colaboración, integrando distintas habilidades y evidenciando su aprendizaje de manera significativa y contextualizada.

Desarrollo - Rubrica

Rúbrica de Evaluación - Proyecto "Descubriendo a Don Quijote"

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejorar (1)
----------	---------------	-----------	-------------------	----------------------

Comprensión del texto Capacidad para entender y explicar ideas principales y detalles del libro "Mi Primer Quijote".	Explica con claridad y detalle las ideas principales y detalles del texto usando sus propias palabras.	Entiende la mayoría de las ideas principales y algunos detalles del texto.	Identifica algunas ideas principales, pero con dificultad para explicar detalles.	No logra identificar ni explicar las ideas principales ni detalles del texto.
Reflexión y opinión Capacidad para expresar opiniones personales y reflexionar sobre los personajes y eventos.	Ofrece opiniones claras, fundamentadas y reflexiones profundas sobre personajes y eventos.	Da opiniones y algunas reflexiones básicas sobre personajes y eventos.	Expresa opiniones simples con poca reflexión sobre el contenido.	No expresa opiniones ni reflexiones relevantes sobre el texto.
Creatividad Originalidad y creatividad en la elaboración de actividades artísticas y presentaciones basadas en el libro.	Demuestra mucha creatividad y originalidad en su trabajo artístico, usando ideas propias y materiales variados.	Muestra creatividad en la mayoría de las actividades artísticas con ideas claras.	Realiza actividades artísticas con poca creatividad y originalidad.	No muestra creatividad en las actividades realizadas.
Responsabilidad y compromiso Entrega oportuna, participación activa y colaboración en el grupo.	Cumple siempre con la entrega puntual, participa activamente y colabora eficazmente con sus compañeros.	Cumple en su mayoría con la entrega oportuna y participa en el trabajo grupal.	Entrega con retraso ocasional y participa poco en el grupo.	No cumple con entregas ni participa responsablemente en el grupo.
Organización del trabajo Orden y planificación en la elaboración y presentación del proyecto.	Organiza su trabajo de forma clara y ordenada, siguiendo un plan y respetando tiempos.	Organiza bien su trabajo aunque con algunos detalles de orden o planificación.	Presenta el trabajo con desorden o falta de planificación evidente.	Su trabajo está desorganizado y sin planificación.

Indicaciones para la evaluación en cada sesión

- **Sesión 1 y 2:** Se evaluará principalmente la comprensión del texto y la capacidad de reflexión y opinión a través de discusiones grupales y actividades escritas.
- **Sesión 3:** Se valorará la creatividad y organización en la elaboración de las actividades artísticas basadas en la lectura.
- **Sesión 4:** Se revisará la responsabilidad, compromiso con el trabajo en equipo y la entrega oportuna del proyecto final, además de la presentación organizada del trabajo.

La rúbrica se usará para guiar a los estudiantes y docentes durante el desarrollo del proyecto, fomentando la autoevaluación y la mejora continua.