

# Explorando la Magia de los Recursos Poéticos: Un Viaje para Descubrir y Evaluar

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Casos

## Descripción

En esta sesión, los estudiantes de secundaria se embarcarán en un viaje para descubrir y evaluar los recursos poéticos presentes en diferentes textos. El propósito es que comprendan cómo estos recursos enriquecen la expresión literaria y cómo identificarlos de manera crítica. Al analizar casos concretos y ejemplos reales, los jóvenes aprenderán a reconocer metáforas, aliteraciones, anáforas y otros elementos que dan vida a los poemas.

Este aprendizaje es relevante porque la poesía está presente en la música, la publicidad y en muchas formas de comunicación que los estudiantes encuentran diariamente. Además, desarrollar habilidades para analizar textos literarios fortalece su capacidad crítica y creativa, útil en su vida académica y personal. La metodología de Aprendizaje Basado en Casos les permitirá enfrentarse a situaciones reales para tomar decisiones fundamentadas y expresar sus ideas con claridad.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y analizar diversos recursos poéticos en textos literarios.
- Evaluar el efecto de los recursos poéticos en la interpretación y el significado del poema.
- Argumentar con claridad y fundamentos sobre el uso de recursos poéticos en casos concretos.
- Aplicar el conocimiento de recursos poéticos en la creación de breves textos poéticos.

## Recursos Necesarios

- Copias impresas de 3 poemas cortos con recursos poéticos variados (1 por grupo).
- Proyector y computadora para mostrar videos y diapositivas.
- Video corto introductorio sobre recursos poéticos (3-4 minutos).
- Hojas y lápices para anotaciones y creación de textos.
- Cuestionarios impresos para evaluación formativa.
- Pizarra y marcadores.

## Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre qué es la poesía y su función expresiva.
- Habilidades para leer y comprender textos literarios sencillos.
- Experiencia previa con algunos recursos literarios básicos (como rima y ritmo).

# Actividades

## Fase de Inicio

**Tiempo estimado:** 20 minutos

### Propósito de la sesión

**Docente:** "Hoy vamos a descubrir cómo los poetas usan recursos especiales para hacer sus textos más vivos y emocionantes. Esto nos ayudará a entender mejor los poemas y a valorar la belleza de las palabras."

### Activación de conocimientos previos

**Docente:** "Para comenzar, quiero que piensen en una canción o poema que les guste mucho. ¿Qué palabras o imágenes recuerdan? ¿Por qué creen que les gusta tanto?"

**Estudiantes:** Responden en voz alta y comparten ejemplos breves.

### Motivación y enganche

**Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que algunos recursos poéticos como la metáfora pueden hacer que una palabra común se sienta mágica? Por ejemplo, decir 'el tiempo es un ladrón' no significa que el tiempo robe, sino que nos hace perder momentos valiosos."

### Contextualización

**Docente:** "Estos recursos están en la poesía, pero también en las letras de las canciones que escuchan, en las historias que leen y hasta en los mensajes que ven en redes sociales. Aprender a identificarlos les ayudará a disfrutar y entender mejor todo tipo de textos."

### Resumen de actividades iniciales

- Preguntas y respuestas sobre poemas o canciones favoritas (7 minutos).
- Presentación del dato curioso y breve explicación (5 minutos).
- Conversación breve sobre dónde encuentran poesía en su vida diaria (8 minutos).

## Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado:** 75 minutos

### Presentación del contenido

**Docente:** "Vamos a analizar tres poemas diferentes para identificar sus recursos poéticos. Trabajaremos en grupos y usaremos preguntas guía para entender cómo estos recursos afectan el sentido del poema."

### Actividad 1: Análisis guiado de poemas en grupos

- **Objetivo:** Identificar y analizar recursos poéticos en textos.

- **Instrucciones:**

- Dividir la clase en grupos de 3-4 estudiantes.
- Entregar a cada grupo una copia de un poema con recursos poéticos destacados.
- Los estudiantes leen el poema en voz alta y luego responden las preguntas: ¿Qué recursos poéticos encuentran? ¿Cómo afectan el significado del poema? ¿Qué emociones despiertan?
- El docente circula y pregunta: "¿Por qué creen que el autor usó esta metáfora? ¿Qué imagen les provoca?"
- Cada grupo prepara una breve explicación para compartir con la clase.

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.

- **Producto:** Lista de recursos poéticos identificados y explicación del efecto en el poema.

- **Tiempo:** 35 minutos.

- **Rol docente:** Facilitar, guiar con preguntas, observar participación.

## Actividad 2: Puesta en común y debate

- **Objetivo:** Evaluar y argumentar el efecto de recursos poéticos.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo presenta brevemente su análisis al resto de la clase (3-4 minutos por grupo).
- El docente modera un debate con preguntas: "¿Creen que el recurso poético elegido es efectivo? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Qué otro recurso podrían usar?"

- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Argumentos orales sustentados sobre los recursos poéticos.

- **Tiempo:** 25 minutos.

- **Rol docente:** Moderar, preguntar, promover respeto y participación.

## Actividad 3: Creación rápida de versos con recursos poéticos

- **Objetivo:** Aplicar conocimientos para crear textos poéticos breves.

- **Instrucciones:**

- Individualmente, cada estudiante escribe dos versos usando al menos dos recursos poéticos aprendidos.
- El docente sugiere ejemplos simples y ofrece ayuda para elegir recursos.
- Los estudiantes pueden compartir voluntariamente sus versos con el grupo pequeño.

- **Organización:** Individual con apoyo en grupo.

- **Producto:** Versos escritos con recursos poéticos.

- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol docente:** Apoyar, incentivar creatividad, corregir suavemente.

## Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Se les invita a buscar un recurso poético adicional en otro poema o canción y explicar su efecto.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajan en pareja con el docente para identificar recursos con ejemplos visuales y preguntas guiadas.

## Transiciones

Después de analizar y debatir los poemas, el docente conecta con la creación propia diciendo: "Ahora que saben cómo reconocer y evaluar los recursos, es momento de usarlos para crear sus propios versos, ¡vamos a poner en práctica lo aprendido!".

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado:** 25 minutos

### Síntesis

**Docente:** "Para finalizar, vamos a hacer un ticket de salida. En una hoja, escriban tres recursos poéticos que aprendieron hoy, una idea sobre por qué son importantes, y una pregunta que tengan."

**Estudiantes:** Escriben el ticket y entregan al docente.

### Reflexión metacognitiva

- ¿Cuál recurso poético fue el más fácil y cuál el más difícil de identificar? ¿Por qué?
- ¿Cómo cambia tu forma de entender un poema cuando reconoces sus recursos poéticos?
- ¿En qué situaciones fuera del aula crees que podrás usar lo aprendido hoy?

### Retroalimentación

**Docente:** Revisa los tickets de salida y ofrece comentarios generales al grupo, destacando aciertos y aclarando dudas comunes. Felicita la participación activa y el esfuerzo creativo.

### Transferencia

**Docente:** "Este conocimiento les servirá para analizar canciones, discursos o incluso anuncios publicitarios que vean en su día a día. También será la base para la próxima sesión, donde exploraremos cómo estos recursos se usan para expresar sentimientos intensos."

### Tarea o reto

**Docente:** "Como tarea, busquen una canción o poema que les guste y escriban un breve párrafo donde identifiquen al menos dos recursos poéticos, explicando su efecto."

## Evaluación

**Tipo de evaluación:**

- Diagnóstica: Activación de conocimientos previos al inicio (fase Inicio).
- Formativa: Observación y preguntas durante el análisis en grupos y debate (fase Desarrollo).
- Sumativa: Ticket de salida y versos creados (fase Cierre).

**Criterios de evaluación:**

- Identifica correctamente al menos tres recursos poéticos en textos (objetivo 1).
- Argumenta con claridad el efecto de los recursos en el significado del poema (objetivo 2 y 3).
- Aplica recursos poéticos en la creación de versos propios (objetivo 4).

**Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para la identificación y análisis de recursos en poemas.
- Rúbrica sencilla para evaluar la argumentación oral y escrita en debates y creación.
- Observación directa durante grupo y plenaria.
- Ticket de salida para evaluación sumativa rápida.

**Evidencias de aprendizaje:**

- Listas y explicaciones de recursos poéticos en análisis grupal.
- Participación argumentativa en debate.
- Versos escritos con uso adecuado de recursos.
- Respuestas reflexivas en ticket de salida.