

Escribiendo con Creatividad: Retos para Crear Textos y Mensajes

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase busca que los estudiantes de primaria desarrollen habilidades para producir textos escritos y multimodales con corrección gramatical y ortográfica básica, aprendiendo a organizar ideas y a utilizar estrategias sencillas de planificación, textualización, revisión y edición. A través de retos reales y situaciones cotidianas, los alumnos explorarán diversas formas de expresión escrita, desde pequeños cuentos y descripciones hasta mensajes combinados con imágenes o dibujos, fomentando su creatividad y capacidad para comunicar sus ideas de manera clara y ordenada.

El enfoque de Aprendizaje Basado en Retos permite que los estudiantes enfrenten problemas comunicativos auténticos, como crear un cartel para un evento escolar o redactar una invitación, lo que hace que el aprendizaje sea significativo y relevante para su vida diaria. Además, al trabajar en equipo y reflexionar sobre sus textos, los niños desarrollan confianza en sus capacidades para expresarse y mejoran su autonomía como escritores. Este plan también promueve el uso correcto de la ortografía y gramática básica, reforzando la importancia de cuidar el lenguaje para que sus mensajes sean efectivos y se comprendan correctamente.

Objetivos de Aprendizaje

- Planificar y organizar ideas para producir textos escritos y multimodales adecuados a situaciones comunicativas concretas.
- Redactar textos con corrección gramatical y ortográfica básica, aplicando estrategias elementales de revisión y edición.
- Secuenciar correctamente los contenidos en sus textos para facilitar su comprensión.
- Crear productos escritos y multimodales que respondan de forma creativa a retos reales.
- Reflexionar sobre su propio proceso de escritura y los textos producidos para mejorar continuamente.

Recursos Necesarios

- Cuadernos o hojas para escribir (1 por estudiante).
- Lápices, borradores y colores o crayones.
- Cartulinas o papeles grandes para elaborar carteles (1 por grupo).
- Computadora o tablet con acceso a un editor de texto básico o aplicación para crear carteles (opcional).
- Imágenes impresas o recortes de revistas para complementar textos multimodales.

- Pizarrón y marcadores.
- Fichas con preguntas guía y ejemplos de textos breves.
- Lista de cotejo para revisión ortográfica y gramatical.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del alfabeto y ortografía elemental (uso de mayúsculas, punto y coma, y acentuación básica).
- Habilidades iniciales para redactar oraciones completas.
- Experiencia previa en escuchar y narrar cuentos o eventos simples.
- Capacidad para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.
- Familiaridad con el uso de colores y dibujos para complementar la expresión escrita.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el poder de las palabras y las imágenes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocerán la importancia de escribir y combinar textos con imágenes para comunicar ideas claras y atractivas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un cartel colorido con texto y dibujos. Pregunta: "¿Qué ven en esta imagen? ¿Qué mensajes creen que transmite?"
- **Estudiantes:** Observan y responden en voz alta, comentando qué textos e imágenes notan y qué creen que quieren comunicar.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una historia breve sobre un niño que creó un cartel para invitar a sus amigos a una fiesta y cómo eso hizo que todos se enteraran y se divirtieran.
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y expresan si han hecho algo parecido o les gustaría hacerlo.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que a lo largo de las próximas sesiones van a aprender a crear textos y mensajes que pueden usar para contar historias, invitar a amigos o compartir lo que saben.

- **Estudiantes:** Relacionan esta idea con sus experiencias personales y se preparan para comenzar a escribir y diseñar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el concepto de textos escritos y multimodales y la importancia de planificar antes de escribir.

Actividad 1: "Mi primer mapa de ideas"

- **Objetivo:** Planificar ideas para un texto simple.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica qué es un mapa de ideas y muestra un ejemplo sencillo sobre un tema conocido (por ejemplo, "Mi mascota").
 - Indica a los estudiantes que piensen en un tema que les guste para escribir (puede ser un animal, un juego, o una actividad favorita).
 - Guiados, hacen un mapa de ideas en su cuaderno, escribiendo o dibujando palabras o frases relacionadas.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Mapa de ideas en el cuaderno.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Observa, pregunta: "¿Qué otras palabras pueden agregar? ¿Cómo organizarían sus ideas?" y apoya a quienes tengan dificultad.

Actividad 2: "Escribo mi pequeño texto"

- **Objetivo:** Redactar un texto breve a partir del mapa de ideas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a los estudiantes a escribir un texto de 3-5 oraciones usando su mapa de ideas.
 - Explica que deben usar mayúsculas, puntos y cuidar la ortografía básica.
 - Los estudiantes escriben en su cuaderno.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Texto escrito en cuaderno.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Ayuda con la ortografía, hace preguntas como: "¿Está claro lo que quieres contar? ¿Faltó algo en tu texto?"

Diferenciación:

- Los estudiantes que terminan temprano pueden ilustrar su texto con dibujos y colores.
- Para quienes necesitan apoyo, el docente ofrece ayuda para escribir frases o les permite usar dictado.

Transición:

Se invita a compartir en parejas lo escrito para preparar la revisión en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Cada estudiante dice en voz alta una oración de su texto y menciona qué tema eligió y por qué.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue fácil y qué te costó al escribir tu texto?
- ¿Cómo te ayudó el mapa de ideas para organizar tus pensamientos?
- ¿Por qué es importante usar bien las letras y los puntos?

Retroalimentación:

Docente: Felicita los esfuerzos y recuerda que escribir es un proceso de aprendizaje que mejora con la práctica.

Transferencia:

En la próxima sesión revisaremos nuestros textos para mejorarlos y aprender a corregirlos juntos.

Sesión 2: Mejorando nuestros textos con la revisión y corrección

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Aprenderán la importancia de revisar y corregir sus textos para que sean más claros y correctos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta dos textos breves: uno con errores y otro corregido. Pregunta: "¿Cuál texto es más fácil de entender? ¿Por qué?"
- **Estudiantes:** Comparan y comentan las diferencias.

Motivación y engancho:

- **Docente:** Explica que revisar es como ser un detective que busca errores para mejorar el mensaje.

- **Estudiantes:** Se animan a ser "detectives de textos".

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la revisión con situaciones cotidianas donde corregir algo hace que otros entiendan mejor, como cuando escriben mensajes para la familia o la escuela.
- **Estudiantes:** Piensan en momentos en que han tenido que corregir algo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se enseña la lista de cotejo para revisar ortografía, gramática y secuencia de ideas.

Actividad 1: "Detectives de textos"

- **Objetivo:** Identificar y corregir errores básicos en un texto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Da a cada pareja un texto con errores comunes para que lo revisen usando la lista de cotejo.
 - Indica que marquen las palabras o frases que necesitan corregir.
 - Luego, en plenaria, discuten las correcciones posibles.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Texto corregido en borrador y lista de cotejo completada.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita la discusión, hace preguntas: "¿Por qué crees que es mejor cambiar esta palabra? ¿Cómo podemos mejorar esta oración?"

Actividad 2: "Corrijo mi texto"

- **Objetivo:** Aplicar la revisión y corrección en su propio texto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a revisar y corregir el texto escrito en la sesión anterior, usando la lista de cotejo como guía.
 - Los estudiantes realizan las correcciones y mejoran la presentación con dibujos o colores si desean.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Texto corregido y mejorado.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Apoya a quienes tienen dudas ortográficas o de organización, refuerza la importancia de la revisión.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden ayudar a compañeros y crear una lista extra con consejos para mejorar textos.
- Quienes necesiten apoyo pueden trabajar con el docente o un compañero que explique con ejemplos.

Transición:

Se prepara para compartir textos corregidos en la siguiente sesión y planificar la creación de un cartel grupal.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

En una ronda rápida, cada estudiante dice qué cambio hizo en su texto y cómo cree que mejoró su mensaje.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué errores encontraste en tu texto y cómo los corregiste?
- ¿Por qué es importante revisar antes de compartir un texto?

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo y destaca ejemplos de buenas correcciones para motivar.

Transferencia:

En la próxima sesión, usaremos lo aprendido para crear textos en equipo que combinan palabras e imágenes para comunicar un mensaje importante.

Sesión 3: Creando mensajes con textos e imágenes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Motivar a los estudiantes a combinar texto e imagen para transmitir un mensaje claro y llamativo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra ejemplos de carteles o invitaciones hechas con texto e imágenes. Pregunta: "¿Qué les gusta de estos carteles? ¿Qué hace que sean fáciles de entender?"
- **Estudiantes:** Observan y comentan sobre colores, palabras y dibujos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone un reto: crear un cartel grupal para invitar a la clase a un evento divertido.

- **Estudiantes:** Se entusiasman y comienzan a planear.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que crearán un mensaje que todos en la escuela puedan entender y que se vean atractivos.
- **Estudiantes:** Se preparan para trabajar en equipo y pensar en la mejor forma de comunicar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el concepto de textos multimodales y la importancia de la combinación equilibrada entre texto e imagen.

Actividad 1: "Planificamos nuestro cartel"

- **Objetivo:** Organizar ideas y decidir qué texto e imágenes usarán para su cartel.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a la clase en grupos de 3-4 estudiantes.
 - Cada grupo elige un tema para su cartel (fiesta, concurso, cuidado del medio ambiente, etc.).
 - Usan una hoja grande para hacer un borrador con texto planificado y bosquejo de imágenes.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Borrador del cartel con texto e imágenes planeados.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita el trabajo en equipo, pregunta: "¿Está claro el mensaje? ¿Cómo se pueden mejorar las palabras o dibujos?"

Actividad 2: "Creamos nuestro cartel"

- **Objetivo:** Producir un cartel combinando texto corregido y dibujos o imágenes.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Proporciona materiales para que los grupos elaboren su cartel final.
 - Los estudiantes escriben el texto corregido y decoran con dibujos o recortes.
- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Cartel terminado.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Supervisa corrección ortográfica y claridad del mensaje, brinda apoyo técnico y creativo.

Diferenciación:

- Quienes terminan antes pueden ayudar a otros grupos o crear un mini cartel individual.

- Estudiantes que necesitan apoyo reciben ayuda para escribir o pegar imágenes.

Transición:

Preparar para presentar los carteles en la siguiente sesión y reflexionar sobre el proceso de creación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Cada grupo menciona el tema de su cartel y qué mensaje quiere transmitir.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo decidieron qué texto y dibujos usar?
- ¿Qué les gustó de trabajar en grupo para crear el cartel?
- ¿Qué aprendieron sobre combinar palabras e imágenes?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el trabajo colaborativo y la creatividad.

Transferencia:

La próxima vez usaremos lo que aprendimos para contar historias con texto e imágenes.

Sesión 4: Contando historias con textos y dibujos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Comprender cómo contar una historia clara usando texto y dibujos para apoyar la narración.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Lee un cuento corto con imágenes y pregunta: "¿Cómo ayudan los dibujos a entender la historia?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan sus cuentos favoritos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone crear una historia en grupo con texto y dibujos.
- **Estudiantes:** Se entusiasman y preparan para la actividad.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que las historias pueden ser divertidas y ayudar a compartir ideas con amigos y familia.
- **Estudiantes:** Relacionan con experiencias personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se muestra cómo secuenciar una historia con inicio, desarrollo y final.

Actividad 1: "Planifico mi historia"

- **Objetivo:** Estructurar una historia simple con secuencia lógica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En grupos, eligen personajes y tema para su historia.
 - Hacen un esquema con las partes: inicio, problema y final.
- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Esquema de la historia.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Guía para que la historia tenga orden claro y coherente.

Actividad 2: "Escribo y dibujo mi historia"

- **Objetivo:** Crear un texto secuenciado acompañado de dibujos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada grupo escribe su historia en hojas grandes y dibuja las escenas principales.
- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Historia escrita y dibujada.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Observa, ayuda con corrección y organización de ideas.

Diferenciación:

- Estudiantes con más facilidad pueden crear diálogos para los personajes.
- Quienes necesitan apoyo usan frases cortas o dictado para escribir.

Transición:

Se preparan para contar sus historias a la clase en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Cada grupo comparte el título y la idea principal de su historia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué partes tiene una historia?
- ¿Por qué es importante que las ideas estén en orden?
- ¿Cómo ayudan los dibujos a contar la historia?

Retroalimentación:

Docente: Destaca la creatividad y el trabajo en equipo.

Transferencia:

En las siguientes sesiones mejoraremos la presentación y revisaremos nuestros textos e imágenes.

Sesión 5: Revisamos y editamos nuestras historias y carteles

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Reflexionar sobre cómo mejorar los textos y dibujos para que sean más claros y atractivos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recordar las listas de cotejo y preguntar: "¿Qué cosas revisamos para mejorar nuestro texto?"
- **Estudiantes:** Responden y dan ejemplos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que serán editores de sus propios textos y de los de compañeros.
- **Estudiantes:** Se preparan para dar y recibir opiniones.

Contextualización:

- **Docente:** Comenta que en la vida real los escritores siempre revisan sus textos para que sean mejores.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre la importancia de esta práctica.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: "Revisión en parejas y grupos"

- **Objetivo:** Revisar y sugerir mejoras en textos e imágenes.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada estudiante comparte su texto o historia con un compañero para revisar juntos usando la lista de cotejo.
 - Luego los grupos revisan los carteles o historias para hacer sugerencias.
- **Organización:** Parejas y grupos
- **Producto:** Lista de sugerencias para mejorar.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Modera, ayuda a expresar críticas constructivas y orienta en correcciones.

Actividad 2: "Edición final"

- **Objetivo:** Aplicar las mejoras para finalizar los productos escritos y multimodales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Los estudiantes corrigen sus textos y dibujos conforme a las sugerencias recibidas.
 - Se enfocan en mejorar ortografía, claridad y presentación.
- **Organización:** Individual y grupos
- **Producto:** Textos y carteles finales editados.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Apoya en correcciones finales y motiva el cuidado del trabajo.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar en la revisión de otros grupos.
- Quienes requieran apoyo trabajan con el docente para hacer las correcciones necesarias.

Transición:

Preparar los productos para su presentación y compartirlos en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Conversación grupal sobre qué aprendieron al revisar y mejorar sus textos y dibujos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué cambios hiciste en tu texto o dibujo y por qué?

- ¿Cómo te ayudó escuchar la opinión de otros?

Retroalimentación:

Docente: Valora la actitud crítica y el respeto al trabajo de los demás.

Transferencia:

En la siguiente sesión presentaremos nuestros textos y mensajes a la clase y a otros invitados.

Sesión 6: Presentación y reflexión sobre nuestros textos y mensajes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar la presentación oral y visual de los textos y carteles producidos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué debemos hacer para que los demás entiendan bien nuestro mensaje cuando lo presentamos?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ideas para hablar claro y mostrar bien sus trabajos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anima a los estudiantes a sentirse orgullosos y compartir lo aprendido con entusiasmo.
- **Estudiantes:** Se preparan con entusiasmo para presentar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que en la vida real es importante poder compartir lo que hacemos para que otros conozcan nuestras ideas.
- **Estudiantes:** Se conectan con la importancia social de la comunicación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: "Presentamos nuestros textos y carteles"

- **Objetivo:** Comunicar claramente el contenido y mensaje de los textos y carteles producidos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza turnos para que cada grupo presente su cartel o historia frente a la clase.
 - Los estudiantes leen o cuentan su texto y muestran sus dibujos o carteles.

- **Organización:** Grupos y plenaria
- **Producto:** Presentación oral y visual del trabajo.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Escucha activamente, hace preguntas aclaratorias y motiva a todos a participar.

Actividad 2: "Evaluación entre compañeros"

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el trabajo propio y de otros con respeto y reconocimiento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una breve lista de aspectos positivos a comentar y una sugerencia para mejorar.
 - Después de cada presentación, los estudiantes dan retroalimentación amable y constructiva.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Comentarios orales y anotaciones en lista sencilla.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Modera y garantiza un ambiente respetuoso y positivo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Ronda final donde cada estudiante comparte qué aprendió y qué le gustaría seguir mejorando en la escritura.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más divertido o interesante de crear y compartir tus textos?
- ¿Cómo te sentiste al recibir y dar comentarios?
- ¿Qué consejo te darías para la próxima vez que escribas?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a todos por su esfuerzo, compromiso y crecimiento en la escritura y comunicación.

Transferencia:

Invita a seguir practicando la escritura y a usar estas habilidades para otros proyectos escolares y situaciones de la vida diaria.

Tarea o reto:

Invita a los estudiantes a crear en casa un pequeño texto o cartel sobre un tema que les guste para compartirlo en clase próximamente.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para conocer el nivel inicial de escritura y organización de ideas.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones en actividades de escritura, revisión, corrección y creación de textos y carteles, con observación directa y retroalimentación continua.
- **Sumativa:** En la sesión 6, a través de la presentación final y la autoevaluación y coevaluación entre compañeros.

Criterios de evaluación:

- Organización y planificación clara de ideas en textos (vinculado al objetivo 1).
- Corrección básica en ortografía y gramática en los textos producidos (vinculado al objetivo 2).
- Secuencia lógica y coherente en la estructura de los textos (vinculado al objetivo 3).
- Creatividad y pertinencia en la producción de textos multimodales (vinculado al objetivo 4).
- Participación en la reflexión y mejora continua de sus textos (vinculado al objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para revisión ortográfica, gramatical y organización de ideas.
- Observación directa durante actividades individuales y grupales.
- Rúbrica sencilla para evaluar presentación oral y visual de productos finales.
- Autoevaluación y coevaluación guiada con preguntas específicas.
- Portafolio con textos escritos y carteles elaborados durante el plan.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas de ideas y textos escritos individuales.
- Textos corregidos y mejorados tras revisión.
- Carteles y productos multimodales creados en grupo.
- Presentaciones orales y visuales frente a la clase.
- Registros de autoevaluación, coevaluación y retroalimentación docente.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Plan "Escribiendo con Creatividad: Retos para Crear Textos y Mensajes"

Los siguientes ejemplos y casos de estudio están diseñados para estudiantes de primaria (6-11 años), alineados con los objetivos de producir textos escritos y multimodales, aplicando estrategias básicas de corrección, secuenciación, planificación, textualización, revisión y edición. Se proponen en el marco de la metodología Aprendizaje Basado en Retos, promoviendo la participación activa y el trabajo colaborativo.

Ejemplo Práctico 1: "Mi Día Favorito"

- **Reto:** Escribir un texto narrativo corto sobre el día favorito de la semana.
- **Objetivo:** Secuenciar eventos de manera lógica y aplicar corrección básica en ortografía y gramática.
- **Actividad:**
 - Los estudiantes planifican escribiendo una lista con las actividades que hacen en su día favorito, ordenándolas cronológicamente.
 - Escriben el texto usando frases sencillas, cuidando la ortografía de palabras comunes.
 - Luego, en parejas, revisan el texto de su compañero para detectar errores y sugerir mejoras.
 - Finalmente, editan el texto y lo presentan en voz alta al grupo.

Ejemplo Práctico 2: "Crear un Cartel para Cuidar el Medio Ambiente"

- **Reto:** Elaborar un cartel con un mensaje claro y atractivo que invite a cuidar el medio ambiente.
- **Objetivo:** Producir un texto multimodal que combine imágenes y palabras, aplicando corrección ortográfica y textualización adecuada.
- **Actividad:**
 - En grupos, los estudiantes planean el mensaje principal y las imágenes que usarán para apoyar el texto.
 - Escriben frases cortas y claras para el cartel, revisando la ortografía básica (palabras clave como "cuidar", "árboles", "agua").
 - Diseñan el cartel combinando texto e imágenes dibujadas o recortadas.
 - Presentan su cartel y explican cómo su mensaje ayuda a cuidar el planeta.

Ejemplo Práctico 3: "Historias en Secuencia: ¿Qué Pasó Primero?"

- **Reto:** Ordenar y escribir una historia a partir de imágenes secuenciadas.
- **Objetivo:** Aplicar la secuenciación lógica de ideas y corregir errores básicos en la redacción.
- **Actividad:**
 - Se les entrega a los estudiantes una serie de 4-5 imágenes que cuentan una historia sencilla (por ejemplo, plantar una flor).
 - En equipos, deben ordenar las imágenes de forma lógica y escribir una oración para cada una, formando un pequeño texto.
 - Revisan en grupo los textos para detectar errores y mejorar la coherencia.
 - Comparten su historia con la clase, explicando la secuencia de acciones.

Ejemplo Práctico 4: "Carta a un Amigo o Familiar"

- **Reto:** Escribir una carta simple a un amigo o familiar contando algo importante o divertido.
- **Objetivo:** Aplicar planificación, textualización y revisión para construir un texto con sentido y corrección básica.

• **Actividad:**

- Primero, los estudiantes hacen un listado de ideas sobre qué quieren contar en la carta.
- Escriben un borrador de la carta, cuidando la estructura básica (saludo, cuerpo, despedida).
- En parejas, intercambian cartas para revisarlas y sugerir correcciones ortográficas y gramaticales.
- Editan el texto final y si es posible, lo decoran para entregarlo o enviarlo.

Ejemplo Práctico 5: "Crear un Mini Libro de Cuentos"

- **Reto:** Escribir y diseñar un pequeño libro con 2-3 cuentos cortos inventados.
- **Objetivo:** Aplicar planificación, secuenciación, revisión y edición en la producción de textos escritos creativos y coherentes.
- **Actividad:**
 - Los estudiantes eligen temas para sus cuentos y hacen un esquema con el inicio, desarrollo y final.
 - Escriben borradores de cada cuento, prestando atención a la ortografía básica y a la coherencia.
 - Revisan y corrigen sus textos con la ayuda del docente y compañeros.
 - Ilustran cada cuento y ensamblan las hojas para formar un mini libro.
 - Presentan su mini libro a la clase, leyendo fragmentos o explicando la historia.

Casos de Estudio

Caso	Descripción	Enfoque del Reto	Objetivo de Aprendizaje
Una Feria de Ciencias	Los estudiantes deben escribir un texto explicativo sobre su proyecto de ciencias para la feria escolar.	Planificación, selección de información relevante, corrección ortográfica y textualización clara.	Producir textos escritos que expliquen procesos y respondan a demandas comunicativas concretas.
Invitación a un Evento Escolar	Redactar una invitación para toda la escuela sobre un evento cultural o deportivo.	Uso de lenguaje formal sencillo, corrección gramatical y ortográfica, secuenciación del contenido (qué, cuándo, dónde).	Construir textos escritos para comunicar información clara y precisa.
El Diario de un Animal	Escribir una serie de entradas de diario imaginarias desde la perspectiva de un animal.	Creatividad, secuenciación temporal, revisión y edición de textos.	Aplicar estrategias básicas de planificación y revisión para producir textos narrativos creativos.

Estos ejemplos y casos permiten que los estudiantes enfrenten desafíos reales y significativos, promoviendo un aprendizaje activo, colaborativo y contextualizado, en línea con la metodología Aprendizaje Basado en Retos y los objetivos del plan de clase.