

# Figuras retóricas

POR: CAROLINA PARADA ANGARITA

## ¿Qué son las figuras retóricas?

La forma como se compone el lenguaje dentro de un texto, escrito u oral, es clave a la hora de cumplir de manera efectiva con su propósito. En este sentido, las figuras retóricas son aquellas modificaciones que se hacen al lenguaje para proporcionar variedad, fuerza y belleza al discurso, y así lograr transmitir su mensaje con contundencia. De este modo, estas figuras permiten presentar el contenido de una forma menos obvia y común. Existen diferentes tipos de figuras retóricas y cada una puede cumplir con una o varias funciones dependiendo de cómo se utiliza en el discurso.

### Funciones de las figuras retóricas:

- Reforzar un mensaje en el que el autor quiere enfatizar
- Transmitir una emoción a la audiencia con respecto a un tema o situación
- Hacer comprender a la audiencia la relevancia de un tema para el autor
- Generar un espacio para la reflexión
- Causar asombro
- Expresar algún término o tema de una forma poco común
- Llamar la atención de la audiencia o el lector

- Permitir que el lector o la audiencia intuya el sentido de la afirmación
- Enriquece la expresividad
- Transmitir ideas complejas de forma más simple

### Figuras de pensamiento: afectan la oración completa

Figura retórica	Definición	Ejemplo
<b>Alusión</b>	Referencia corta e informal de una persona, evento, lugar o situación reconocida, sin mencionarla directamente.	Ha llegado el momento del <b>sueño eterno</b> (alusión a la muerte)
<b>Antítesis</b>	Oposición o contraste de palabras o ideas de sentido opuesto o complementario	Un pequeño paso para un hombre, pero un gran paso para la humanidad.
<b>Clímax</b>	Organización de palabras, segmentos u oraciones de forma ascendente según su orden de importancia	Contaba los minutos, las horas, los días, las semanas, los meses y hasta los años.
<b>Epifonema</b>	Afirmación contundente al final de la exposición de una idea que, en forma exclamatoria, resume lo planteado.	Se tomaron los datos, se verificó la fiabilidad, se triangularon los resultados y se hizo un doble chequeo. <b>¡Fue un proceso riguroso!</b>

<b>Epíteto</b>	Uso de un adjetivo que no aporta información adicional sobre el sustantivo	Blanca nieve/ Rojo fuego
<b>Eufemismo</b>	Sustitución de una palabra o expresión desagradable u ofensiva por una menos negativa.	Pasó a mejor vida (murió)/ Fueron dados de baja (asesinato)
<b>Disfemismo</b>	Sustitución de una palabra o expresión neutral o positiva por una de connotaciones negativas.	comida chatarra ( comida rápida)
<b>Exclamación</b>	Transmisión de una emoción intensa.	¡Qué gran pieza la que acabamos de escuchar!
<b>Hipérbole</b>	Exageración de un término o una idea utilizado para transmitir una actitud en particular	Esta propuesta es la mejor que jamás han escuchado.
<b>Interrogación</b>	Pregunta que se hace al público de la cual de no espera una respuesta.	En ocasiones creemos que los bienes materiales son los que nos hacen felices, pero <b>¿es esta en realidad la fuente de la felicidad?</b>
<b>Ironía</b>	Afirmación de un hecho aparente con el propósito manifiesto de expresar la intención opuesta. Existen diferentes tipos de ironía como el sarcasmo.  <b>Nota:</b> Es importante reconocer cuándo es apropiado	¡Qué fácil es! (cuando se trata de algo difícil)

	utilizarla ya que en ocasiones puede ofender al lector o a la audiencia	
<b>Oxímoron</b>	Presentar dos términos o expresiones contrarias o incoherentes juntas	Porque te quiero te aporreo / Muertos vivientes
<b>Paradoja</b>	Unión de dos ideas opuestas y contradictorias, que parecen no tener sentido, pero que implícitamente incluyen una idea válida.	Qué lástima que la juventud se pierda en los jóvenes.
<b>Perífrasis</b>	Referirse a un concepto o idea sin hacer referencia a este directamente. Es decir, utilizando otras palabras que lo describen y que permiten inferir de qué se está hablado.	La capital argentina es conocida por su vida nocturna (la capital argentina hace referencia a Buenos Aires).
<b>Personificación</b>	Atribuir a objetos inanimados o animales cualidades humanas, acciones o elementos de personalidad.	La naturaleza es <b>sabia</b> (la sabiduría es una cualidad humana).
<b>Preterición</b>	Omisión aparente de información, que se hace notar, y termina llamando la atención.	[...] Y supongo que <b>no es necesario mencionar</b> que apaguen las luces cuando salgan.

---

**Reticencia**

Presentar una oración incompleta como una insinuación

Si yo te contara...

---

**Figuras de significación: modificación del sentido de las palabras**

<b>Figura retórica</b>	<b>Definición</b>	<b>Ejemplo</b>
<b>Metáfora</b>	Comparación implícita que se logra a partir del uso de una palabra, no es su sentido literal, sino con base en la semejanza de sus características con las de otro término con el que no tiene una relación aparente.	Adquirí un <b>océano de conocimiento</b> .
<b>Alegoría</b>	Metáfora extendida o sucesión de metáforas que permite expresar una idea	La idea de este taller es sembrar en ustedes la semilla de la duda y su deber es regarla a diario, cuestionando su entorno y permitir que crezca como una gran flor para siempre mantener una mente curiosa.
<b>Antonomasia</b>	Expresión reconocida comúnmente que hace referencia a un nombre propio.	Dicen que el <b>Führer</b> vivió en Tunja ( el <i>Führer</i> hace referencia a Adolf Hitler) La <b>ciudad de la luz</b> es una de las más bellas de Europa (ciudad de la luz hace referencia a París).
<b>Hipálage</b>	Aplicar a un sustantivo una cualidad, característica o acción que corresponde a otra palabra.	El canto de las olas

**Lítote**

Afirmación en la que se expresa menos de lo que se pretende transmitir. Usualmente utilizando la doble negación.

No fue poco lo que aprendí en esa clase.

**Metonimia**

Reemplazar el nombre de un elemento por el de otro con el que se relaciona. Esta relación puede ser en forma de causa y efecto (se nombra la causa queriendo referirse al efecto), contenedor y contenido, autor y obra, etc.

Se comió todo el plato (la comida en el plato: contenedor-contenido).

Me gustaría tener un Monet (una pintura de Monet: autor- obra).

**Símil**

Comparación explícita que se logra a partir del uso de una palabra, no en su sentido literal, sino con base en la semejanza de sus características con las de otro término con el que no tiene una relación aparente.

Mi aprendizaje fue tan amplio como el océano.

**Sinécdoque**

Utilizar el todo para representar una parte o viceversa.

El heredero al trono (refiriéndose al reino)

**Símbolo**

Presentar un objeto material para hacer referencia a una idea abstracta, espiritual, imaginaria o un sentimiento.

Paloma (Paz)

## Figuras de dicción: de la forma o sonido de las palabras o la construcción de las oraciones

### Figuras de repetición: repetición de sonidos, sílabas, palabras o expresiones

Figura retórica	Definición	Ejemplo
<b>Aliteración</b>	Repetición de uno o varios sonidos al inicio de dos o más palabras cercanas en la oración	Manuela maneja carros de carrera. / En el silencio sólo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba
<b>Anadiplosis</b>	Repetición de la última o las últimas palabras de una oración o segmento al inicio de la siguiente.	... y no podía soportar la <b>mirada. Mirada</b> que expresaba más emociones que cualquier otra.
<b>Anáfora</b>	Repetición de una palabra o varias palabras al inicio de afirmaciones sucesivas.	No comía, no jugaba, no salía, no hablaba, no hacía nada.
<b>Concatenación</b>	Repetición de palabras en cadena	"...el gato al ratón, el ratón a la cuerda, la cuerda al palo"



<b>Polisíndeton</b>	Repetición de una conjunción en la oración	Vamos a llevar la carpa y la leña y la linterna y el aislante y la comida...
<b>Reduplicación</b>	Repetición continua e inmediata de una palabra	¡Trabajar, trabajar y trabajar!
<b>Sinonimia</b>	Presentación de diversos sinónimos seguidos en la oración.	Me gusta que estés <b>feliz, alegre, radiante, animado.</b>

### Figuras de omisión: eliminación de sonidos o palabras en la oración

Figura retórica	Definición	Ejemplo
<b>Asíndeton</b>	Omisión de conjunciones	Los organismos nacen, crecen, se reproducen, mueren.
<b>Zeugma</b>	Omisión de la repetición de una palabra debido a que ya se ha mencionado anteriormente.	Yo tengo tres lápices, ella dos y tú cinco (se omite el verbo tener).

---

### Figuras de posición: modificación del orden gramatical de la oración

---

#### Figura retórica

#### Definición

#### Ejemplo

#### Hipérbaton

Alteración del orden lógico de la oración

“Volverán las golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar”

---

## Referencias:

ÁVILA, Y (2014) FIGURAS RETÓRICAS PARA AMPLIAR EL DISCURSO. [HTTPS://ES.SLIDESHARE.NET/FEVERJEY2020/FIGURAS-RETRICAS-PARA-AMPLIAR-EL-DISCURSO](https://es.slideshare.net/feverjey2020/figuras-retricas-para-ampliar-el-discurso)

OXFORD LIVING DICTIONARIES. [HTTPS://EN.OXFORDDICTIONARIES.COM/DEFINITION/RHETORICAL\\_FIGURE](https://en.oxforddictionaries.com/definition/rhetorical_figure)

RETÓRICAS. TIPOS DE FIGURAS RETÓRICAS. [HTTP://WWW.RETORICAS.COM/2009/05/TIPOS-DE-FIGURAS-RETORICAS.HTML](http://www.retoricas.com/2009/05/tipos-de-figuras-retoricas.html)

RETORICAL DEVICES. [HTTP://SITES.FAS.HARVARD.EDU/~LAC61/ASSIGNMENTS/SECTIONNINE/RHETORICAL%20DEVICES-EXPANDED.PDF](http://sites.fas.harvard.edu/~lac61/assignments/sectionnine/rhetorical%20devices-expanded.pdf)

RHETORICAL DEVICES. [HTTPS://WWW.DEANZA.EDU/FACULTY/RAMIREZTONO/PHIL04/WEEKFIVEOVERHEAD.PDF](https://www.deanza.edu/faculty/ramireztono/phil04/weekfiveoverhead.pdf)

TIPOS DE FIGURAS LITERARIAS. [HTTP://COMOESCRIBIRBIEN.COM/TIPOS-DE-FIGURAS-LITERARIAS/](http://comoescribirbien.com/tipos-de-figuras-literarias/)