

Trucos de fotografía con celulares y tabletas

Por Juan Carlos López García · 2014-09-01

El 31% o más de los teléfonos celulares activos hoy en el mundo son inteligentes ya que permiten no solo conectarse a Internet sino que, entre otras funcionalidades, traen una cámara digital. Haciendo buen uso de esta característica, la fotografía digital puede impactar positivamente los ambientes de aprendizaje escolares. Encuentre aquí consejos para tomar mejores fotos tanto con teléfonos celulares como con tabletas, así como la reseña de aplicaciones para editarlas en estos dispositivos y publicarlas en la Web.

TRUCOS DE FOTOGRAFÍA**

CON DISPOSITIVOS MÓVILES

Según la [UIT](#) [1], organismo de la ONU especializado en Telecomunicaciones, para finales de 2013 había 6.800 millones de abonados a telefonía móvil en el mundo. De acuerdo con estimativos de la misma organización, se espera que en 2014 esta cifra supere el número de habitantes del planeta (7.100 millones). El 30.9% de esos 6.800 abonos incluía servicios de banda ancha. Esta cifra indica que al menos el 31% de los teléfonos celulares activos hoy en el mundo corresponden a los llamados “inteligentes” que permiten no sólo conectarse a Internet sino que incluyen entre sus características una cámara digital.

-

Fuente: [ITU News No 2, 2013](#)

Esta cifra de penetración de los teléfonos inteligentes, unida a la del aumento considerable en las ventas de tabletas, dejan ver una realidad que de una u otra manera puede impactar muy positivamente los ambientes de aprendizaje escolares. El uso de dispositivos móviles en el aula se está materializando mediante programas conocidos como [Traiga Su Propio Dispositivo](#), (BYOD, por su sigla en inglés); lo que significa que los estudiantes puedan llevar al aula de clase sus propios dispositivos móviles para utilizarlos [con fines académicos](#).

Una funcionalidad presente tanto en los teléfonos celulares inteligentes como en las tabletas, es la cámara digital para tomar fotografías y videos. Aunque en la fotografía profesional, la calidad de la cámara y de los lentes es crucial, para los usos académicos de la fotografía, la mayoría de las veces es suficiente la cámara de un teléfono inteligente o de una tableta. Una cámara profesional ayuda a realizar mejores fotografías; sin embargo, automáticamente, no hace a nadie mejor fotógrafo. El mejor fotógrafo es aquel que consigue las mejores fotos, sin importar qué cámara use.



Foto tomada por César Rodríguez (Tepic, Mexico) con una cámara de iPhone 4.

Foto ganadora del concurso “[Annual Photo Contest](#)” realizado por el Museo Smithsonian, en la categoría de fotografía móvil.

Lo visual en los procesos educativos ha jugado un papel muy importante: mapas, diagramas, cartas celestes, gráficas, bosquejos, etc. Para aquellos estudiantes a los cuales se les dificulta la comprensión o producción de información de carácter verbal o textual, el uso de imágenes puede ser una buena alternativa. La fotografía ayuda a los estudiantes a desarrollar su creatividad mediante la producción de trabajos originales de expresión personal o grupal ([NETS-S; 1b](#)). También ayuda a desarrollar habilidades para interactuar, colaborar y publicar fotografías con otros compañeros, con expertos o con otras personas, empleando una variedad de entornos y de medios digitales ([NETS-S; 2a](#)); o para comunican efectivamente información e ideas a múltiples audiencias, usando fotografías ([NETS-S; 2b](#)). A continuación ofrecemos una serie de consejos que les ayudará a los estudiantes a tomar mejores fotografías con dispositivos móviles y reseñamos aplicaciones para editar y publicar imágenes.



CONSEJOS PARA TOMAR MEJORES FOTOGRAFÍAS

La técnica fotográfica utilizando dispositivos móviles, se deriva de la fotografía tradicional con cámaras réflex; sin embargo, dadas las características de las cámaras incorporadas en teléfonos inteligentes y en tabletas, es necesario conocer algunos trucos para obtener los mejores resultados.

Indicaciones para capturar imágenes

- Sujetar el dispositivo con ambas manos. Esto dará mayor estabilidad y evitará que la fotografía salga "movida". También es importante aguantar la respiración durante la toma.

- Ajustar la cámara. Se debe prestar atención a los ajustes que permite la cámara (resolución, calidad de la imagen, valor de exposición, modo de enfoque, balance de blancos, efectos, valor del ISO, valor de Rango Dinámico - HDR, tipo de medición de enfoque, etc). Algunas configuraciones no producen los resultados esperados; siempre es buena idea experimentar con las diferentes opciones de la configuración antes de salir a tomar la primera fotografía formal.
- Componer la imagen. Toda fotografía debe contar una historia; los elementos/sujetos principales de esa historia deben sobresalir dentro de la imagen; se deben eliminar los elementos distractores cambiando la ubicación de la cámara; se deben contemplar diversas opciones de composición antes de disparar; se debe hacer uso de la simetría y de la [regla de los tercios](#). Una buena composición facilita la posterior edición.
- Exponer y enfocar. Estos son dos aspectos fundamentales, el primero controla la cantidad de luz que registrará la cámara y el segundo, aporta nitidez a la imagen. Muchos dispositivos móviles permiten enfocar un elemento de la imagen con solo tocarlo en la pantalla táctil.
- Manejar la perspectiva. La fotografía plasma la realidad tridimensional en solo dos dimensiones y las cámaras de los dispositivos móviles, por lo regular tienen demasiada profundidad de campo, poca velocidad y una sola longitud focal. Esto hace que las fotografías parezcan muy planas; por lo tanto, más que en lo artístico, hay que centrarse en la historia que cuenta la fotografía.
- Verificar las condiciones. Las fotografías son historias escritas con luz; por tanto, todas las condiciones que incidan sobre el tipo y cantidad de luz tendrán también consecuencias en la calidad de las fotos que se obtengan. Se debe tener en cuenta la cantidad de luz, la dirección de esta y su tipo (natural, artificial y flash).

- Acercar las imágenes (zoom). El zoom de casi la totalidad de los dispositivos móviles es digital. Esto significa que no es real como si lo es el zoom óptico de las cámaras profesionales. Al tomar fotografías con teléfonos inteligentes o con tabletas, lo mejor es no usar el zoom digital sino acercarse o alejarse hasta que la composición de la imagen sea la deseada.
- Experimentar. Se deben ensayar diferentes formatos (horizontal, vertical, diagonal), con diferentes niveles de luz y a distintas horas del día.
- Comprobar el estado de la batería. La mayoría de dispositivos móviles solo permiten utilizar el flash cuando la batería está bien cargada. Para ahorrar consumo de batería es conveniente desactivar el GPS y la conexión WiFi.
- Mantener limpio el objetivo. Dado que los teléfonos y dispositivos móviles son de uso cotidiano, es muy común que el objetivo de la cámara se ensucie o se engrase con la manipulación. Este se debe limpiar frecuentemente con un pañito de microfibra.
- Utilizar los botones de volumen. Muchos dispositivos móviles permiten disparar la cámara con el botón de volumen. Esto disminuye la posibilidad de obtener imágenes movidas. También se puede utilizar para tomar las fotos el botón de volumen de los auriculares "manos libres".
- Usar la mayor resolución y calidad de imagen. Es buena práctica guardar las fotografías con la mayor resolución y calidad posibles. Así si se necesita recortar la imagen, esta no se pixelará demasiado.
- Aprovechar la inmediatez. Los dispositivos móviles son más discretos, pequeños y livianos que una cámara réflex; por tanto, pueden pasar desapercibidos a la hora de tomar fotos con ellos. En muchos casos la captura de una imagen depende de la velocidad de respuesta entre el momento en el que se produce el

hecho y en el que se dispara la cámara. Por ese motivo, es aconsejable asegurar el rápido acceso a la cámara del dispositivo móvil, mediante un ícono en la pantalla principal.

RESEÑA DE SOFTWARE PARA EDITAR FOTOGRAFÍAS

Una de las ventajas más importantes de utilizar dispositivos móviles para tomar fotografías es la cantidad de aplicaciones para edición disponibles de manera gratuita. Utilizarlas es tan simple como ingresar a la tienda de aplicaciones en el dispositivo, buscar la aplicación e instalarla. Antes de realizar retoques a una fotografía es importante hacerlo sobre una copia y guardar el original sin retoques.

|

<http://apps.pixlr.com/express/>

|

Pixlr Express**

<http://apps.pixlr.com/express/>

Aplicación de edición fotográfica con funciones básicas tales como cambiar tamaño, recortar, eliminar el efecto de ojos rojos, blanquear dientes, etc. También permite agregar efectos, bordes, y capas decorativas a las fotografías. Entre las principales funcionalidades tenemos:

- Cambiar tamaño (recortar).
- Girar imágenes.
- Arreglar automáticamente colores e iluminación.
- Eliminar el efecto de ojos rojos y blanquear dientes.

- Usar capas decorativas para ajustar el tono de la foto
- Usar efectos de luz para sumarle drama, estilo, o brillo a las fotos.
- Agregar bordes a las fotos – elegir su propio estilo
- Agregar efectos
- Compartir las fotos en redes sociales o guardarlas en la carpeta de imágenes

Inglés | Gratuita | [Android](#) / [iPad](#) / [iPhone](#) / [Web](#) **

|

|

<https://support.google.com/snapseed/>

|

[Snapseed](#)**

<https://support.google.com/snapseed/>

Snapseed permite mejorar, transformar y compartir fotografías con funciones tan avanzadas como las del software que utilizan los profesionales. Las características integradas de Google+ la convierten en una herramienta muy potente para publicar y compartir fotografías. Entre las principales funcionalidades tenemos:

- Ajustar las fotos con un solo toque mediante la función Autocorrección.
- Retocar las fotos para que queden perfectas con la función Ajustar imagen
- Ajustar selectivamente para realzar elementos o áreas específicos de una foto

- Agregar filtros innovadores: Drama, Vintage, Grunge y Tilt-Shift.
- Añadir bordes a las fotos para darles un acabado acorde con el tema de la foto.
- Compartir a través de Google+, correo electrónico y otros servicios instalados en el dispositivo.

Inglés | Gratuita | [Android](#) / [iPad - iPhone](#) **

|

|

<http://picsart.com/>

|

[PicsArt](#)**

<http://picsart.com/>

PicsArt es uno de los editores de fotografías más populares. Disponible para la mayoría de plataformas. Entre las principales funcionalidades tenemos:

- Crear collages de fotos.
- Recortar fotos.
- Agregar máscaras, marcos, bordes, etiquetas, efectos de texto, imágenes prediseñadas, leyendas, rotación, ajuste de color, etc.
- Añadir efectos artísticos: esténcil, dibujo animado, esquemas, Orton, Lomo, vintage, proceso de cruce, HDR, fattal, lápiz, Holgaart, acuarela, contornos, caricatura, neón, témpera, papel antiguo, pastel, eliminador de ojos rojos, Popart, espejo, difuminación inteligente, retoque de rostro, salpicado de color,

efecto de papel, etc.

- Aplicar efectos en las fotos usando el modo de pincel que permite controlar dónde y cuánto efecto aplicar.

****Inglés** | Gratuita | [Windows RT](#) / [Android](#) / [Kindle](#) / [iPad - iPhone](#) / [Web](#) |

|

|

<http://photogrid.org/>

|

Photo Grid**

<http://photogrid.org/>

Esta aplicación permite combinar fotos de los álbumes del dispositivo móvil en un collage. Entre sus principales funcionalidades tenemos:

- Exportar collages con dimensiones de 2048*2048 pixels.
- Elaborar collages fotográficos con cuatro modelos: alto, ancho, estilo libre y PhotoGrid.
- Elegir diferentes diseños para cambiar de lugar de las fotos.
- Editar los collages de 5 formas: cambiar, girar, hacer zoom y hacer bosquejo.
- Agregar plantillas de diseño, marcos y fondos.
- Compartir collages en redes sociales.

Inglés | Gratuita | [Windows RT](#) / [Android](#) / [iPad - iPhone](#) / [Web](#)**

|

RESEÑA DE APLICACIONES PARA ALMACENAR Y PUBLICAR FOTOGRAFÍAS

Los dispositivos móviles permiten almacenar en la nube, de manera automática y gratuita, las fotografías tomadas. Basta con vincular el dispositivo con una cuenta de [Dropbox](#) o de [Google Drive](#). Esto evitará la siempre posible pérdida accidental de cientos de buenas fotografías.

Por otra parte, existen una serie de aplicaciones para dispositivos móviles que permiten publicar fotografías en comunidades especializadas. Esto posibilita a los estudiantes ver y apreciar el trabajo de otros y recibir retroalimentación acerca de sus propios trabajos. Ambas acciones ayudan a realizar mejores fotografías. Una recomendación es publicar solamente los mejores trabajos fotográficos.

|

<http://instagram.com>

|

[Instagram](#)**

<http://instagram.com>

Servicio para publicar y compartir fotografías con más de 200 millones de usuarios registrados en el mundo. Entre sus principales funcionalidades tenemos:

- Personalizar fotos y vídeos con efectos de filtro.
- Seguir las publicaciones de otros usuarios.

- Agregar efecto de descentrado Tilt-Shift radial y lineal para obtener mayor profundidad de campo
- Compartir fotos en redes sociales.
- Almacenar fotos sin límite de espacio.
- Enviar fotos y vídeos directamente por correo electrónico.

Inglés | Gratuita | [Android](#) / [iPad - iPhone](#) / [Web](#) **

|

|

<https://es.pinterest.com/>

|

[Pinterest](#)**

<https://es.pinterest.com/>

Pinterest es una herramienta para buscar inspiración y compartirla con los demás.
Entre sus principales funcionalidades tenemos:

- Recopilar fotografías y clasificarlas en categorías
- Subir imágenes desde Internet o desde la cámara.
- Descubrir pines y tableros interesantes de otros usuarios.

Inglés | Gratuita | [Android](#) / [iPad - iPhone](#) / [Web](#) **

|

|

<https://www.flickr.com/>

|

Flickr**

<https://www.flickr.com/>

Aplicación para almacenar, publicar y compartir fotografías. Entre sus principales funcionalidades tenemos:

- Guardar las fotos en un solo lugar.
- Aplicar filtros
- Usar herramientas de edición: balance de color, contraste, saturación, etc.
- Seguir las publicaciones de otros usuarios.
- Personalizar los ajustes de privacidad de las fotografías.

Inglés | Gratuita | [Android](#) / [iPad - iPhone](#) / [Web](#) **

|

|

<http://500px.com/?lang=es>

|

500px**

<http://500px.com/?lang=es>

500px es una comunidad fotográfica que se ha convertido en una excelente fuente de inspiración para quienes se inician en el mundo de la fotografía. Entre sus principales funcionalidades tenemos:

- Obtener miles de fotografías clasificadas en categorías.
- Interactuar con fotógrafos experimentados.
- Comentar fotos y agregarlas a favoritos.
- Recibir notificaciones cuando miembros de la comunidad interactúan con sus fotos.

Inglés | Gratuita | [Windows RT](#) / [Android](#) / [iPad - iPhone](#) / [Web](#)

|

Información de interés en la Web:

- Concurso de fotografía "[Escuela: zoom al futuro](#)" (Argentina).
- [Smithsonian.com 2014 Photo Contest: Mobile Photos](#).
- [Mobile Photography Awards](#).
- [Android Photography Awards](#).
- [Consejos para mejorar tu fotografía móvil](#), ALTFoto (2014).
- [Todavía más consejos sobre fotografía móvil](#), ALTFoto (2014).
- [6 Consejos para hacer mejores fotografías con tu teléfono móvil](#), dzoom (2014).

- [La fotografía móvil, ¿el nuevo arte?](#), dzoom (2014).
- [3 Juegos que puedes practicar para aprender a encuadrar como un profesional](#), dzoom (2011).
- [10 Cameraphone photographs that rock](#), Digital Photography School (2008).
- [How to photograph food with a camera phone](#), Photography Life (2014).
- [3 Lesson plans for high school photography classes](#), Improve Photography.

NOTAS DEL EDITOR:

[1] La [Unión Internacional de Telecomunicaciones](#) (UIT) es el organismo especializado de Telecomunicaciones de la Organización de las Naciones Unidas encargado de regular las telecomunicaciones a nivel internacional entre las distintas administraciones y empresas operadoras.

CRÉDITOS:

Artículo elaborado por Eduteka. Las indicaciones para capturar imágenes son adaptaciones de consejos publicados en las siguientes fuentes:

- [Consejos para fotografía móvil](#), ALTFoto (2014).
- [Más consejos para mejorar tu fotografía móvil](#), ALTFoto (2014).
- [12 Tips for improving camera phone photos](#), Digital Photography School (2008).
- [The future of the iPhone camera](#): How the new iphone may forever change the way we think about pro photography, PetaPixel (2013).

- [App-Stacking o la edición de foto móvil en múltiples Apps](#), ALTFoto (2014).

Publicación de este documento en EDUTEKA: Septiembre 01 de 2014.

Última modificación de este documento: Septiembre 01 de 2014.*