

Proyecto colaborativo en Internet: Narraciones digitales - Elementos del Proyecto

Por ePals · 2011-09-01

En este Proyecto Colaborativo, los estudiantes aprenderán sobre la práctica antigua de tiempos pasados para hacer narraciones y usarán herramientas del siglo XXI para crear su propia narración digital.

•

NARRACIONES DIGITALES

ELEMENTOS DEL PROYECTO

|

[Índice de proyectos](#)

|

[Visión general](#)

|

Elementos del proyecto

|

[Calendario del proyecto](#)

|

|

Visión General

|

En esta unidad, los estudiantes aprenderán sobre la práctica que se tenían en el pasado para narrar historias y usarán ahora herramientas del Siglo XXI para crear su propio cuento digital. Los estudiantes explorarán el tema de narraciones digitales como una alternativa para: contar una historia, promover el entendimiento entre culturas y construir conexiones significativas con otras personas. Los estudiantes participarán en un intercambio de correos electrónicos para discutir el proceso. Ellos:

- 1) desarrollarán el tema de una historia/cuento
- 2) la escribirán
- 3) crearán o encontrarán imágenes apropiadas para respaldarla y
- 4) compartirán su historia y reflexionarán acerca de su trabajo.

|

|

Objetivos

|

Los estudiantes comprenderán que las narraciones digitales son una manera efectiva para que sean escuchadas sus voces y para establecer conexiones significativas con otras personas.

- Los estudiantes identificarán un tema, harán una lluvia de ideas alrededor del mismo y escribirán una historia personal.
- Los estudiantes demostrarán la comprensión del rol que juegan las imágenes en una historia y crearán o encontrarán imágenes, apropiadas para respaldar la suya.

- Los estudiantes estarán en capacidad de demostrar su comprensión respecto a las narraciones digitales. Convertirán sus palabras e imágenes a una narración digital de manera que otros entiendan o aprecien su punto de vista.
- Los estudiantes se comunicarán y trabajarán colaborativamente con compañeros, profesores e ePals.

|

|

Preguntas Esenciales

|

1. ¿Qué son las narraciones digitales?
2. ¿Cuáles son los elementos de una buena narración?
3. ¿Por qué narra la gente?
4. ¿Cómo es mi narración personal? ¿igual o diferente a la de otros ?

|

|

Preguntas de Respaldo

|

¿En que se parecen las narraciones digitales a las narraciones tradicionales? ¿En qué son diferentes?

¿Cuándo y por qué usaría usted medios digitales para contar una historia?

¿Qué se entiende por punto de vista?

¿Qué rol juegan las imágenes y los sonidos en la narración de historias?

¿Qué es editar? ¿Por qué es importante?****

|

|

Vocabulario Académico

|

detalles, medios digitales, narración digital, borrador, editar, secuencias, imagen, narrar/narración, producción, grabar, guión, video

|

|

**[Actividad Final](#)

**

|

Consiste la actividad final en que los estudiantes creen sus propias narraciones digitales de 2-3 minutos de duración y las compartan con sus compañeros.

|

|

Material/Hojas Informativas

|

Narraciones digitales creadas por estudiantes de: <http://bit.ly/nT2RDf>

Diario de Narraciones Digitales con:

1. [Hoja para agilizar escribir y responder](#)

https://eduteka.icesi.edu.co/ePals_NarracionesDigitales3.pdf 2. [¿Qué hace que una historia sea buena?](#)

https://eduteka.icesi.edu.co/ePals_NarracionesDigitales4.pdf 3. [Ideas de historias \(lista\)](#)

https://eduteka.icesi.edu.co/ePals_NarracionesDigitales5.pdf 4. [Organizador de historias \(organizador gráfico\)](#)

https://eduteka.icesi.edu.co/ePals_NarracionesDigitales6.pdf 5. [Guión \(organizador gráfico\)](#)

https://eduteka.icesi.edu.co/ePals_NarracionesDigitales7.pdf 6. [Lista de Chequeo de los Compañeros para Editar](#)

https://eduteka.icesi.edu.co/ePals_NarracionesDigitales8.pdf 7. [Hoja de Reflexión para el Final del Proyecto](#)

https://eduteka.icesi.edu.co/ePals_NarracionesDigitales9.pdf

|

|

[Reflexiones/ Evaluaciones](#)

|

- Reflexiones de los estudiantes acerca del proyecto
- Seguimiento de conceptos e ideas clave en el intercambio de correos electrónicos
- Evaluación de la narración digital centrada en el uso efectivo de narrativa e imágenes

|

|

Recursos Relacionados

|

[Cybersmart!](#) África, Iniciativa de Narraciones Digitales

Centro para [Narraciones Digitales](#)

Digital Storytelling [Libro de Cocina](#)

[Tecnología y el Aprendizaje: \(Enseñar\)](#) Consejos para realizar narraciones digitales

7 Cosas que debe saber acerca de las [narraciones digitales](#)

Ejemplos de Narraciones Digitales de Estudiantes y docentes, [Scott County Schools](#)

[El mundo de las Narraciones Digitales](#), Jason Ohler.

[Narración Digital en el Aula](#), Jason Ohler.

Pueden descargarse de los siguientes dominios públicos, sonidos, música e imágenes para sus narraciones digitales:

[Freeplay Music](#)

<http://bit.ly/rfccBz>[Free Music for Children](<http://bit.ly/ovDQJ4>)

<http://bit.ly/ovDQJ4>[FindSounds](<http://bit.ly/npgPVQ>)

<http://bit.ly/npgPVQ>[Sounddogs.com](<http://bit.ly/oJo1DO>)

<http://bit.ly/oJo1DO>[American Memory from the Library of Congress](<http://bit.ly/qfLgBu>)

<http://bit.ly/qfLgBu>[Pics4Learning](<http://bit.ly/nTzTWx>)

<http://bit.ly/nTzTWx>[FreeFoto.com](<http://www.freefoto.com/index.jsp>)

<http://www.freefoto.com/index.jsp>

|

|

Aprendizaje Continuo

https://eduteka.icesi.edu.co/ePals_NarracionesDigitales9.php

|

- Hacer carteleras (posters) promoviendo los proyectos de narraciones digitales. Escribir una frase/título llamativo para cada video. Escríbala en forma atractiva para que a la gente se entusiasme en ver los videos.
- Crear un sitio Web/Blog para la clase, documentando la experiencia de realizar narraciones digitales y colgar en él los proyectos para que se puedan ver.
- Generar un manual, explicando los pasos de producción, para ayudar a otras aulas que quieren ensayar el trabajo con este tipo de proyectos.
- Invitar a un productor de cine a hablar con la clase.

|

CRÉDITO:

Proyecto http://www.epals.com/projects/info.aspx?DivID=Digital_overview “[Digital Storytelling](#)” elaborado por ePals y traducido al español por Eduteka.

*Publicación de este documento en EDUTEKA: Septiembre 01 de 2011.

Última modificación de este documento: Septiembre 01 de 2011.*