



“PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN”

2011



VICEPRESIDENCIA
REPÚBLICA DEL ECUADOR

ministerio de
educación
ECUADOR



PRESENTACIÓN

De acuerdo a la UNESCO la educación posee cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir juntos, aprender a ser. Estos cuatro pilares contribuyen al desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y valores que serán puestos en práctica durante la vida, pieza fundamental en la promoción de una sociedad inclusiva. El desarrollo de habilidades pero sobre todo de valores como el respeto, la tolerancia, solidaridad son base para la construcción de compromisos, del cambio de una estructura social, considerando que la educación se constituye en la antesala de una sociedad más justa, tolerante, solidaria y comprometida en donde todos somos corresponsables del proceso.

La inclusión educativa implica una actitud y un compromiso con un proceso de mejora permanente. Es el índice de Inclusión (Index for Inclusion) elaborado por Ainscow y Booth (2000) que pretende definir la educación inclusiva como el proceso que garantice el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes. El índice menciona tres dimensiones que se deben valorar: las culturas, políticas y prácticas inclusivas.

Echeita se refiere a las culturas inclusivas como aquellas que se orientan a la creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante en la que todos sus miembros se sientan valorados y respetados.

Esta primera dimensión condiciona a la segunda y las dos se viabilizan en la tercera. Esto nos lleva a determinar que es preciso intervenir primero en la cultura para fomentar y apoyar la construcción de un modelo inclusivo en las escuelas y colegios.

La sensibilización es una actividad que forma parte de la cultura inclusiva y promueve la creación de actitudes positivas de respeto, solidaridad, valoración y tolerancia frente a la discapacidad, y esto ayudará a fomentar la convivencia, a desarrollar la empatía, favorecerá la aceptación de las personas con discapacidad.

Es por ello, que la Vicepresidencia de la República del Ecuador y el Ministerio de Educación conjugan esfuerzos para brindar una herramienta a los docentes del sistema educativo regular, a través del presente programa de sensibilización que contempla actividades que podrán ser aplicadas con sus estudiantes del nivel educativo inicial, básico y bachillerato, como también con las familias de los estudiantes con y sin discapacidad.

Adicionalmente, ofrecemos un fragmento de la guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente con el fin de unificar conceptos, entender y apoyar a las personas con discapacidad.

Estamos convencidos que esta propuesta apoyará la iniciativa, el liderazgo, la participación del docente como pilar activo en este proceso de cambio, para que se desarrolle una verdadera cultura inclusiva.

OBJETIVO

Concientizar a los participantes sobre la diversidad y como parte de ella a las personas con discapacidad, generando actividades y experiencias que nos acerquen a esta realidad, sensibilizando sobre la importancia de la inclusión educativa, promoviendo una educación basada en el respeto, tolerancia y solidaridad.

LENGUAJE POSITIVO Y COMUNICACIÓN INCLUYENTE

Fragmento de la *Guía Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente*

A continuación presentamos un fragmento de la “Guía del Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente” porque cuando se habla de discapacidad, casi siempre se la asocia a estereotipos mal concebidos y heredados, que se han arraigado en nuestra sociedad. Esta Guía tiene el fin de trabajar de forma correcta y con calidad respecto al lenguaje de uso cotidiano y a la terminología recurrente en el campo de la discapacidad.

INCORRECTO	CORRECTO
“Solo hay una discapacidad, todos son iguales....”	No. Existen diversos tipos de discapacidad, con una sola denominación genérica. Sin embargo cada uno de ellos deben ser comprendidos de forma particular, especificando sus requerimientos, para cubrir con eficiencia las demandas en los diferentes entornos donde se desarrolla la persona con discapacidad y contribuir al mejoramiento de sus condiciones de vida.
“Hay que darles limosna”... “Son objeto de la caridad del resto de la sociedad”	No. Debemos garantizar el cumplimiento de sus derechos y de sus deberes y que la sociedad los reconozca como sujeto de derecho, con igualdad de oportunidades.
“Hay que internarlos en una institución especializada”	No. Lo que debemos hacer es crear las condiciones para que construyan un proyecto de vida accesible y autónoma, en el marco de una sociedad incluyente.
“Son incapaces, no pueden”	Si pueden. Tienen dificultades específicas que no les permitan realizar con agilidad determinadas actividades de la vida diaria, de acuerdo a su discapacidad. Pueden, pero de diferentes maneras y contando con apoyos y/o ayudas técnicas adecuadas.
“Es un problema individual”	No. Es un reto colectivo que implica la aceptación de la diversidad y la generación de un entorno amigable

	para equiparar las oportunidades.
“Son una carga para la familia y para la sociedad”	Cualquier ser humano sin oportunidades, tenga o no discapacidad, constituye una carga. Si la persona tiene oportunidades puede desarrollar su autonomía e independencia para convivir con dignidad.

Fuente: Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente. Pag. 13

SE DICE	SE DEBE DECIR
Discapacitados, personas especiales, capacidades diferentes o especiales, inválidos, minusválidos, tullidos, rengos, sordomudos, parálíticos, lisiados, patojos, enfermitos, pobrecitos, PCD	Persona con discapacidad
Grupos o personas vulnerables	Grupos de atención prioritaria
Retrasado, débil mental, mongólicos, discapacitados mentales, inocentes, retardados, subnormales, morón, imbécil, idiota, shunshu	Persona con discapacidad intelectual
Personas normales y personas anormales	Personas con discapacidad y personas sin discapacidad
Sordomudo, mudito	Personas con discapacidad auditiva o persona sorda
Defecto de nacimiento	Discapacidad congénita
Mutilado, mucu, cortadito, mocho	Persona con amputación (amputado)

Fuente: Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente

Es importante utilizar un lenguaje apropiado, pero no menos importante es conocer cómo apoyar a personas con discapacidad en situaciones cotidianas, por lo que compartimos las siguientes recomendaciones:

LO QUE TÚ PUEDES HACER PARA AYUDAR¹:

DISCAPACIDAD FÍSICA

La discapacidad física es una condición funcional del cuerpo humano que puede ocasionar dificultad o imposibilidad motriz; es decir para caminar, para correr, para tomar cosas en las manos, para subir gradas, para levantarse, para sentarse, para mantener el equilibrio, para controlar esfínteres, para acceder a lugares que tengan barreras físicas, etc.

Si la persona usa silla de ruedas:

- No debes empujar la silla sin decírselo.
- Tienes que hablar directamente con la persona en silla de ruedas y no con su acompañante.
- Es mejor situarse de frente y a la misma altura (de ser posible sentados).
- No se debe levantar de la silla por el apoya brazos.
- Hay que verificar la posición correcta de los pies en las pieseras.
- Debemos cuidar que la ropa y/o frazadas que utilice la persona con discapacidad no queden atrapadas en las ruedas de las sillas.
- Para pasar un obstáculo o gradas, girar la silla y ascenderla o descenderla por sus ruedas traseras.
- Si desconoces el manejo de la silla de ruedas, pregúntale al usuario cómo puedes ayudarlo apropiadamente.

Si usa muletas o prótesis:

- Debes ajustar tu paso al suyo.
- Evita que lo empujen.
- No lo dejes solo cuando tiene que transportar objetos o paquetes.

¹ Fuente: *Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente (Federación Nacional de y para la Discapacidad, Federación Nacional de Ecuatorianos con Discapacidad Física, Consejo Nacional de Discapacidades, 2010).*

- Procura que nunca quede separado de sus muletas.
- Si usa prótesis, se recomienda no fijar su mirada en esta.

DISCAPACIDAD VISUAL

La discapacidad sensorial es una limitación sensorial severa o la ausencia de la capacidad de ver, que ocasiona dificultades importantes para identificar visualmente tanto a personas como objetos; para orientarse, para ubicar el entorno y sus características.

Si se presenta discapacidad visual total:

- Identifícate inmediatamente.
- Ofrece tu ayuda si observas que vacila, o bien si existe algún obstáculo.
- Camina ligeramente por delante y ofrece tu hombro como punto de apoyo.
- Si le ofreces o indicas alguna cosa, describe de lo que se trata.
- No olvides informarle en qué lugar exacto se encuentra lo indicado.
- Debes utilizar palabras de guía como izquierda, derecha, adelante, atrás, arriba, abajo, etc.
- Si es necesario, toma su mano y ayúdalo a reconocer el objeto a través del tacto.
- Se recomienda describir verbalmente los escenarios en que actúan.
- No debes dejarlo solo sin una advertencia previa.
- Dentro del hogar, lugar de trabajo, centro de estudios u otros, no debes dejar obstáculos en el camino.
- Infórmele cuando muevas o cambies muebles de su lugar habitual.
- No coloques alfombras o tapetes pequeños en el suelo.
- Los objetos de uso cotidiano deben quedar siempre en el mismo lugar.
- Es aconsejable mantener las puertas cerradas o completamente abiertas, según sea su costumbre.

Si se presenta baja visión:

- Pinta o pega cinta luminosa en las cerraduras.
- Adquiere un teléfono con números grandes y oscuros.
- Pinta con colores brillantes los cuartos de baño, bordes de escaleras, puertas y ventanas.
- Utiliza vajillas de acabados llanos, sin textura ni diseños.
- Por seguridad, usa un encendedor y no fósforos para encender el fuego.
- Enséñale a identificar el valor del dinero por su color y su tamaño.
- El bastón blanco (de ubicación espacial), debe ser igual a la distancia entre el pecho de la persona y el suelo.

DISCAPACIDAD AUDITIVA

La discapacidad auditiva es una limitación sensorial severa o la ausencia total de la capacidad de oír que ocasiona dificultades importantes para escuchar y hablar y, por lo tanto, para comunicarse verbalmente.

Si se presenta deficiencia auditiva total o parcial y no sabes lengua de señas:

- Hay que hablar despacio y con claridad.
- Es necesario ubicarse delante de la persona y, de ser posible, con el rostro iluminado.
- Utilizar el lenguaje corporal y la gesticulación (sin exageraciones).
- Utilizar palabras sencillas y fáciles de leer en los labios.
- Hay que evitar hablarle si la persona se encuentra de espaldas.
- Verificar que ha comprendido lo que tratas de comunicarle.
- No aparenta haber comprendido su mensaje, cuando no es así.
- Mostrar naturalidad y reforzar su confianza.
- No demostrar una tensión excesiva debido a su problema de audición.
- Si tienes dificultad de entender, escribe lo que quieres decir.

DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Este tipo de discapacidad consiste en la limitación moderada o grave de la función cerebral, que ocasiona dificultades importantes para la adaptación y el aprendizaje social, escolar o conductual y, por lo tanto, para desenvolverse fácilmente en el entorno.

- Asumir una actitud natural y sencilla.
- No tener miedo de él o ella, no burlarse, ¡respetarla!
- Responder a sus preguntas, asegurándote que ha comprendido.
- Ten paciencia, sus reacciones suelen ser lentas y pueden tardar en comprender lo que dices.
- Acércate amigablemente.
- Ayuda en lo que sea necesario, procurando que se desenvuelva independientemente en otras actividades.
- Facilita y promueve su relación con otras personas.

PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN

En el presente programa se establecen una serie de actividades para los distintos niveles: educación inicial, básica, bachillerato y familia, que son propuestas para ser ejecutadas por los docentes. Estas pueden ser incrementadas o ajustadas a la realidad del contexto, de cada grupo y de sus necesidades específicas.

EDUCACIÓN INICIAL (3 a 5 años)

ACTIVIDAD N° 1 ESTE SOY YO

Objetivo:

- Reconocer que todos somos seres únicos y especiales.

Lugar:

- Aula de clase

Tiempo:

- 30 minutos

Material:

- Espejo
- Láminas del rostro de niños y niñas
- Lápices de colores
- Tijeras
- Goma

Descripción:

- Solicitar a los niños y niñas traer un espejo que le permita observar su rostro, si el aula cuenta con un espejo también se lo puede utilizar, o se lo puede construirlo con papel aluminio.
- Utilizando el espejo, el docente debe lograr que el niño perciba sus características faciales como, el color de sus ojos, de su piel, si usa lentes, si tiene una nariz grande o pequeña, sus orejas, cabello y todas las que el docente considere relevantes.

- Posteriormente, pedirá a los niños que encuentren dentro del aula de clase un niño/a igual a él o ella. Si quiere puede poner música mientras lo hacen.
- Al no encontrar un compañero/a igual, el docente tiene que concluir manifestando a todo el grupo que cada uno es único y por tanto es especial, porque no hay nadie igual a él o ella. Cantar una canción sobre el tema, como por ejemplo:

En el mundo nadie es como tú,
porque tú eres especial,
no hay nadie que se parezca a ti
eres único en verdad

Coro:

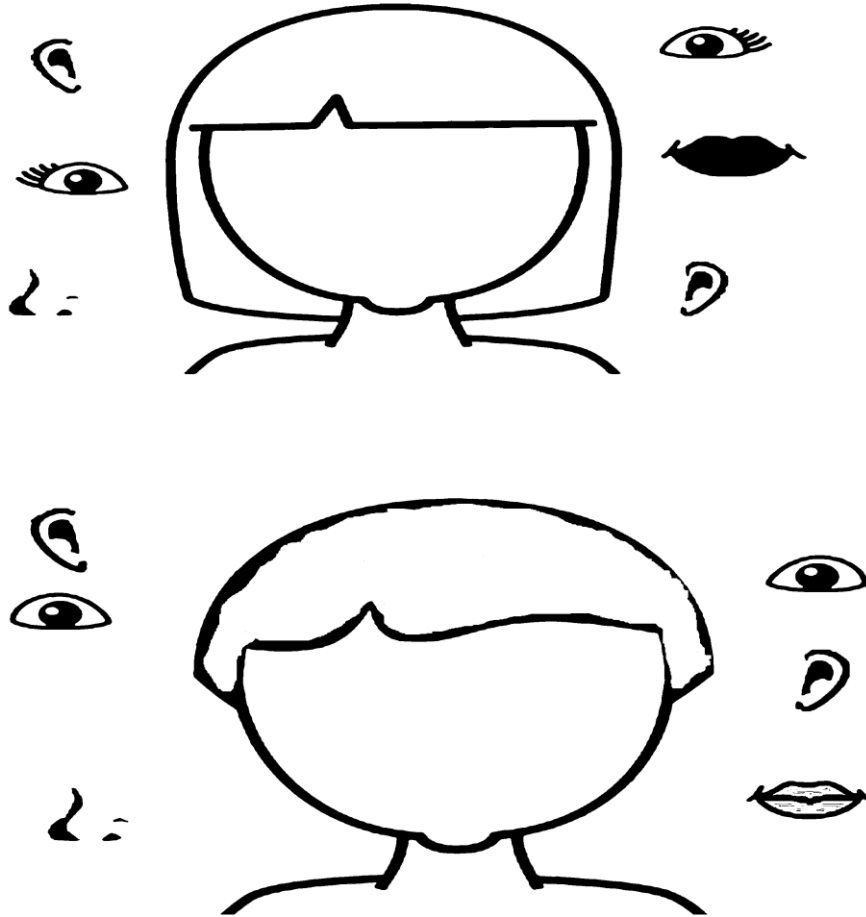
Somos especiales, todos, de alguna manera,
cada quien con su forma de ser,
somos especiales, todos, del alguna manera,
cada quien con su forma de ser.

(Barney)

- El docente trabajará en la construcción de un rompecabezas en la que forman su rostro, resaltando las individualidades de cada uno (si el niño tiene ojos verdes pintar de ese color).

Lámina de Trabajo 1.

¿Y tú cómo eres?



ACTIVIDAD N° 2 A MI ME GUSTA

Objetivo:

- Respetar la diversidad que existe entre compañeros.

Lugar:

- Aula de clase.

Tiempo:

- 30 minutos.

Material:

- Masking
- Fotografía.
- Gráficos variados (pelotas, animales, colores, alimentos, entre otros)
- Tijeras.
- Goma.

Descripción:

- El docente formará un círculo grande con masking en el piso, ya sea en el aula o el patio de la institución educativa.
- Posteriormente indicará a los niños, niñas que entren al círculo solo aquellos niños/as que les guste el helado de chocolate, luego sale este grupo se da otra instrucción como a quiénes les gusta jugar con un perro para que vuelvan a ingresar en el círculo, e ir alternando las sugerencias: comer remolacha, jugar fútbol, jugar con las muñecas, el docente incrementará mayor número de actividades para enriquecer la dinámica del juego.

Para complementar la actividad se realizará la siguiente actividad:

- Con la fotografía del alumno pegada en el centro de una cartulina se pegarán alrededor objetos que se relacione con la actividad que le gusta al niño/a. Ejem. Si le gusta el futbol pegará pelotas de futbol.
- Posteriormente cada uno pasa adelante y les cuenta a los amigos que puso en la lámina con su fotografía.

- El docente finalmente realizará reflexiones de la actividad, recalcando lo que a cada niño/a le gusta, relacionándolo con la diversidad y su respeto.

ACTIVIDAD N° 3 CANCIÓN Y VIDEO: “SEAN CUALES SEAN LAS DIFERENCIAS”

Objetivo:

- Fomentar el respeto hacia la diversidad.

Lugar:

- Aula de clase, video o cualquier otro lugar donde se pueda proyectar el video.

Tiempo:

- 15 minutos. (Se puede repetir la canción todos los días como parte de la rutina).

Material:

- Canción y video.

Descripción:

- Observar el video y cantar la canción, el docente aprenderá la letra de la canción para que la aplique en la rutina diaria y así los niños/as aprendan la canción, puede apoyarse con gestos, mímicas y pictogramas.

Canción y video:



<http://www.youtube.com/watch?v=Sk89Qpn-bX8>

Letra de la canción:

*Si no puedes oír, ver o caminar
hay obstáculos que pueden fastidiar.
Coches mal aparcados, sonidos estridentes
pueden ocasionar más de un accidente.*

Estrillo

*Si no dejas obstáculos en las aceras
podré pasar por donde quiera.
Sean cuales sean nuestras diferencias
facilitemos la convivencia.*

*Si te cuesta estudiar y a veces aprender
con un poco de ayuda lo podrás hacer.
Si en un momento necesitas apoyo
pide sin corte, ¡no es ningún rollo!*

*Sean cuales sean nuestras diferencias
facilitemos la convivencia,
facilitemos la convivencia.*

*Sean cuales sean nuestras diferencias,
sean cuales sean nuestras diferencias
facilitemos la convivencia.*

ACTIVIDAD N° 4 “LA GALLINITA CIEGA”

Objetivo:

- Experimentar la sensación de no tener el sentido de la visión para ponerse en el lugar de personas con discapacidad.

Lugar:

- Patio de la Institución Educativa.

Tiempo:

- 30 minutos.

Material:

- Un pañuelo suave y largo para anudar.
- Un títere.

Descripción:

- Se agrupa a los estudiantes, y se escoge a un niño, o niña para que haga el papel de gallinita ciega.
- Con un pañuelo se le tapa los ojos, el resto del grupo se coloca a su alrededor cogidos de la mano y sin soltarse.
- Quien se queda con los ojos tapados se le da varias vueltas mientras se canta la canción: "¡Gallinita ciega, ¿qué se te ha perdido? una aguja y un dedal, date la vuelta y lo encontrarás!". Al finalizar la canción ha de intentar coger a uno de sus compañeros/as y ayudándose del tacto adivinar quién es. Si lo adivina cambiará de rol con el compañero que ha cogido y si se equivoca seguirá siendo gallinita ciega, o se puede optar por elegir a otro/a para que siga.
- Una vez terminada la actividad el docente utilizando un títere de mano, les preguntará a los estudiantes si les gusto el juego, fue difícil encontrar al compañero/a, si les daba miedo caminar, cómo atrapaban a sus compañeros/as, les era fácil escuchar las voces de los demás, que les decían sus compañeros/as, para concluir cantarán la canción “sean cual sean las diferencias” en donde se recordará la diversidad entre niños/as y la importancia de los sentidos.

ACTIVIDAD N° 5 JUEGO “CARRERA DE TRES PIERNAS”

Objetivo:

- Resaltar la importancia de ayudar a un compañero, sintiendo mediante el juego lo que es tener una discapacidad.

Lugar:

- Patio de la Institución Educativa.

Tiempo:

- 40 minutos.

Material:

- Cordones, pañuelo, tela para amarrar las piernas de los niños y niñas.
- Cuerda, cinta o harina.

Descripción:

- Dividir a todos los niños y niñas en parejas.
- Marcar una línea de partida y una meta con cinta, cuerda, o harina.
- Formar parejas y atar la pierna derecha a la pierna izquierda de modo que la pareja se enfrenta a la misma dirección y se tenga tres piernas.
- Asegurarse de que nada quede colgado y no lo ate muy apretado.
- Ubicar a las parejas tras la línea de partida.
- Comunicar a los corredores que deben permanecer atados y las "tres" piernas deben ser utilizadas.
- Dar la señal para comenzar la carrera.
- Una vez concluida la carrera, el docente debe preguntar a los niños y niñas como se sintieron, si fue difícil el juego. Establecer que todos tenemos dificultades para hacer cosas y la importancia de ayudar a los demás cuando lo necesitan. Se puede ir dando situaciones para que ellos y ellas generen ideas de cómo pueden ayudar, por ejemplo: si encontramos a un amigo llorando ¿qué podemos hacer?, si un compañero se cae y se lastima ¿Qué podemos hacer?, si un amigo se ha olvidado el refrigerio ¿Qué podemos hacer?, otros.

EDUCACIÓN BÁSICA (6 a 10 años)

ACTIVIDAD N° 1 CUENTO: ADALINA EL HADA SIN ALAS

Objetivo:

- Respetar y valorar la diversidad.
- Valorar la amistad.

Lugar:

- Aula de clase.

Tiempo:

- 50 minutos.

Material:

- Cuento Adalina el hada sin alas

Descripción:

- Leer el cuento

ADALINA EL HADA SIN ALAS

Autor: Pedro Pablo Sacristán

Adalina no era un hada como todas. Nadie sabía porque, pero no tenía alas. Eso que era princesa, hija del Gran Rey de las Hadas. Como era tan pequeña como una flor, todo eran problemas y dificultades. No sólo no podía volar, sino que apenas tenía poderes mágicos, pues la magia de las hadas se esconde en sus delicadas alas de cristal. Así que desde muy pequeña dependió de la ayuda de los demás para muchísimas cosas.

Adalina creció dando las gracias, sonriendo y haciendo amigos, de forma que todos los animalitos del bosque estaban encantados de ayudarla.

Pero cuando cumplió la edad en que debía convertirse en reina, muchas hadas dudaron que pudiera ser una buena reina con semejante dificultad. Tanto protestaron y discutieron, que Adalina tuvo que aceptar someterse a una prueba en la que tendría que demostrar a todos las maravillas que podía hacer. La pequeña hada se entristeció muchísimo. ¿Qué podría hacer, si apenas era mágica y ni siquiera podía llegar muy lejos con sus cortas piernitas? Pero mientras Adalina trataba de imaginar algo que pudiera sorprender al resto de las hadas, sentada sobre una piedra junto al río, la noticia se extendió entre sus amigos los animales

del bosque. Y al poco, cientos de animalillos estaban junto a ella, dispuestos a ayudarla en lo que necesitara.

— Muchas gracias, amiguitos. Me siento mucho mejor con todos vosotros a mi lado - dijo con la más dulce de sus sonrisas- pero no sé si podréis ayudarme.

— ¡Claro que sí! - respondió la ardilla-. Dinos, ¿qué harías para sorprender a esas hadas tontorronas?

— Ufff... si pudiera, me encantaría atrapar el primer rayo de sol, antes de que tocara la tierra, y guardarlo en una gota de rocío, para que cuando hiciera falta, sirviera de linterna a todos los habitantes del bosque. O... también me encantaría pintar en el cielo un arco iris durante la noche, bajo la pálida luz de la luna, para que los seres nocturnos pudieran contemplar su belleza... Pero como no tengo magia ni alas donde guardarla...

— ¡Pues la tendrás guardada en otro sitio! ¡Mira! -gritó ilusionada una vieja tortuga que volaba por los aires dejando un rastro de color verde a su paso.

Era verdad. Al hablar Adalina de sus deseos más profundos, una ola de magia había invadido a sus amiguitos, que salieron volando por los aires para crear el mágico arco iris, y para atrapar no uno, sino cientos de rayos de sol en finas gotas de agua que llenaron el cielo de diminutas y brillantes lamparitas. Durante todo el día y la noche pudieron verse en el cielo ardillas, ratones, ranas, pájaros y pececillos, llenándolo todo de luz y color, en un espectáculo jamás visto que hizo las delicias de todos los habitantes del bosque.

Adalina fue aclamada como Reina de las Hadas, a pesar de que ni siquiera ella sabía aún de dónde había surgido una magia tan poderosa. Y no fue hasta algún tiempo después cuando la joven reina comprendió que ella misma era la primera de las Grandes Hadas, aquellas cuya magia no estaba guardada en sí mismas, sino entre todos sus verdaderos amigos.

- Establecer preguntas para promover su reflexión en función de las diferencias:
 - ¿Cómo se llamaba el hada?:
 - ¿Es un hada como todas las demás?
 - ¿Por qué es diferente?
 - ¿Somos todos iguales?
 - ¿Quiénes le ayudaban a Adalina a superar sus dificultades?

- ¿Qué cosas nos cuesta hacer?
- ¿Ustedes han necesitado de ayuda alguna vez?
- ¿Debemos actuar como los animales del bosque?
- ¿Ustedes cómo pueden ayudar a alguien?
- ¿Cómo se sentía Adalina cuando recibía ayuda y la colaboración de los animales del bosque?
- ¿Qué le dijo la vieja tortuga a Adalina?
- ¿Dónde estaba guardada la verdadera magia de Adalina?
- El docente concluirá que todos tenemos deseos de hacer ciertas cosas y quizás para alcanzarlas tengamos ciertas dificultades y necesitaremos de ayuda, o quizás en ocasiones tengamos que ayudar a alguien para que pueda alcanzar sus deseos o sueños. También hacer hincapié en lo lindo que es tener amigos y poder contar con ellos.

ACTIVIDAD N° 2 ESTE SOY YO

Objetivo:

- Reconocer la diversidad.

Lugar:

- Aula de clase.

Tiempo:

- 60 minutos.

Material:

- Pliegos de papel kraft.
- Pinturas.
- Papeles.
- Tijeras.
- Tela.

- Goma.
- Pinceles.

Descripción:

- Se entregará a cada niño y niña un pliego de papel Kraft en el que se dibujará la silueta de cada uno.
- Después individualmente vestirán y dibujarán algo que los caracterice: si tiene rubio el cabello ponerle lana de color amarillo, si le gusta el fútbol dibujar una pelota, si le gusta usar short ponerle uno al dibujo.
- Se colocará alrededor del aula los carteles y cada niño puede compartir lo que hizo con el grupo.
- Finalmente cada uno buscará si existe un muñeco idéntico al suyo, el docente irá analizando con los estudiantes que cada uno posee características individuales por el color de piel, tamaño, color del cabello, unos son gorditos, otros flacos y que a unos nos gusta hacer ciertas cosas que a otras no, reflexionando que todos esos aspectos nos hacen especiales e importantes.

ACTIVIDAD N° 3 ADIVINA

Objetivo:

- Reconocer a la discapacidad como parte de la diversidad, realizando actividades que le permitan experimentar la ausencia de un sentido y entender diferentes formas de comunicación y reconocimiento.

Lugar:

- Aula de clase.
- Sala de audio y video.

Tiempo:

- 50 minutos.

Material:

- Lámina

- Distintos sabores, olores, objetos
- Distintos sonidos gravados.
- Vendas para los ojos.
- Video de lengua de señas.
- Laminas en braille.

Descripción:

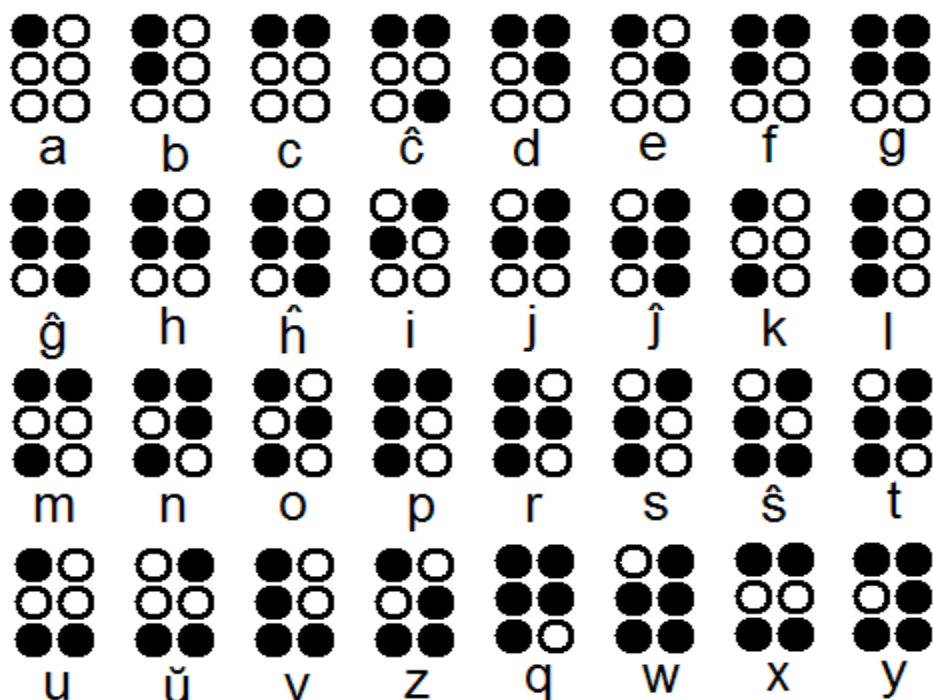
Se realizarán diferentes actividades utilizando los sentidos. Se adivinarán sabores, olores, letras y palabras en lengua de señas, braille, objetos, sonidos a través de los sentidos: gusto, olfato, tacto, vista y audición.

- Se escogen participantes para cada actividad, el número de participantes lo determina el docente.
- Se tendrán alimentos conocidos y con los ojos vendados se dará a degustar (chocolate, frutas, frutas secas, entre otros) con el objetivo que adivinen.
- Se le hará oler con los ojos vendados distintos aromas (vainilla, canela, manzanilla, entre otros) los que tendrán que adivinar.
- Se hará escuchar diferentes sonidos (tren, avión, pito de auto, lluvia, entre otros) para ser adivinados.
- Se le hará introducir sus manos en un cajón con orificios para que toquen diferentes objetos y adivine que es lo que está adentro.
- Se proyectará un video para que observen y aprendan el abecedario en lengua de señas y palabras, posteriormente el docente tendrá que realizar una palabra o letra para que el niño/a adivine.

Videos: www.comunicaciónneslse.blogspot.com “calendario

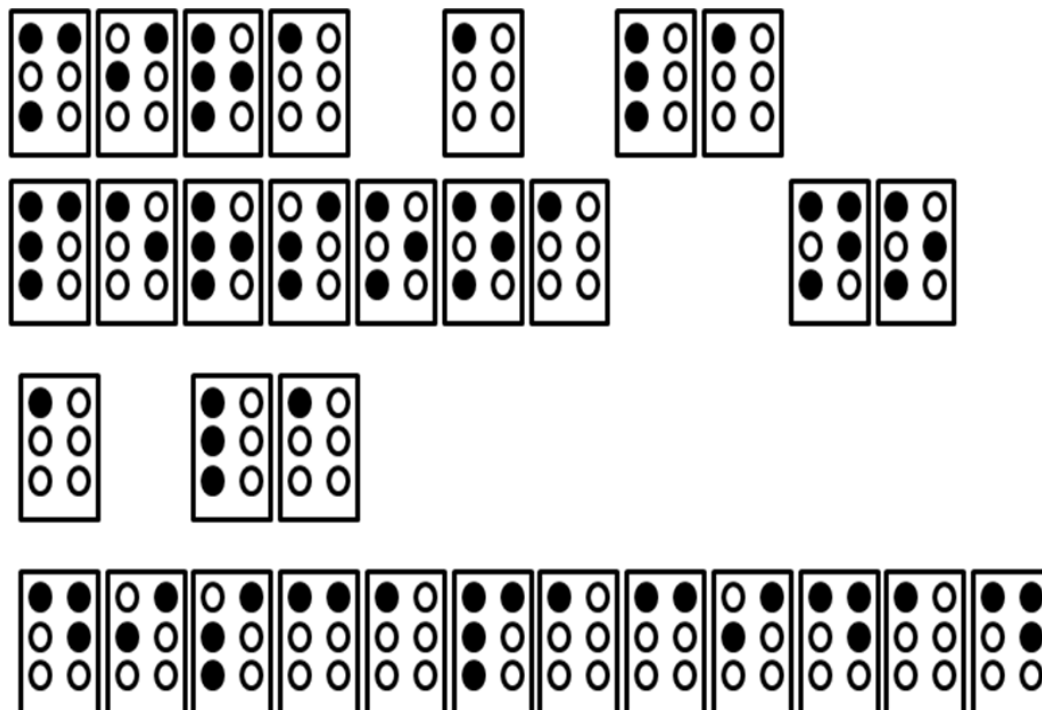
www.comunicaciónneslse.blogspot.com “casa”

- A continuación se le mostrará a los estudiantes el alfabeto en braille:



Posteriormente van a adivinar o descubrir la frase escondida, los puntos marcados más oscuros representan los signos que una persona ciega notaría en el papel al pasar el dedo.

La frase es: “Mira la persona no a la discapacidad”



- Para finalizar el docente presentará la siguiente lámina con fotografías, donde realizará las siguientes preguntas:

Lámina:



Preguntarles a los estudiantes:

- Que observan en la lámina

Explicar con la lámina que existen niños y niñas que no pueden escuchar, ver, que no pueden caminar, pero que al igual que ellos les gusta hacer las mismas cosas. Y que por otro lado ellos utilizan sus otros sentidos cuando tienen una dificultad.

- ¿Qué les gusta hacer?

Las actividades que respondan deben ir encaminadas a como esa actividad es realizada por una persona con discapacidad. Por ejemplo, si un niño/a contesta que le gusta jugar futbol, se les cuenta que a los niño/as no videntes les gusta jugar futbol y que para ello utiliza una pelota que suena cuando la rueda y de esa manera él sabe dónde está, si les gusta leer cuentos o historias, las personas ciegas lo hacen mediante el sistema de comunicación braille. Ellos utilizan sus oídos y sus manos para muchas cosas, al igual que ellos lo hicieron en todas las actividades para reconocer los sonidos y los objetos, de igual manera los niños/as

que no pueden escuchar y hablar, pueden leer y comunicarse a través de la lengua de señas con las manos.

ACTIVIDAD N° 4 FESTIVAL DEPORTIVO

Objetivo:

- Aproximar a los participantes a la realidad de vivir una discapacidad para valorar y descubrir las posibilidades que cada uno posee.

Lugar:

- Patio de la Institución Educativa.

Tiempo:

- 1 hora.

Material:

- Pelotas de: voleibol, futbol (con sonajero), básquet.
- Bastón.
- Conos.
- Material para vendar los ojos (como antifaces).
- Vendas.

Descripción:

- Este festival consiste en realizar varios deportes sin utilizar todas sus habilidades. La duración de cada actividad no superará los 20 minutos para darles la oportunidad de realizar diferentes actividades.

Las actividades deportivas que se sugieren:

- Voleibol sentado: un equipo de tres participantes juega un partido por un tiempo establecido, con las mismas reglas que el voleibol.
- Básquet: se jugará el partido pero con una mano, puede atársela usando una venda.
- Mete gol tapa: se establece el arco, un arquero. Uno por uno patean con los ojos vendados la pelota (que tendrá un sonajero por dentro),

el sonido ayudará al arquero a detener la pelota ya que él se encuentra también con los ojos vendados.

- Surfear obstáculos con los ojos vendados y con la ayuda de un bastón o palo de escoba atravesarán una pista con diferentes obstáculos.
- Después de participar del festival es importante recopilar los pensamientos, sentimientos que generaron las actividades en los participantes. Se puede utilizar diferentes técnicas redacción, dibujo, poema, cuestionario o grabar pequeñas entrevistas en videos que posteriormente pueden ser expuestos al grupo.

ACTIVIDAD N° 5 COMPETENCIAS

Objetivo:

- Tomar conciencia de las dificultades que enfrenta diariamente una persona con discapacidad y la fortaleza que asume para superar las mismas.

Lugar:

- Patio de la Institución Educativa.

Tiempo:

- 90 minutos.

Material:

- Arroz.
- Tazón.
- Imperdibles pequeños.
- Pincel.
- Temperas.
- Papelotes.
- Prendas de vestir.
- Tapones para oídos.

Descripción de la actividad:

- Realizar dentro del patio una competencia entre dos grupos con el mismo número de participantes. A manera de postas los participantes cumplirán las siguientes actividades.
 - Escoger y sacar de un tazón lleno de arroz 10 imperdibles pequeños. Pero el participante debe estar vendados los ojos, solo lo realizará mediante el tacto.
 - Realizar un dibujo con la boca o con el pie.
 - Colocarse dos prendas de vestir con una sola mano.
 - Observar por 20 segundos una imagen pintada, posteriormente se le retira la imagen, solicitando que la retenga en su memoria ya que el concursante tendrá que reproducirla, para ello cuenta con dos minutos. (es necesario tener 2 imágenes: una para cada equipo).
 - Entre parejas. Uno tendrá taponos en los oídos y tendrá que escribir las palabras que su compañero le dicte oralmente o que las represente. Las palabras que le dicte serán establecidos por el docente y no superaran las 6.
 - Al final se organizará nuevos grupos para que todos participen.
- Una vez que todos experimenten las actividades, el docente, los dirigirá a la reflexión a través de las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se sintieron con la actividad que ejecutaron?
 - ¿Qué actividad consideran era la más difícil?
 - ¿Cómo vieron a sus compañeros en la ejecución de las actividades?
 - ¿Cómo será ejecutar todas las actividades cotidianas, sin lograr ver, sin lograr oír, si poder utilizar todos nuestros miembros?
 - ¿Qué piensas de las personas con discapacidad que enfrentan cada día estas situaciones?
 - ¿Cómo los apoyarías dentro de las actividades de la escuela?
 - ¿Qué mensaje les darían?

- Las respuestas serán recopiladas por el docente, las ideas más motivadoras pueden ser escritas y expuestas en la cartelera de la escuela.

ACTIVIDAD N° 6 RECONOCER A MI COMPAÑERO

Objetivo:

- Promover el respeto y el valor de diversidad.

Lugar:

- Aula de clase.

Tiempo:

- 45 minutos.

Material:

- Sillas.
- Antifaces o material para vendar los ojos.

Descripción:

Esta dinámica consistirá en reconocer a sus compañeros de aula pero exclusivamente a través del tacto.

- Tres estudiantes de manera voluntaria se ubicarán sentados cada uno en una silla de manera horizontal.
- Posteriormente el resto de compañeros/as de aula con los ojos vendados irán tocando el rostro de los alumnos/as sentados para reconocerlos mediante el tacto.
- Al finalizar el reconocimiento del tercer compañero/a, en un papel escribirán en orden los nombres de los tres compañeros/ que reconocieron.
- Es importante que los estudiantes roten las actividades, es decir, reconocer y ser reconocidos.
- Para concluir el docente solicitará a los estudiantes que se sienten en círculo, posteriormente les preguntará qué tan difícil les resultó esta

actividad, con las respuestas obtenidas le servirá de preámbulo para reflexionar sobre el valor de la diversidad, que todos y todas somos únicos y para poder reconocer todas esas características se necesita de tiempo, paciencia, respeto, tolerancia. Finalmente cada alumno dirá una potencialidad o valor que posee cada compañero.

EDUCACIÓN BÁSICA (11 a15 años)

ACTIVIDAD N° 1 CONCURSO DE DIBUJO O FOTOGRAFÍA

Objetivo:

- Conocer el significado de inclusión y discapacidad.

Lugar:

- Varios.

Tiempo:

- Dependerá de los organizadores.

Material:

- Cámara de fotos.
- Materiales que escojan para realizar el dibujo.

Descripción:

- El docente dará una charla sobre lo que es la inclusión educativa, sobre todo enfocada hacia las personas con discapacidad y su importancia. Con esas bases los alumnos y de manera grupal, establecerán cuándo, cómo y dónde realizar una fotografía o dibujo que transmita lo que es la inclusión educativa. Éstas se exhibirán a los compañeros de aula y se seleccionará la que más les guste. Con esa foto se puede elaborar afiches que promuevan la inclusión dentro de la institución educativa.
- Esta actividad será siempre guiada por los docentes.

ACTIVIDAD N° 2 PROYECTO SOBRE LA DISCAPACIDAD

Objetivo:

- Aprender sobre discapacidad y valorar los logros que las personas con discapacidad alcanzan.

Lugar:

- Varios escenarios.

Tiempo:

- El proyecto se puede realizar durante el año y se presenta como trabajo final. La presentación consiste en trabajo escrito, parte práctica y exposición oral. (El docente puede establecer el tiempo del mismo.)

Material:

- El que se determine en cada proyecto.

Descripción:

- En grupos con igual número de participantes, desarrollarán un proyecto sobre discapacidad. Lo primero es establecer un tema específico que puede ser: discapacidad visual, auditiva, intelectual, inclusión educativa, inclusión social o laboral, deportes, turismo u ocio para personas con discapacidad, otros).
- Este proyecto consta de dos partes: teórica y práctica. La parte teórica es la recopilación de los argumentos o sustentos teóricos sobre el tema que van a desarrollar. La parte práctica se desarrolla a partir de la teórica y puede ser la biografía de una persona, el desarrollo de una obra, una campaña, una canción, un cuento, entre otras. La actividad será desarrollar el proyecto y presentarlo a todos, llegando con un mensaje positivo frente a la discapacidad.
- Los proyectos deben ser orientados por los docentes, para que garantice el éxito del mismo.

ACTIVIDAD N° 3 RECETA CON LOS CINCO SENTIDOS

Objetivo:

- Valorar la importancia del trabajo en equipo.
- Vivenciar la experiencia de una persona con discapacidad en una actividad cotidiana.

Lugar:

- Aula de clase.

Tiempo:

- 45 minutos.

Material:

- Los materiales varían acorde a las recetas que se establezcan

Descripción:

- Se arma grupos de cuatro participantes (dentro de los cuales: uno estará vendado los ojos, el otro usará tapones, el tercero tendrá una mano atada; la derecha si es diestro y la izquierda si es zurdo, el cuarto participante no podrá hablar).
- Se entregará a cada grupo una receta: una torta, sánduche, ensalada de frutas, entre otras. La consigna para elaborar la receta es: elaborar y participar entre todos.
- Hacer que en una hoja describan como fue la experiencia y que luego la compartan con el grupo.
- Concluir sobre la importancia de los apoyos que requieren las personas con discapacidad, ya que ellos son capaces de llevarlas a cabo, necesitando de más tiempo, formas distintas para realizarlo y ayudas técnicas para ejecutarlas.

ACTIVIDAD N° 4 ENTREVISTANDO

Objetivo:

- Valorar las habilidades y capacidades de las personas con discapacidad.

Lugar:

- Varios lugares donde se va a realizar la entrevista.

Tiempo:

- La exposición no durará más allá de 20 minutos.

Material:

- Dependerán de los expositores y creadores de la entrevista

Descripción:

- Por grupos de máximo cinco personas tendrán que realizar una entrevista a una persona con discapacidad, con el objetivo de resaltar las potencialidades del entrevistado y que llegue con un mensaje motivador. La entrevista puede presentarse por diferentes medios (nota escrita, video, grabación)

Preguntas a realizar:

- ¿Qué ha sido lo más difícil de enfrentar?
- ¿Cuáles han sido sus motivaciones para salir adelante?
- ¿Qué tipos de apoyo ha tenido?
- ¿Qué le diría usted a las personas con y sin discapacidad?
- ¿Un mensaje final?
- Finalmente se realizará una exposición a los compañeros y padres de familia con el material obtenido y los mensajes de motivación que brindaron las personas con discapacidad entrevistadas.

ACTIVIDAD N° 5 MIRA, ESCUCHA Y VALORA

Objetivo:

- Apreciar y valorar la diversidad de talentos.

Lugar:

- Auditorio o aula de la Institución Educativa.

Tiempo:

- Dependerá de la actividad y el número de participantes.

Material:

- Varios ya que depende de la presentación del talento.

Descripción:

Organizar en la institución educativa la semana de los talentos en dónde se realizan diferentes presentaciones de canto, dibujo, baile, gimnasia, fotografía, entre otras.

- Invitar a Instituciones de Educación Especial para que participen.
- Motivar a los alumnos de la Institución que tengan discapacidad para que participen.
- Los estudiantes se inscribirán voluntariamente y escogerán el talento que quieran presentar.
- Al finalizar las presentaciones, se otorgará un diploma a los participantes con reconocimiento al talento.

BACHILLERATO (15 a18 años)

ACTIVIDAD N° 1 JUEGO DE VOLEIBOL Y BASQUET²

Objetivo:

- Vivenciar la experiencia de una persona con discapacidad en actividades deportivas.

Lugar:

- Patio o canchas de la Institución Educativa.

Tiempo:

- 60 minutos aproximadamente.

Material:

- Pelota de voleibol.
- Pelota de básquet.
- Pañuelo largo para sostener el brazo.

Descripción:

Voleibol

- Experimentar la situación de jugar voleibol, considerando que se tiene paraplejia, todos los jugadores lo realizará en posición de sentado, utilizando las mismas reglas de voleibol.

Básquet

Experimentar el juego de básquet, considerando que no se tiene un miembro superior, en el que se sujetará con un pañuelo un brazo al cuerpo y se jugará con una sola mano.

² Fuente: http://www.sed-onqd.org/spip/IMG/pdf/06_No_Formal_nuevo.pdf

- Al finalizar el partido el docente solicitará a los estudiantes que se sienten en círculo.
- Se concluye la actividad reflexionando con las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se sintieron al realizar la experiencia?
 - ¿Hemos sido capaces de realizar todo lo propuesto en esta actividad?
 - ¿Cuáles han sido las principales dificultades que cada uno encontró?
 - ¿Algún momento tuvimos sentimientos de angustia e intentamos abandonar la actividad?
 - ¿Cuándo esta actividad nos hizo sentirnos fuertes y seguros?

ACTIVIDAD N° 2 VIDEO REFLEXIÓN: “VIDEO DE MOTIVACIÓN DE NICK VUJICIC”

Objetivo:

- Reconocer y valorar las capacidades de las personas con discapacidad.

Lugar:

- Sala de video, aula de clase o auditorio.

Tiempo:

- 60 minutos.

Material:

- DVD o Computador.
- Proyector.
- Video de motivación de Nick Vujicic.

Descripción:

http://www.youtube.com/watch?v=X_XW6Y-K3QE

- Proyectar el video de motivación de Nick Vujicic.
- Luego de la proyección del video, el docente debe motivar al grupo a hacer una reflexión, para lo cual puede basarse en las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sentimientos hemos experimentado?
 - ¿Qué mensaje les dejó el video?
 - ¿Cuáles creen ustedes que son los principales obstáculos con los que se puede encontrar una persona con discapacidad?
 - ¿Qué importancia le da a la labor que realiza Nick con la juventud?

ACTIVIDAD N° 3 LABERINTO SENSORIAL

Objetivo:

- Tener una experiencia sensorial que permita sensibilizarse ante la discapacidad.

Lugar:

- Patio o canchas de la Institución Educativa.

Tiempo:

- 60 minutos aproximadamente.

Material:

- Pañuelos.
- Tizas.
- Fragmento de la lectura.

Descripción:

- Dibujar el laberinto con tiza en el patio de la institución educativa.
- Se formarán parejas de participantes, a uno de ellos se le vendará los ojos; quien tendrá que ir por un laberinto dibujado en el piso y no podrá salirse del mismo, el otro compañero/a será su guía, con quién previamente establecerá un código o instrucción sonora:
 - Un aplauso significa que debe ir a la izquierda, hasta que no reciba la siguiente instrucción con otro aplauso deberá seguir caminando.
 - Dos aplausos significa que debe ir a la derecha, seguirá caminando hasta recibir la próxima instrucción.
 - Tres aplausos que debe ir hacia adelante, y no detenerse hasta recibir la siguiente instrucción.
 - Cuatro aplausos que debe ir hacia atrás. Y no detenerse hasta recibir la siguiente instrucción.
- Posteriormente todos los estudiantes formarán un círculo sentados con el docente, quién les hará una serie de preguntas que les llevará a la reflexión:
 - ¿Cómo se sintieron al momento que fueron guiados y cuando tuvieron que guiar?
 - ¿Les fue difícil realizar la actividad?
 - ¿Qué importancia tiene la guía de su compañero para llegar a la meta?
 - ¿Qué opinan de las personas con discapacidad visual, que todos los días tienen que enfrentarse a obstáculos y cumplir sus metas?
 - ¿Cómo usted ayudaría a una persona con discapacidad visual?

- Finalmente dar lectura a las páginas 6 y 7 del presente documento (lo que puedes hacer para ayudar a una persona con discapacidad visual) con el objetivo de responder frente a un caso como éste.

ACTIVIDAD N° 4 VIVIENDO EN SILENCIO

Objetivo:

- Experimentar y valorar diferentes alternativas de comunicación.

Lugar:

- Aula de clase

Tiempo:

- 90 minutos aproximadamente.

Material:

- Video de Charles Chaplin (cine no hablado) “EL Circo”

Descripción:

- Proyectar a los estudiantes una película de cine mudo por ejemplo “El circo” de Charles Chaplin” o una presentación de mimo.
- Luego los participantes formarán grupos (de máximo seis estudiantes) y diseñarán propagandas publicitarias en los que intentarán sensibilizar en relación a la discapacidad, sin la utilización de palabras solo de mensajes no verbales y/o mimo.
- El docente para finalizar realizará reflexiones después de cada exposición, resaltando la capacidad y destreza de los grupos para hacer entender sin palabras.

ACTIVIDAD N° 5 MIRO A TRAVÉS DEL OTRO

Objetivo:

Experimentar lo que significa tener discapacidad visual y valorar el apoyo que se recibe de los demás.

Lugar:

- Patio de la Institución Educativa.

Tiempo:

- 45 minutos.

Material:

- Fideos.
- Pañuelos.
- Obstáculos (mesas, basurero, sillas.).

Descripción:

- Preparar una ruta con diferentes obstáculos.
- Formar pares de estudiantes, de los cuales uno de ellos se vendará los ojos y su compañero le guiará por una ruta determinada evadiendo los obstáculos que se le presente. La pareja sostendrá con la mano un fideo tallarín largo y el objetivo es llegar a la meta sin romper el fideo.
- Luego se hará un análisis de la importancia de la comunicación con personas con discapacidad visual, de lo necesario que es describirle al detalle todas las acciones y lo que representa tener una actitud de cooperación y apoyo.

ACTIVIDAD N° 6 LA VENTANA

Objetivo:

- Familiarizarse con otras alternativas de lenguaje para comunicarse con personas con discapacidad auditiva.

Lugar:

- Aula de la institución Educativa.

Tiempo:

- 40 minutos.

Material:

- Ninguno.

Descripción:

- En esta actividad dos participantes estarán fuera del aula, detrás de una ventana, otros dos estudiantes estarán en el aula, intentando comprender lo que hablan fuera, ellos pondrán atención de los gestos, actitudes y reacciones para saber cuál es el mensaje.
- Posteriormente Ingresan al aula los estudiantes que están fuera, en ese momento se solicita a los que estaban a dentro que indiquen el mensaje que percibieron y lo relacionaran con la verdadera conversación que sostuvieron los estudiantes que estaban fuera.
- De igual manera participarán otros estudiantes para multiplicar la experiencia.
- Luego entre todos se hará una plenaria y compartirán su experiencia. Para ello, se podrá utilizar las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sintieron?
 - ¿Fue fácil o difícil la experiencia?.
 - ¿Qué les ayudo a descubrir el mensaje?.
 - ¿Qué no les permitió llegar al mensaje?.

- El docente con las respuestas de los estudiantes promoverá la reflexión acerca de que podemos encontrar otras alternativas de lenguaje para comunicarnos, como por ejemplo: lengua de señas.

ACTIVIDAD N° 7 ENMASCARAMIENTO DEL SONIDO

Objetivo:

- Entender la importancia de una comunicación clara frente a las personas que presentan disminución de la audición.

Lugar:

- Aula de la institución Educativa.

Tiempo:

- 30 minutos aproximadamente.

Material:

- Equipo para CD.

Descripción:

- En la presente actividad cuatro participantes dialogarán acerca de anécdotas con sus familias manteniendo preguntas y respuestas. Cada 30 segundos otro participante pondrá música a un volumen alto sin que esto interrumpa la conversación de quienes conversan, por lo menos en 5 oportunidades. Cinco voluntarios van a estar muy atentos a la conversación.
- Luego los cinco voluntarios que escuchaban la conversación de los cuatro estudiantes van a contar que es lo que oyeron, para posteriormente quienes conversaban, comentarán lo que realmente hablaban.
- Finalmente el docente promoverá el análisis de la experiencia vivida por las dos partes, saldrán sensaciones de agrado, desagrado, presencia o

ausencia de sonido, interferencia de la comunicación a través de sonidos o ruidos que pueden generar malestar. Concluyendo que las personas con discapacidad pueden percibir esa interferencia de sonido, por lo tanto es importante mantener una conversación clara, sin interferencia cuando nos comunicamos con personas que presentan hipoacusia.

ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN

FAMILIA

ACTIVIDAD No. 1 HISTORIA DE VIDA: “ADRIANA MACIAS”³

Objetivo:

- Conocer una historia de vida de una persona con discapacidad y valorar sus logros.

Lugar:

- Aula de la Institución Educativa.

Tiempo:

- 60 minutos.

Material:

- Video de Adriana Macías.
- Proyector.
- Parlantes.

Descripción:

- Observar el video:
http://www.youtube.com/results?search_query=adriana+macias+un+aplaus+o+de+vida&aq=f “un aplauso de vida”
- Realizar las siguientes preguntas:
¿Qué sintieron al ver la película?

³ Se pueden utilizar videos, películas, siguiendo la misma estructura planteada.

¿Fue fácil para la familia el manejar la situación de su hija?

¿Cuáles creen que son las fortalezas de esta familia?

¿Cuál fue la actitud de Adriana?

¿Qué mensaje le deja esta historia?

¿Qué opinión tienen sobre la siguiente frase: “La discapacidad no discrimina, se puede presentar en cualquier persona y cualquier edad”?

- Para el cierre de esta actividad el docente tendrá que dar hincapié en las oportunidades que da la sociedad a las personas para que sus esperanzas, sueños, anhelos se concreten.

ACTIVIDA N° 2 DINÁMICA: “METAS A CUMPLIR”

Objetivo:

- Valorar nuestras habilidades y potencialidades.

Lugar:

- Aula de clase o auditorio.

Tiempo:

- 60 minutos.

Material:

- Un pañuelo suave y largo para anudar.
- Actividades y consignas.

Descripción:

- Se formarán grupos de cuatro a cinco personas.
- Se entrega a los grupos las siguientes consignas, todos los integrantes del grupo deben realizar las actividades:

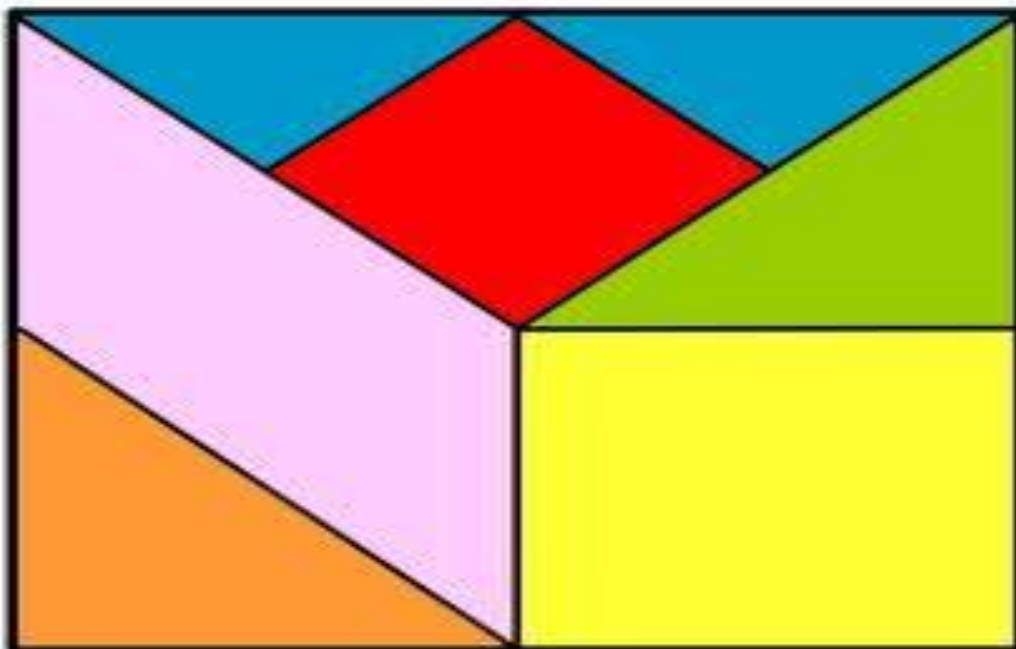
- Realice el Sudoku: rellenar las cuadrículas que conforman un cuadrado con la serie del 1 al 9, sin que estos números se repitan en toda la fila horizontal y vertical.

Lámina de trabajo Sudoku

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

- Armar el tangram chino con los ojos vendados: con siete piezas se arma un cuadrado perfecto.

Lámina de Trabajo Tangram chino (puede pegarlo sobre cartulina o cartón)



- Escriba la frase que le dictara el docente con la mano izquierda, si es diestro con la mano derecha. “No es la discapacidad lo que hace difícil la vida, sino los pensamientos y acciones de los demás”
- Contar desde el cien hacia atrás restando de cuatro en cuatro, para esta actividad los demás integrantes del grupo deben hacer ruido, golpear la mesa, aplaudir, decir otros números, con el objetivo de distraerle.
- Repita el siguiente trabalenguas:

Una mata de topotoropo,
con cinco topotoropitos,
cuando la mata de topotoropo
se entoporepea

se entoporepean los cinco topotoropitos.

- Posteriormente, el docente realizará las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se sintieron?

- ¿Les resultó difícil las actividades?
- ¿Cuál de las actividades les fueron más difícil?
- El docente concluirá que cada persona tiene un ritmo, un estilo, una estrategia, una dificultad o facilidad para realizar una determinada actividad.

ACTIVIDAD N° 3 LECTURA: EL SEÑOR WASHINGTON

Objetivo:

- Reflexionar sobre las expectativas que cada uno tiene sobre la discapacidad.

Lugar:

- Aula de clase.

Tiempo:

- 60 minutos aproximadamente.

Material:

- Lectura.
- Micrófono.

Descripción:

- Leer la historia. Reflexionar a través de preguntas.

Lectura:

“El Señor Washington”

Un día, en el undécimo grado, entré en un aula para esperar a un amigo. De pronto apareció el señor Washington, el maestro, y me pidió que fuera al pizarrón a escribir algo, a resolver un problema. Le dije que no podía.

-¿Por qué? – me preguntó

- Porque no soy alumno suyo – respondí

- No importa- dijo-. Ve al pizarrón de todas maneras.

- No puedo – insistí.

- ¿Y por qué?

Hice una pausa; me sentí algo perturbado.

-Porque soy un Educando Mentalmente Retardado.

Abandonó el escritorio y me dijo, mirándome:

-Jamás digas eso. La opinión que alguien tenga sobre ti no tiene por qué convertirse en realidad.

Para mí fue un momento de liberación. Por una parte me sentía humillado por que los otros alumnos se reían de mí. Sabían que yo estaba en Educación Especial. Por otra parte, me sentía liberado por que él me hizo notar que yo no estaba obligado a vivir según lo que otros pensarán de mí.

Fue así como el señor Washington se convirtió en mi mentor. Antes había fracasado dos veces en la escuela. En quinto grado me identificaron como “Educando Mental Retardado” y volví a cuarto; en octavo fallé otra vez. Pero él me cambió la vida de una manera dramática.

Siempre he dicho que él actuaba según el concepto de Goethe: “Si miras a un hombre tal y como es, no hará sino empeorar. Pero si lo miras como si fuera lo que podría ser, se transformará en lo que debería ser”

Al igual que Calvin Lloyd, el señor Washington creía que “nadie responde a una pobre expectativa”. Este hombre siempre dio a sus alumnos la impresión de que depositaba en ellos grandes esperanzas, y todos nos esforzábamos por responder a ellas.

Un día, estando aún en el ciclo básico, lo oí arengar a los que estaban por graduarse. Les dijo así:

-Ustedes tienen grandeza en su interior. Tienen algo especial. Si solo uno de ustedes pudiera tener, por un instante, una visión más amplia de sí mismo, de lo que en verdad es, de ese algo especial que trae al planeta, el mundo jamás volvería a ser el mismo. Ustedes pueden ser el orgullo de sus padres, de su escuela, de su comunidad. Pueden influir en la vida de millones de personas.

Aunque hablaba para los mayores, el discurso parecía para mí.

Recuerdo que lo ovacionaron de pie.

Más tarde lo alcancé en el estacionamiento.

-¿Me recuerda señor Washington? Estuve en el auditorio cuando usted habló con los de último año.

-¿Qué hacías allí? – preguntó- . ¡Si usted está en el ciclo básico!

- Sí, pero oí su voz a través de las puertas. Esas palabras eran para mi, señor. Usted les dijo que tenían grandeza en su interior. Yo estaba en ese auditorio. ¿Hay grandeza en mi interior?

- Sí, señor Brown- confirmó.

- Pero fracasé en lenguaje, en matemáticas e historia; tengo que hacer los cursos de verano. ¿Qué pasa con eso, señor? Soy más lento que los otros chicos. No soy tan inteligente como mi hermano. Ni como mi hermana, que va a la universidad.

- Eso no importa. Sólo significa debes esforzarte más. Las calificaciones no determinan quién es usted ni lo que puede producir en la vida.

- Quiero comprar una casa para mi mamá-

- Es posible. Sí, señor Brown. Puede hacerlo- afirmó, y se alejó caminando.

- ¿Señor Washington?

- ¿Qué quiere?

- Eh... Yo soy alguien, señor. Recuerde mi nombre. Un día lo oirá mencionar. Quiero que se enorgullezca de mí. Yo soy alguien, señor.

La escuela era una verdadera lucha para mí. Me hacían pasar de grado porque no era mal chico. Me portaba bien; era divertido, hacía reír a la gente. También era atento y respetuoso. De modo que los maestros me hacían pasar de grado, lo cual me favorecía. El señor Washington, en cambio me exigió. Me obligó a rendir cuentas. Pero también me permitió crearme capaz de manejar las cosas, de alcanzar la meta.

Aunque yo estaba en Educación Especial, él fue mi instructor en el último año. Normalmente, los alumnos de Educación Especial no cursan Oratoria y Teatro, pero se hizo una excepción para que yo pudiera estar con él. El director comprendió que vínculo se había formado entre nosotros y el impacto que este maestro causaba en mí, pues yo había empezado a exhibir un buen desempeño académico. Por primera vez en mi vida figuré en el cuadro de honor. Quería hacer

un viaje con el curso de Teatro y para eso debía estar en el cuadro de honor ¡Fue como un milagro!

El señor Washington logró reestructurar la imagen que tenía de mi mismo. Hizo que me viera de un modo más amplio, más allá de mis condiciones intelectuales y mis circunstancias.

Años más tarde produje cinco programas especiales que se dieron por la televisión comercial. Cuando Usted lo merece se proyectó por canal educativo de Miami, algunos amigos míos llamaron a aquel maestro. Yo estaba en Detroit, sentado junto al teléfono, cuando recibí su telefonema.

-Por favor, ¿puedo hablar con el señor Brown?

-¿Quién habla?

-Tú sabes quién soy.

-Oh, señor Washington, es usted.

-Eres alguien, ¿no es cierto?

-Sí, soy alguien.

Les Brown

Actualmente Les Brown es orador, motivador con una exitosa carrera.
Más Chocolate caliente para el Alma, páginas 115-118
Canfield Jack y Hansen Mark
2000- Buenos Aires

- Responder a las siguientes preguntas, y el docente enriquecerá las respuestas y conducirá al debate, a la participación y a contar experiencias.
 - ¿Qué sucede con las etiquetas que se le da a cada persona?
 - ¿Qué importancia tienen las expectativas que tenemos hacia alguien?
 - ¿Las oportunidades que se brindan en la vida de una persona son valiosas? ¿Por qué?
 - ¿Creen que es importante que todos adoptemos la actitud del profesor Washington? ¿Por qué?
 - ¿La educación es una oportunidad importante en la vida de una persona?

- ¿Qué importancia le darían ustedes a la inclusión educativa de las personas con discapacidad?

ACTIVIDAD N° 4 TODOS SOMOS CAPACES

Objetivo:

- Resaltar las potencialidades de las personas con discapacidad.

Lugar:

- Auditorio o salón de la Institución Educativa.

Tiempo:

- 60 minutos aproximadamente.

Material:

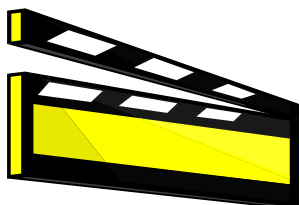
- Videos.
- Equipo para proyectar.

Descripción:

Esta actividad consta de dos partes:

- Pasar tres videos y responder las preguntas:

Video # 1



Pasar el vídeo “Ballet con personas con discapacidad” (se lo puede descargar de youtube)

http://www.youtube.com/watch?v=vUO6j_KVx8c&feature=related

Responder a las preguntas:

- ¿Les gustó el vídeo?
- ¿Qué opiniones puede dar al respecto?

Vídeo # 2



Pasar el video “Mira a la persona, no a la discapacidad” Título de la canción: Close my eyes (se la puede descargar de youtube <http://www.youtube.com/watch?v=tp7m6QxKjvg>)

Responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué opinan del video?
- ¿Qué mensaje le deja este video?

Vídeo # 3



Pasar el vídeo “Standing outside the fire” (se lo puede descargar de youtube <http://www.youtube.com/watch?v=vluClarM3J8>)

¿Qué opinas de esta historia?

¿Qué mensaje te deja?

- Una vez que se han visto los videos, se hace un análisis en base a las siguientes preguntas:

¿Qué sentiste al ver los videos?

¿Qué opinas de las personas que salen en los videos?

¿Rompen tus esquemas estos videos?

Para complementar y finalizar la actividad leer la frase “Mira la persona, no la discapacidad” y expresar una reflexión sobre la frase.

ACTIVIDAD N° 5 SOMOS TODOS IGUALES

Objetivo:

Reflexionar sobre “todos tenemos derecho”

Lugar:

- Aula de la Institución Educativa.

Tiempo:

- 120 minutos.

Material:

- Esferográficos.
- Lápices.
- Fotocopias de las fichas N°1 a N°8.

Descripción:

- Divida a los padres en grupos de acuerdo al número de participantes, manifiésteles que elija un representante, el cual tendrá la función de moderar la discusión y llenar las fichas con las opiniones del grupo.
 - Fichas a entregar:

FICHA 1

TENEMOS DERECHO A.....

AMOR: Es decir, a que nos quieran nuestros padres, nuestros hermanos, nuestros amigos y a quererlos nosotros a ellos.

Nosotros ejercemos este derecho cuando

1.
2.
3.

Es fácil para los estudiantes con discapacidad ejercer este derecho en estas situaciones? ¿Por qué?

1.
2.
3.

FICHA 2

TENEMOS DERECHO A.....

PROTECCIÓN: Es decir, a que nos proporcionen cuidado, atención a nuestras necesidades básicas, nos doten de todo lo necesario.

Nosotros ejercemos este derecho cuando:

1.
2.
3.

A los estudiantes con discapacidad les es más difícil ejercer este derecho en esas situaciones porque...

1.
2.
3.

FICHA 3
TENEMOS DERECHO A.....
EDUCACIÓN Y JUEGO: Es decir, ir al colegio, a que nos enseñen las cosas y a disfrutar del tiempo y espacios para jugar.
Nosotros ejercemos este derecho cuando:
1.
2.
3.
A los estudiantes con discapacidad les es más difícil ejercer este derecho en esas situaciones porque...
1.
2.
3.

FICHA 4

TENEMOS DERECHO A.....

DENUNCIAR: A quien nos maltrata o abusa de nosotros.

Nosotros ejercemos este derecho cuando:

1.
2.
3.

A los estudiantes con discapacidad les es más difícil ejercer este derecho en esas situaciones porque...

1.
2.
3.

FICHA 5

TENEMOS DERECHO A.....

INTEGRARLOS CON OTROS NIÑOS: Es decir, a vivir felices entre los demás, aunque sean distintos a nosotros.

Nosotros ejercemos este derecho cuando:

1.
2.
3.

A los estudiantes con discapacidad les es más difícil ejercer este derecho en esas situaciones porque...

1.
2.
3.

FICHA 6

TENEMOS DERECHO A.....

CALIDAD DE VIDA: Es decir, a tener garantizada una casa, alimentos, atención médica, entre otros.

Nosotros ejercemos este derecho cuando:

1.
2.
3.

A los estudiantes con discapacidad les es más difícil ejercer este derecho en esas situaciones porque...

1.
2.
3.

FICHA 7

TENEMOS DERECHO A.....

AUXILIO: Es decir, a ser los primeros en recibir ayuda cuando hay un problema

Nosotros ejercemos este derecho cuando:

1.
2.
3.

A los estudiantes con discapacidad les es más difícil ejercer este derecho en esas situaciones porque...

1.
2.
3.

- Realizar una plenaria y promueva un debate general en el que se planteen cuestiones como:
 - ¿De verdad somos todos iguales en derechos?
 - ¿Es fácil ejercer los derechos que tenemos?
 - ¿Cómo salen adelante los niños con discapacidad?
 - ¿Qué podemos y debemos hacer para intentar cambiar esto?
- Luego de terminada esta primera parte el facilitador entregará la ficha N°8 a los representantes de cada grupo para que la llenen con los comentarios respectivos.

FICHA 8

TENEMOS DERECHO A.....

SOLIDARIDAD: Es decir, a que nos ayudemos unos a otros y a trabajar juntos para que todos podamos disfrutar de nuestros derechos.

Por ejemplo, imaginemos que conocen a un estudiante con discapacidad ¿Cómo podrían ayudarlo si:....

No tiene amigos?.....

.....

No es aceptado en el colegio?.....

.....

Es rechazado por muchas personas?.....

.....

No tiene oportunidades?.....

.....

Le dan haciendo todo?.....

.....

- Finalmente se cierra con los aportes dados por los grupos de padres y las conclusiones del docente.

ACTIVIDAD N° 6 COMPRENDIENDO A LOS DEMÁS

Objetivo:

- Vivir distintas experiencias que nos permitan comprender y valorar la situación cotidiana de una persona con discapacidad.

Lugar:

- Aula de la Institución Educativa, auditorio.

Tiempo:

- 60 minutos.

Material:

- Globo.
- Pañuelo suave y largo para anudar.

Descripción:

- Establecer cuatro grupos. Y cada grupo desarrollará la actividad que le corresponda. Pueden intercambiar las actividades entre los grupos.

Actividades de grupos:

Grupo 1:

Divida a su grupo de la siguiente manera:

- Uno o más participantes actuará como un estudiante con hipoacusia (tapándose y destapándose los oídos con los dedos de manera intermitente).
- Otro participante será el docente.
- Los demás participantes serán compañeros de aula.

El docente intentará que el estudiante comprenda una de las siguientes instrucciones:

- Sal del aula y ve a bodega. Solicita marcadores de tiza líquida de los siguientes colores: rojo, amarillo, verde, azul.
- Solicitarle que vaya a la dirección e informe que el docente solicita la presencia del director en la clase.
- Los compañeros intentarán explicarle que guarde sus materiales, indicándole que debe llevar el cuaderno de matemáticas, de lenguaje y de historia, deberán ser lo más explícitos y gestuales para que pueda ser entendida la instrucción.

Grupo 2

Escojan a un participante, quien se colocará una venda en los ojos. El resto de participantes lo guiarán verbalmente mientras se traslada de un lugar a otro. Todos los participantes deben pasar por esta experiencia.

Grupo 3

Escoja a una persona para que lea la siguiente instrucción al grupo. No es necesario ejecutar la actividad, lo importante es entender el mensaje.

Realice la siguiente actividad:

Forme sajerap y analice las siguientes frases:

- Aún las things sam pequeñas son más grandes and beautifull when están hechas noc roma.
- Las personas más insoportables nos sol men what se creen geniales and mujeres que es neerc irresistible.
- Sortoson mismos debemos ser el cambio what deseamos ver en el world.

¿Comprendió el mensaje? Si no lo hizo vuelva a leer.

El mensaje es el siguiente.

Formen parejas y analicen las siguientes frases:

- Aún las cosas más pequeñas son más grandes y bellas cuando están hechas con amor.
- Las personas más insoportables son los hombres que se creen geniales y las mujeres que se creen irresistibles.
- Nosotros mismos debemos ser el cambio que deseamos ver en el mundo.

Grupo 4

Se entregará al grupo un globo inflado. Los participantes no deben dejar caer al globo al piso para lograrlo solo deben utilizar la cabeza.

- Para finalizar el docente les conducirá a la reflexión. Partiendo de las experiencias que han vivido, de lo que sintieron y luego se conducirá a las experiencias que deben vivir cada día las personas con discapacidad.

ACTIVIDAD N° 7 TODOS PODEMOS

Objetivo:

Fomentar altas expectativas sobre las personas con discapacidad.

Lugar:

- Aula de clases o auditorio.

Tiempo:

- 30 minutos.

Material:

- Lámina de ganadores.

Descripción:

- Presentar la lámina de los ganadores.
- El docente preguntará cuáles son las diferencias entre estas personas. Se realizará una reflexión recalcando que la discapacidad no es imposibilidad, todos podemos mientras creamos en nosotros mismos.
- El docente concluirá manifestando que cada persona tiene sus dificultades pero lo importante es resaltar las potencialidades de cada uno, por tal motivo cada uno tiene y puede alcanzar sus objetivos.

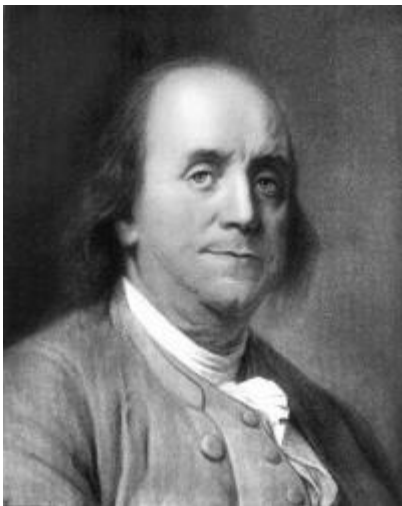
TODOS GANADORES



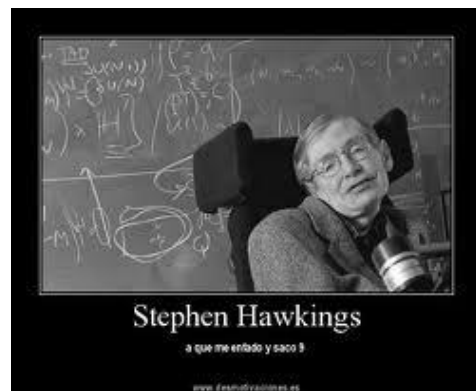
Adriana Macías
Escritora y motivadora con
Discapacidad Física



Miguel Ángel Cornejo
Motivador



Benjamín Franklin
Genio



Stephen Hawking
Genio con
Discapacidad Física



Andrea Bocelli
Tenor con
Discapacidad Visual



Luciano Pavarotti
Tenor



Carl Lewis
Atleta Campeón Olímpico



Oscar Pistorius
Atleta Campeón Olímpico con
Discapacidad Física



David Fierro
Pintor
Joven con Autismo



Sandra González
Joven Pintora



David Reinoso
Actor



Pablo Pineda
Actor
Joven con Síndrome de Down

ACTIVIDAD N° 8 CANCIÓN: MI NIÑO ESPECIAL ⁴(Martín Valverde)

Objetivo:

- Sensibilizar lo que significa tener un hijo o hija con discapacidad.

Lugar:

- Aula de clase o salón de actos.

Tiempo:

- 40 minutos.

Material:

- Video y canción Mi niño especial.
- Proyector.
- Parlantes.
- Letra de la canción.

Descripción:

<http://www.youtube.com/watch?v=ki1huTMw5IQ>

- El docente pedirá que escuchen el mensaje y la canción, después pueden cantar mientras leen la letra.
- El docente conducirá a la reflexión sobre lo observado. Y realizará las siguientes preguntas:
 - ¿Qué mensaje nos deja el video?
 - ¿Qué te pueden enseñar las personas con discapacidad?
 - ¿Qué opina de los padres de niños, niñas o jóvenes con discapacidad?
 - ¿Qué puede aprender de los padres de niños, niñas o jóvenes con discapacidad?
- Se concluirá escribiendo lo más significativo que percibió del video y canción.

⁴ Fuente: <http://www.youtube.com/watch?v=8GCbSz5Ngmk>

Letra de la canción:

Mi Niño Especial

Letra: *Mi Niño Especial* Martín Valverde

Cuando ando volando muy alto y mi mente
pierde su órbita exacta
tu siempre vienes a enseñarme
que cosas pequeñas son las que bastan
que aún quedan ojos transparentes
donde Dios se atreve a mirarnos
que la vida de por sí es muy frágil
que por tonterías no me alarme

Has llenado mi vida de música
Y por mucho me dejas atrás
Porque cuando ya no me nace cantar
su silencio es una gran canción
llenando de notas cada rincón
volviendo a activar mi corazón

Contigo puedo tocar mi impotencia
Y mis rodillas doblar
pidiéndole al Dios verdadero
misericordia y piedad
me haces recordar cuan humano yo soy
no sabes cómo te agradezco
me has enseñado a soñar

con mis pies en el suelo bien puestos

Dios te ha usado
sacando de mi la vergüenza,
pues contigo no hay apariencias que guardar
al contrario le has puesto a nuestras vidas sal,
no me da pena decirlo (para nada)
es un grito de júbilo
tengo un niño especial,
tengo un niño especial

Pareces tan frágil, y sin embargo,
a todos nos llenas de fuerza
lo poco que dice tu boca
es un discurso que todos celebran
lloramos es cierto pero al final
hasta el dolor tiene otra cara
vencemos al tiempo cada segundo
nos has mostrado otro mundo

Tu pequeño cerebro hizo al mío pensar
y tus carencias me enseñan a dar
si el cielo es de los pequeñitos
hay un pedazo de cielo en mi hogar
y aunque es cierto que muchos no lo comprendan,
que le hace, total no se puede explicar
Dios nos ha dado un honor y tú eres su embajador

Dios te ha usado sacando de mí la vergüenza,
pues contigo no hay apariencias que guardar,

Al contrario le has puesto a nuestra vida sal,

no me da pena decirlo,

es un grito de júbilo

tengo un niño especial,

tengo un niño especial

tengo un niño especial,

tengo un niño especial,

tengo un niño especial.