

¡Actuamos y Aprendemos! Explorando el Mundo del Teatro

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes de primaria a descubrir el fascinante mundo del teatro a través de actividades colaborativas y creativas. A lo largo de cuatro sesiones, los alumnos conocerán la historia del teatro, explorarán diferentes modalidades teatrales y trabajarán en grupos para crear y presentar pequeñas escenas. Este aprendizaje es relevante porque el teatro no solo desarrolla habilidades artísticas, sino también la capacidad de expresión, trabajo en equipo y creatividad, competencias fundamentales para su vida diaria y socialización.

Además, el plan está diseñado con flexibilidad para atender a estudiantes con dificultades de concentración, asegurando que todos puedan participar activamente. Mediante el trabajo colaborativo, los niños aprenderán a escuchar, respetar ideas y construir juntos, fortaleciendo la convivencia escolar y su autoestima. El teatro será una puerta para que los estudiantes expresen emociones y experiencias, conectando el aprendizaje con su entorno y vida cotidiana.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los aspectos básicos de la historia del teatro y su evolución.
- Elaborar en grupos pequeños pequeñas escenas teatrales originales.
- Reconocer y diferenciar las modalidades principales del teatro.
- Presentar obras de teatro cortas ante sus compañeros con confianza y creatividad.
- Adaptar actividades para estudiantes con dificultades de concentración, promoviendo su participación activa.

Recursos Necesarios

- Pizarra blanca y marcadores de colores.
- Cartulinas y hojas blancas para guiones y dibujos (al menos 1 por grupo).
- Ropa o accesorios simples para disfraces (pañuelos, sombreros, gafas, etc.).
- Proyector o computadora para mostrar imágenes y videos cortos sobre teatro (1 unidad).
- Videos cortos con ejemplos de diferentes modalidades de teatro (3 videos, máximo 5 minutos cada uno).
- Tarjetas con roles teatrales y modalidades (1 set por grupo).
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos de actividades.
- Espacio amplio para presentaciones y trabajo en grupos pequeños.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre actividades en grupo y trabajo colaborativo.
- Habilidades básicas para expresarse oralmente frente a compañeros.
- Capacidad para escuchar y respetar turnos de palabra.
- Experiencias previas con juegos de roles o dramatizaciones simples (no obligatorio pero recomendable).
- Habilidad para seguir instrucciones sencillas y concentrarse en actividades de 20-30 minutos.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el Teatro y su Historia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el teatro como una forma de arte con historia, para despertar curiosidad y preparar a los estudiantes para explorar sus orígenes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Alguna vez han visto una obra de teatro o una película donde personas actúan con disfraces?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten experiencias breves.
- **Docente:** Muestra una imagen colorida de un teatro antiguo y pregunta: "¿Qué creen que es esto?"

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "El teatro es uno de los primeros tipos de arte que hizo la humanidad hace más de 2,500 años, ¡imaginen que niños y niñas como ustedes actuaban en grandes lugares en la antigüedad!"

Contextualización:

- **Docente:** "Hoy vamos a aprender sobre el teatro, cómo empezó y cómo nosotros también podemos ser actores y contar historias juntos con nuestros amigos."
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para iniciar la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: A través de imágenes y narración sencilla, el docente introduce la historia básica del teatro, destacando su origen en Grecia, el uso de máscaras y las modalidades principales: teatro de comedia, tragedia y teatro infantil.

- **Actividad 1: "Línea de Tiempo Teatral"**
 - **Objetivo:** Identificar la historia del teatro.
 - **Instrucciones:**

- Dividir a los estudiantes en grupos de 4.
- Entregar a cada grupo imágenes recortadas (teatro griego, máscaras, teatro moderno, teatro infantil).
- Los grupos deben ordenar las imágenes en una línea de tiempo sencilla pegándolas en un mural o cartulina, mientras el docente explica cada etapa.

- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Línea de tiempo visual grupal.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Guiar el orden, preguntar: "¿Por qué creen que esta imagen va aquí?" Observa y apoya a quienes tienen dudas.

• **Actividad 2: "¿Qué modalidad es?"**

- **Objetivo:** Reconocer diferentes modalidades del teatro.
- **Instrucciones:**
 - Mostrar videos muy cortos (2-3 minutos cada uno) de una escena de comedia, una tragedia y una obra infantil.
 - En grupos, discutir qué sintieron y qué modalidad creen que fue.
 - Luego, cada grupo comparte su opinión con la clase.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Discusión grupal y reflexión colectiva.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar la observación, hacer preguntas como: "¿Fue divertido o triste?", "¿Qué personajes vieron?"

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a otros grupos a colocar las imágenes o preparar preguntas para la clase.
- Estudiantes con dificultad de concentración pueden participar en roles sencillos (buscar imágenes, decir palabras clave) y descansar breves momentos si es necesario.

Transición: El docente conecta la historia y modalidades con la próxima sesión donde crearán sus propias escenas teatrales.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo dice una frase sobre algo nuevo que aprendió hoy.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas para los estudiantes:
 - "¿Qué fue lo que más te gustó aprender hoy sobre el teatro?"

- "¿Puedes mencionar una modalidad de teatro que viste en los videos?"
- **Retroalimentación:** El docente felicita la participación y aclara dudas breves.
- **Transferencia:** "En la próxima clase, usaremos todo esto para crear nuestras propias mini obras de teatro."
- **Tarea:** Pensar en una historia corta que les gustaría contar con sus compañeros.

Sesión 2: Creando Nuestras Primeras Escenas Teatrales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar lo aprendido y motivar a los estudiantes para crear y dramatizar sus propias escenas en equipo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta abierta: "¿Recuerdan qué es una escena de teatro? ¿Qué elementos pueden tener?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ideas breves.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy vamos a ser actores y directoras y directores. Vamos a inventar y representar pequeñas historias con nuestros amigos."

Contextualización:

- **Docente:** Explica que trabajarán en equipo para crear escenas divertidas o emocionantes, usando lo que aprendieron sobre modalidades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• Actividad 1: "Brainstorming y Escritura de Escena"

- **Objetivo:** Elaborar pequeñas escenas en grupo.
- **Instrucciones:**
 - Formar grupos de 4 estudiantes (si hay dificultad, pueden ser 3).
 - Cada grupo piensa en una historia corta (máximo 3 minutos) para representar, puede ser cómica, triste o de aventura.
 - Guiar a los grupos para que escriban una lista corta de personajes y acciones en una hoja.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Guion simple de escena.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Apoyar con preguntas: "¿Quiénes son los personajes? ¿Qué pasa primero? ¿Cómo termina la historia?"

• Actividad 2: "Ensayo en Equipo con Roles"

- **Objetivo:** Practicar la colaboración y expresión corporal en las escenas.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo ensaya su escena, asignando roles: actores, director, encargado de accesorios.
 - Usan accesorios simples y practican gestos y voces.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Ensayo grupal.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Observar, dar retroalimentación amable y sugerencias para mejorar expresión y trabajo en equipo.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: pueden ayudar a compañeros que necesiten ideas o recordar el orden de la escena.
- Para estudiantes con dificultades de concentración: asignar roles sencillos, con pausas activas breves y apoyo individual si es necesario.

Transición: Se prepara a los grupos para la presentación de sus escenas en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo comparte una palabra que describa su historia.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - "¿Qué fue lo más divertido de crear tu escena?"
 - "¿Cómo trabajaron en equipo para hacer la historia?"
- **Retroalimentación:** Elogios y comentarios positivos del docente sobre la creatividad y colaboración.
- **Transferencia:** "La próxima clase presentaremos nuestras escenas y aprenderemos más sobre el teatro."
- **Tarea:** Practicar su escena en casa con familiares o amigos si pueden.

Sesión 3: Conociendo Más Modalidades y Preparando Presentaciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Reforzar el conocimiento sobre modalidades teatrales y preparar a los grupos para presentar sus escenas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué modalidades de teatro recuerdan? ¿Pueden contar qué características tienen?"

- **Estudiantes:** Responden y comentan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Veremos ejemplos cortos de teatro de títeres y teatro musical para ampliar lo que sabemos y luego prepararemos nuestras presentaciones."

Contextualización:

- **Docente:** Explica que conocer más modalidades les ayuda a enriquecer sus historias y presentaciones.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• **Actividad 1: "Exploramos más modalidades"**

- **Objetivo:** Reconocer modalidades adicionales del teatro.
- **Instrucciones:**
 - Mostrar videos cortos de teatro de títeres y teatro musical (5 minutos cada uno).
 - En grupos, conversar sobre qué les gustó y qué diferencia estas modalidades de las anteriores.
 - Compartir ideas con la clase.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria.
- **Producto:** Reflexión grupal y colectiva.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar la reflexión con preguntas: "¿Qué objetos usaron? ¿Había música? ¿Quién contaba la historia?"

• **Actividad 2: "Ensayo Final y Ajustes"**

- **Objetivo:** Preparar presentaciones de escenas con confianza.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo practica su escena completa con accesorios y roles definidos.
 - El docente pasa por cada grupo para sugerir mejoras en voz, gestos y coordinación.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Ensayo mejorado.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Brinda retroalimentación positiva y recomendaciones específicas para fortalecer la presentación.

Diferenciación:

- Estudiantes adelantados pueden ayudar a organizar el espacio o apoyar a compañeros con dificultades.
- Estudiantes con dificultades de concentración pueden realizar ensayos en espacios más tranquilos o con apoyo directo.

Transición: Preparar a los estudiantes para presentar sus obras en la sesión siguiente.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo dice qué modalidad usaron o les gustaría usar en una próxima obra.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - "¿Qué aprendieron sobre nuevas formas de teatro?"
 - "¿En qué creen que pueden mejorar para la presentación?"
- **Retroalimentación:** El docente reconoce el esfuerzo y entusiasmo para motivar la presentación final.
- **Transferencia:** "Mañana mostraremos todo lo que aprendimos actuando para nuestros compañeros."
- **Tarea:** Repasar su escena y preparar accesorios.

Sesión 4: Presentamos Nuestras Obras de Teatro

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Motivar a los estudiantes para presentar sus escenas y valorar el trabajo en equipo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Cómo se sienten para mostrar lo que han creado?"
- **Estudiantes:** Responden con expectativas y emociones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Recuerden que el teatro es para divertirnos y compartir historias, ¡hagamos que esta función sea inolvidable!"

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy valorarán su esfuerzo y aprenderán también a apreciar el trabajo de sus compañeros.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Presentación de Escenas Teatrales**
 - **Objetivo:** Presentar obras de teatro cortas con confianza y trabajo en equipo.
 - **Instrucciones:**
 - Por turnos, cada grupo presenta su escena frente a la clase.
 - Los demás estudiantes observan con respeto y atención.
 - **Organización:** Plenaria con presentación grupal.
 - **Producto:** Presentación teatral.
 - **Tiempo:** 40 minutos (8 minutos por grupo aprox., según número de grupos).

- **Rol docente:** Modera, anima, gestiona los tiempos y promueve un ambiente positivo y de respeto.

- **Actividad 2: "Aplausos y Comentarios Positivos"**

- **Objetivo:** Fomentar la valoración y retroalimentación constructiva entre compañeros.
- **Instrucciones:**
 - Después de cada presentación, los estudiantes comentan una cosa que les gustó de la escena y aplauden con entusiasmo.
 - El docente guía para que los comentarios sean positivos y respetuosos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Retroalimentación oral y ambiente motivador.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol docente:** Modela comentarios positivos y agradece la participación de todos.

Diferenciación:

- Estudiantes que se muestran nerviosos pueden presentar en parejas o con apoyo de un adulto o compañero cercano.
- Estudiantes con dificultades de concentración pueden tener un lugar cercano al docente para apoyo durante su presentación.

Transición: Se prepara para la reflexión y cierre final del plan.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Realizar un "Ticket de salida" donde cada estudiante dice o escribe (según nivel) una cosa que aprendió y otra que le gustaría hacer en teatro.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - "¿Qué fue lo más divertido de hacer teatro con mis amigos?"
 - "¿Cómo me sentí al presentar mi escena?"
 - "¿Qué aprendí sobre trabajar en equipo?"
- **Retroalimentación:** El docente da un cierre emotivo, agradeciendo el esfuerzo y resaltando el crecimiento de cada estudiante.
- **Transferencia:** Se invita a los estudiantes a contar en familia lo que aprendieron y a seguir explorando el teatro en su comunidad o en la escuela.
- **Tarea o reto:** Invitar a los estudiantes a inventar una pequeña escena para la próxima clase o en casa, aplicando lo aprendido.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio de la sesión 1 (activación de conocimientos previos); formativa durante todas las sesiones (observación de trabajo en equipo, creación de escenas, participación en debates); sumativa en la sesión 4 (presentación de obras teatrales y reflexión final).

Criterios de evaluación:

- Reconoce y explica aspectos básicos de la historia del teatro. (Objetivo 1)
- Participa activamente en la elaboración y ensayo de escenas teatrales en grupo. (Objetivo 2)
- Identifica y diferencia modalidades teatrales presentadas. (Objetivo 3)
- Muestra confianza y colaboración al presentar una obra corta. (Objetivo 4)
- Demuestra participación adaptada y significativa según sus capacidades y nivel de concentración. (Objetivo 5)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y colaboración en equipos.
- Observación directa y notas anecdóticas del docente durante actividades.
- Rúbrica sencilla para presentación teatral que evalúe expresión, creatividad y trabajo en equipo.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guiadas en la reflexión final.
- Portafolio con guiones, evidencias gráficas y fotos de presentaciones (opcional).

Evidencias de aprendizaje:

- Línea de tiempo grupal sobre la historia del teatro.
- Guiones y escenas teatrales elaboradas en equipo.
- Participación en discusiones sobre modalidades teatrales.
- Presentación de obras de teatro cortas ante compañeros.
- Reflexiones escritas u orales en actividades de cierre.

Enriquecimientos

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "¿Qué sabemos del teatro?"

Duración: 7-10 minutos

Objetivo de la actividad: Activar y compartir los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre el teatro para conectar con los objetivos del plan de clase.

Descripción de la actividad:

- **Formación de grupos pequeños:** Dividir a los estudiantes en equipos de 3 o 4 personas para fomentar la colaboración.
- **Pregunta inicial:** Pedir a cada grupo que discuta y responda la pregunta: "¿Qué es el teatro y qué cosas creen que suceden en una obra de teatro?"

- **Lista rápida:** Cada grupo anotará en una hoja o pizarra pequeña 3 ideas o palabras que recuerden relacionadas con el teatro (por ejemplo: actores, escenario, disfraces, historias, etc.).
- **Compartir en plenaria:** Un representante de cada grupo comparte las ideas con toda la clase mientras el docente anota las palabras o conceptos en una cartulina o pizarra visible para todos.
- **Reflexión breve:** El docente comenta brevemente algunas ideas para conectar con los temas que se abordarán en las próximas sesiones (historia del teatro, modalidades, escenas, presentaciones).

Adaptaciones para estudiantes con dificultad de concentración:

- Limitar el número de ideas a compartir (por ejemplo, solo 2 palabras por grupo) para mantener el enfoque.
- Asignar roles claros dentro del grupo (por ejemplo, un hablante, un anotador) para facilitar la participación.
- Utilizar apoyos visuales que muestren imágenes relacionadas con el teatro para estimular ideas y mantener la atención.
- Permitir que algunos estudiantes puedan expresar sus ideas individualmente si prefieren, para flexibilizar la dinámica grupal.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

Tarea	Instrucciones	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Objetivo Conectado
Tarea 1: Línea del Tiempo del Teatro	• En equipos de 4, investiguen brevemente con material proporcionado (libros, imágenes, videos cortos) sobre la historia del teatro. • Cada grupo organiza en orden cronológico los eventos principales en un cartel grande, usando dibujos, palabras o recortes. • Compartan su línea del tiempo con otro equipo y expliquen los eventos. <i>Nota para estudiantes con dificultad de concentración:</i> Asigne roles específicos y tiempos para cada parte para mantener enfoque. Use tarjetas visuales para apoyar la organización.	60 minutos (sesión 1)	Cartel con línea del tiempo visual y explicación grupal	Identificar la historia del teatro

Tarea 2: Creación de Escenas Cortas en Equipo	• Formen grupos de 4 y elijan un tema sencillo para crear una pequeña escena teatral (puede ser una historia corta o una situación cotidiana). • Escriban un diálogo simple y definan roles para cada integrante. • Practiquen la escena en su grupo, ayudándose entre sí para mejorar la expresión y el diálogo. <i>Apoyo para estudiantes con dificultad de concentración:</i> Divida la tarea en pasos cortos con pausas y roles rotativos para que todos participen activamente.	60 minutos (sesión 2)	Guion y práctica de escena corta en equipo	Elaborar junto a sus compañeros pequeñas escenas
Tarea 3: Identificación de Modalidades Teatrales	• En grupos, observen breves clips o imágenes de diferentes modalidades de teatro (por ejemplo: comedia, drama, teatro de marionetas, teatro musical). • Discutan las características que identifican en cada modalidad y elaboren un cartel o esquema simple que las explique. • Presenten su cartel a otro grupo para comparar y aprender juntos. <i>Apoyo para estudiantes con dificultad de concentración:</i> Use imágenes y vídeos breves, limite la cantidad de modalidades para evitar sobrecarga y permita descansos cortos.	60 minutos (sesión 3)	Cartel o esquema grupal explicando modalidades teatrales	Reconocer las diferentes modalidades del teatro

Tarea 4: Presentación de Obras Cortas	• Cada grupo presenta la escena corta que crearon en la sesión 2 frente a la clase. • Los demás compañeros observan y luego hacen comentarios positivos y preguntas sobre la presentación. • Reflexionen en grupo sobre qué les gustó y qué podrían mejorar en futuras presentaciones. <i>Apoyo para estudiantes con dificultad de concentración:</i> Permita que participen en roles de apoyo (como manejar los accesorios o ayudar a compañeros) si no desean actuar directamente. Mantenga las presentaciones breves.	60 minutos (sesión 4)	Presentación grupal de obras cortas y reflexión colectiva	Presentar obras de teatro cortas
---	---	------------------------------	--	---

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar Resultados Finales - ¡Actuamos y Aprendemos! Explorando el Mundo del Teatro

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Apoyo (1)
Identificación de la historia del teatro Capacidad para mencionar y explicar de forma sencilla orígenes y evolución del teatro.	Describe claramente la historia del teatro con detalles y ejemplos apropiados para su edad.	Explica la historia del teatro con algunos detalles básicos y ejemplos.	Menciona aspectos simples de la historia del teatro con ayuda del docente o compañeros.	Presenta dificultades para identificar elementos básicos de la historia del teatro.
Elaboración colaborativa de pequeñas escenas Participación activa y trabajo en equipo para crear escenas teatrales.	Colabora plenamente con compañeros, aportando ideas y respetando opiniones para crear escenas completas.	Participa en el grupo, aportando ideas y siguiendo las indicaciones del equipo.	Contribuye ocasionalmente al trabajo en grupo con apoyo y orientación.	Requiere apoyo constante para integrarse y participar en la elaboración de escenas.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Apoyo (1)
Reconocimiento de las modalidades del teatro Identificación y explicación sencilla de diferentes tipos de teatro (por ejemplo: teatro de títeres, dramático, musical).	Reconoce y describe varias modalidades de teatro con ejemplos claros.	Identifica algunas modalidades de teatro con ejemplos simples.	Muestra reconocimiento básico de una modalidad con apoyo del docente.	No logra identificar modalidades de teatro sin ayuda constante.
Presentación de obras de teatro cortas Actuación y expresión oral durante la presentación en grupo.	Presenta la obra con confianza, expresión clara y adecuada interacción con compañeros y público.	Participa en la presentación con expresión adecuada y comprensión del papel.	Actúa con apoyo, mostrando interés pero con expresión limitada.	Presenta dificultades para participar en la presentación sin apoyo continuo.
Flexibilidad y atención adaptada Participación efectiva con estrategias ajustadas para estudiantes con dificultades de concentración.	Utiliza estrategias sugeridas para mantener atención y participación constante durante actividades.	Muestra mejoría en concentración con apoyo y estrategias adaptadas.	Participa por momentos, requiere pausas y apoyo frecuente para mantenerse enfocado.	Presenta dificultades significativas para mantenerse concentrado a pesar de las adaptaciones.

Recomendaciones - Competencias

1. Competencias Cognitivas

Las actividades del plan, especialmente la creación de líneas de tiempo y la elaboración de escenas teatrales, favorecen el desarrollo de competencias cognitivas esenciales para estudiantes de primaria.

- **Creatividad:** Al crear pequeñas escenas y dramatizaciones, los estudiantes ejercitan la imaginación, la expresión artística y la innovación.
- **Pensamiento Crítico:** Al ordenar imágenes en la línea de tiempo y reconocer modalidades teatrales, los niños analizan información, establecen relaciones temporales y clasifican conceptos.
- **Resolución de Problemas:** En el trabajo colaborativo para crear escenas o decidir el orden correcto de eventos, enfrentan desafíos que requieren encontrar soluciones conjuntas.

Modificaciones específicas:

- En la actividad "Línea de Tiempo Teatral", agregar preguntas reflexivas como "¿Qué pasaría si esta etapa no existiera?" para fomentar pensamiento crítico.

- Durante la creación de escenas, incentivar a los estudiantes a inventar finales alternativos o nuevas interpretaciones para estimular la creatividad.
- Incluir el uso de tabletas o pizarras digitales para mostrar videos cortos sobre el teatro, incorporando habilidades digitales adaptadas a su nivel.

Técnicas de facilitación:

- Uso de preguntas abiertas y guiadas para promover la reflexión ("¿Por qué creen que se usaban máscaras?").
- Dividir las tareas en pasos pequeños y claros para mantener la atención y facilitar la comprensión.
- Incorporar pausas activas y juegos relacionados para mantener el enfoque, especialmente en estudiantes con dificultades de concentración.

2. Competencias Interpersonales

El plan con su enfoque en trabajo en grupo y presentaciones permite potenciar habilidades sociales claves para esta etapa.

- **Colaboración:** Al trabajar en grupos para ordenar la línea de tiempo o crear escenas, los estudiantes practican compartir ideas y responsabilidades.
- **Comunicación:** La presentación de pequeñas obras y el intercambio de opiniones desarrollan la expresión verbal y la escucha activa.
- **Conciencia Socioemocional:** Al actuar y recibir feedback, los niños aprenden a identificar emociones propias y ajenas, y a manejar nervios o frustraciones.

Estrategias recomendadas:

- Asignar roles específicos dentro de cada grupo (por ejemplo, líder, encargado de materiales, portavoz) para fomentar responsabilidad y organización.
- Implementar "rondas de opinión" donde cada estudiante pueda expresar lo que piensa o siente respecto al trabajo en grupo o la actividad realizada.
- Proponer actividades de "emoción teatral" donde los niños identifiquen y representen diferentes emociones, ayudando a la conciencia emocional.

Puntos de reflexión adaptados:

- "¿Cómo te sentiste cuando hablaste frente a tus compañeros?"
- "¿Qué hiciste para ayudar a tu grupo cuando alguien tenía dudas?"
- "¿Qué aprendiste sobre trabajar con otros para contar una historia?"

3. Actitudes y Valores

Las actividades teatrales y colaborativas son un excelente vehículo para cultivar actitudes y valores fundamentales para el desarrollo integral de los niños.

- **Adaptabilidad:** Al improvisar y ajustar escenas según las ideas del grupo o las indicaciones del docente.

- **Responsabilidad:** Cumplir con los roles asignados dentro del grupo y preparar la presentación.
- **Curiosidad:** Incentivar preguntas sobre la historia del teatro y sus modalidades.
- **Resiliencia y Mentalidad de Crecimiento:** Aprender a manejar errores o nervios al actuar y verlos como oportunidades de mejora.
- **Ciudadanía Global:** Reconocer el teatro como una expresión cultural universal que conecta personas a través del tiempo y lugar.

Momentos específicos para su desarrollo:

- Al inicio, motivar la curiosidad con preguntas y datos interesantes sobre el teatro antiguo y moderno.
- Durante el trabajo en grupo, reforzar la responsabilidad con recordatorios amables y reconocimiento de esfuerzos individuales y colectivos.
- Después de las presentaciones, facilitar un espacio para que los niños compartan cómo se sintieron y qué aprendieron, resaltando la resiliencia.

Preguntas de reflexión y actividades breves:

- “¿Qué descubriste hoy que no sabías sobre el teatro?”
- “¿Qué hiciste cuando algo no salió como esperabas?”
- Actividad rápida: “El aplauso del grupo” para celebrar el esfuerzo de todos, reforzando la valoración del trabajo colectivo.