

Creando Historias Visuales: Nuestro Periódico Mural

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria de 12 a 15 años aprendan a diseñar y crear un periódico mural colaborativo. A través de esta experiencia, los alumnos desarrollarán habilidades de escritura, organización de ideas, trabajo en equipo y expresión gráfica. El periódico mural les permitirá comunicar temas relevantes y actuales, fomentando su sentido crítico y creatividad.

El proyecto es relevante porque conecta el aprendizaje con su entorno inmediato: la escuela y la comunidad, dándoles una voz para expresar opiniones, noticias o eventos que consideran importantes. Además, al trabajar en grupos pequeños con interdependencia positiva, los estudiantes mejoran sus competencias sociales y cognitivas, esenciales para su formación integral y para la vida cotidiana.

Al final del proceso, cada grupo habrá producido un contenido textual y visual que se exhibirá en un espacio común, promoviendo la participación activa y el aprendizaje significativo en un contexto real.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar y seleccionar información relevante para comunicar en un periódico mural.
- Diseñar y redactar textos claros y coherentes para diferentes secciones del periódico mural.
- Colaborar efectivamente en grupos para organizar y distribuir responsabilidades dentro del equipo.
- Crear elementos visuales que complementen y enriquezcan el contenido escrito.
- Evaluar el proceso de trabajo en grupo y el producto final para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Recursos Necesarios

- Cartulina o papel kraft tamaño grande (1 por grupo, aproximadamente 70x100 cm)
- Marcadores de colores (al menos 5 por grupo)
- Tijeras y pegamento (1 set por grupo)
- Revistas y periódicos impresos para recortar
- Hojas blancas para redactar borradores
- Computadora o tablet con acceso a internet (opcional para búsqueda de información)
- Proyector o pantalla para presentar ejemplos de periódicos murales
- Plantillas o ejemplos impresos de periódico mural
- Reglas y lápices

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de redacción de textos informativos y descriptivos.
- Habilidad para trabajar en equipo y comunicarse con sus compañeros.
- Experiencia previa en lectura y análisis de textos sencillos.
- Uso básico de materiales de papelería para realizar trabajos manuales.

Actividades

Sesión 1: Introducción y Planificación del Periódico Mural

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer el concepto de periódico mural, su importancia y el objetivo de trabajar en equipo para crear uno.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta una imagen o fotografía de un periódico mural real que hayan visto en la escuela o comunidad y pregunta: "*¿Qué información creen que podemos encontrar en un periódico mural? ¿Para qué sirve?*"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ideas breves, dialogan entre ellos y con el docente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Comparte un dato curioso: "*¿Sabían que los periódicos murales fueron una forma importante de comunicación en épocas sin internet? ¡Ustedes pueden ser los comunicadores de su escuela!*"
- **Estudiantes:** Escuchan y muestran interés para participar activamente.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que el periódico mural que crearán será una forma de contar noticias, opiniones o eventos importantes para ellos y sus compañeros.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre temas de interés personal, escolar o comunitario que les gustaría incluir.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente organiza a los estudiantes en grupos de 4 y explica las secciones típicas de un periódico mural (noticias, opinión, entrevistas, eventos, imágenes). Se invita a cada grupo a elegir un tema general para su periódico.

Actividad 1: Lluvia de ideas y elección de tema

- **Objetivo:** Analizar y seleccionar información relevante.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica que en grupo realicen una lluvia de ideas sobre posibles temas para su periódico mural (por ejemplo: deportes, medio ambiente, eventos escolares, cultura local).
 - El grupo debe discutir y elegir un tema común para todo el periódico.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de temas y tema elegido anotado en una hoja.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre grupos, fomenta la participación de todos y guía con preguntas: "*¿Por qué eligieron ese tema? ¿Qué información pueden incluir?*"

Actividad 2: Planificación de secciones y roles

- **Objetivo:** Colaborar organizando responsabilidades y diseñar la estructura del periódico mural.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica las secciones del periódico mural y sugiere que cada miembro del grupo elija o se le asigne un rol (redactor, diseñador, investigador, editor).
 - El grupo debe planificar qué tipo de textos o materiales incluirán en cada sección y cómo se distribuirán las tareas.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Esquema simple en hoja con secciones, tareas y nombres asignados.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Apoya en la organización, pregunta: "*¿Qué información necesitan buscar? ¿Quién se encargará de qué? ¿Cómo se coordinarán?*"

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden comenzar a buscar recortes o imágenes en revistas para complementar.
- Estudiantes que necesitan más apoyo reciben acompañamiento individual para clarificar roles y apoyarlos en la organización del esquema.

Transición:

El docente recuerda que en la próxima sesión comenzarán a redactar y diseñar los contenidos, preparando sus materiales y borradores.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a cada grupo compartir en voz alta el tema elegido y los roles asignados.
- **Estudiantes:** Explican brevemente su plan.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo crees que tu grupo trabajó para elegir un tema?
- ¿Qué papel quieres desempeñar en la creación del periódico?
- ¿Qué esperas aprender en las próximas sesiones?

Retroalimentación:

El docente comenta positivamente la participación y organización de los grupos, destacando la importancia del trabajo en equipo.

Transferencia:

Se sugiere a los estudiantes pensar en noticias o eventos recientes que podrían incluir en sus secciones para la próxima sesión.

Sesión 2: Redacción y Diseño del Periódico Mural

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Comenzar la elaboración activa del periódico mural con textos y diseño gráfico, fomentando la colaboración y creatividad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra ejemplos breves de textos informativos y opiniones para periódico mural y pregunta: "*¿Qué características observan en estos textos? ¿Cómo podemos hacerlos interesantes para que los lean todos?*"
- **Estudiantes:** Responden y comentan características como claridad, brevedad, imágenes llamativas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone un reto: "*Hoy vamos a convertir sus ideas en textos y dibujos que luego todos podrán leer en el periódico mural de la escuela.*"
- **Estudiantes:** Se animan a participar y aportar su creatividad.

Contextualización:

- **Docente:** Recuerda la importancia de que el periódico sea claro y atractivo para su comunidad escolar.

- **Estudiantes:** Piensan en sus compañeros como lectores.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente guía la redacción y diseño en grupos, promoviendo la revisión mutua y el uso de imágenes.

Actividad 1: Redacción de borradores

- **Objetivo:** Diseñar y redactar textos claros y coherentes.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica que cada redactor comience a escribir el texto para su sección utilizando un borrador en hoja blanca.
 - Los demás miembros colaboran buscando información o proponiendo ideas para mejorar el texto.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Borradores escritos de cada sección.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa, pregunta: "*¿El texto es claro? ¿Está completo? ¿Qué falta para que se entienda mejor?*"

Actividad 2: Diseño y elaboración visual

- **Objetivo:** Crear elementos visuales que complementen y enriquezcan el contenido.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Los diseñadores empiezan a preparar títulos, dibujos, recortes e imágenes para decorar el periódico mural en la cartulina.
 - El grupo decide la disposición del contenido y el diseño general del mural.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Cartulina con boceto inicial del periódico mural con textos y elementos visuales.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con sugerencias de diseño y fomenta la colaboración para que todos participen.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a otros grupos con ideas o comenzar a preparar títulos y decoraciones extras.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para estructurar oraciones o realizar dibujos sencillos.

Transición:

El docente anuncia que en la siguiente sesión harán la revisión final y presentación del periódico mural.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo comparta una frase o idea escrita que consideren importante de su periódico.
- **Estudiantes:** Comparten y escuchan a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de la redacción fue más fácil o difícil para ti?
- ¿Cómo ayudaste a tu grupo en el diseño o contenido?
- ¿Qué mejorarías para la próxima sesión?

Retroalimentación:

El docente felicita los avances y sugiere seguir trabajando en equipo para lograr un buen producto final.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a pensar en cómo su mensaje puede impactar a quienes lean el periódico mural.

Sesión 3: Revisión, Presentación y Reflexión Final del Periódico Mural

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Finalizar el periódico mural, revisar en equipo y prepararse para la presentación ante la clase.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pide recordar qué aprendieron en las sesiones pasadas y qué esperan mostrar en su periódico.
- **Estudiantes:** Comparten brevemente sus expectativas y aprendizajes.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anima con el reto: *"Hoy su trabajo será visto y valorado por todos. ¡Vamos a mostrar lo mejor de su periódico mural!"*
- **Estudiantes:** Se preparan para el cierre con entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Recuerda la importancia del trabajo colaborativo y la comunicación efectiva.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre el esfuerzo colectivo y el producto final.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Revisión y corrección en grupo

- **Objetivo:** Evaluar y mejorar el contenido y diseño del periódico mural.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica que cada grupo revise cuidadosamente su cartulina, corrigiendo errores de redacción y ajustando el diseño.
 - Se recomienda que todos los miembros participen revisando el trabajo de los demás.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Periódico mural corregido y listo para presentación.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Observa, hace preguntas como: "*¿Está claro el mensaje? ¿El diseño llama la atención? ¿Todos participaron?*", y ayuda a resolver dudas.

Actividad 2: Presentación del periódico mural ante la clase

- **Objetivo:** Comunicar efectivamente el contenido y proceso colaborativo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada grupo presenta su periódico mural en 3-5 minutos, explicando el tema, las secciones y cómo trabajaron en equipo.
 - Los demás estudiantes escuchan y hacen preguntas o comentarios respetuosos.
- **Organización:** Plenaria con presentaciones grupales.
- **Producto:** Presentación oral y exposición visual del periódico mural.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Modera presentaciones, fomenta preguntas y destaca aspectos positivos de cada grupo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Realiza un mapa mental colectivo en la pizarra con las ideas principales aprendidas sobre creación y trabajo en equipo.
- **Estudiantes:** Participan sugiriendo palabras o frases clave.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre trabajar en equipo para crear un periódico mural?
- ¿Qué habilidades mejoré en escritura y diseño?
- ¿Cómo puedo usar lo aprendido en otras actividades o en mi vida diaria?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios personalizados y grupales, resaltando fortalezas y sugiriendo áreas para seguir mejorando.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a proponer nuevos temas para futuros periódicos murales o proyectos similares.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a observar otros espacios de información (periódicos escolares, redes sociales) y pensar en cómo podrían aplicar las habilidades aprendidas.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la primera sesión, mediante la activación de conocimientos previos (pregunta sobre periódicos murales).
- **Formativa:** Durante las sesiones 1 y 2, observando participación, organización de grupos, redacción y diseño.
- **Sumativa:** En la sesión 3, con la presentación final del periódico mural y la autoevaluación grupal.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para seleccionar y organizar información relevante (Objetivo 1).
- Claridad y coherencia en la redacción de textos (Objetivo 2).
- Participación activa y colaboración en equipo (Objetivo 3).
- Creatividad y adecuación en el diseño visual (Objetivo 4).
- Reflexión crítica sobre el proceso de trabajo y producto final (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar roles y participación en grupo.
- Rúbrica para valorar textos, diseño y presentación.
- Observación directa durante actividades.

- Autoevaluación y coevaluación grupal mediante cuestionarios simples.
- Portafolio con borradores, esquemas y producto final.

Evidencias de aprendizaje:

- Borradores y esquemas de planificación.
- Periódico mural finalizado.
- Presentación oral grupal.
- Registros de autoevaluación y coevaluación.