

Sitios Web para apreciación e historia de la música

Por EDUTEKA · 2003-03-01

Documento que presenta una Reseña de Sitios donde los docentes pueden encontrar elementos que apoyen la apreciación/historia de la música. Partituras, letras de canciones, artículos sobre historia de la música, métodos, cursos y software especializado.

Este documento presenta una Reseña de Sitios donde los docentes pueden encontrar elementos para apoyar la apreciación/historia de la música. Internet permite enriquecer las actividades de la clase de música con material innovador con acceso a recursos tales como partituras, letras de canciones, artículos sobre historia de la música, métodos, cursos y software especializado.

La utilización de la tecnología supone cambios en el proceso de aprendizaje y potencia una enseñanza más participativa, activa y ágil. Los estudiantes aprenden de una manera informal y lúdica a medida que van descubriendo y asimilando los conocimientos musicales a tiempo que van ejercitando poco a poco el pensamiento crítico y estético hasta formarse como público musical y crear afición y gusto por la música [1]

Los recursos que presentamos a continuación están en su mayor parte en Español, claramente se indican los que se encuentran en otro idioma.

LETRAS DE CANCIONES

-

•
Lyrics Dot. Motor de búsqueda de letras de canciones. La exploración puede realizarse por interprete, álbum o nombre de la canción. <http://www.lyricsdot.com/>

•
La Página de STEPI Página con más de 3.000 letras de canciones en su idioma original. Actualizada con las últimas producciones musicales.

•
Alternative Lyrics Letras de canciones de grupos alternativos y de rock.

•
Funmúsica Cientos de canciones colombianas.

MÚSICA COLOMBIANA / LATINOAMERICANA

•
Boyaca.net (Colombia) Amplio repertorio de la música colombiana, incluye bambucos, valeses, guabinas, danzas, pasillos y joropos. Se puede imprimir la letra de las canciones y mediante un sencillo procedimiento de registro, se pueden descargar las canciones en formato MP3.

•
Jaime Romero (Colombia) Obras compuestas originalmente para Trío Andino Colombiano y ganadoras de los primeros lugares en los festivales del Mono Núñez (Ginebra, Colombia), Cootrafa y el Festival del Pasillo (Aguadas, Caldas). Las obras se pueden descargar gratuitamente, imprimir las partituras en formato PDF y fragmentos en formatos WAVE, MP3 e inclusive la versión completa en formato MIDI.

•
El Vallenato Página Web que ofrece biografías de varios “juglares” de la música vallenata. Además, ofrece letras de canciones, acordes e información sobre el festival vallenato que se celebra anualmente en la ciudad colombiana de Valledupar.
<http://www.elvallenato.com/>

•
Musical Afrolatino Página creada por Manuel Rodríguez para promover y divulgar aspectos relacionados con las músicas populares y tradicionales de Colombia y del área del caribe.

•

Centro de Documentación Musical Sitio del Ministerio de la Cultura de Colombia al que se entra por “Biblioteca Virtual” y luego por la sección “Música”. Se accede así a valiosos enlaces de Música Colombiana, Teoría y Enseñanza de la Música, Partituras y Cancioneros.

HISTORIA DE LA MUSICA

- **Guía Audición.** Iniciativa del español Juan Melgar que trata los siguientes períodos musicales: Música Medieval, Música Renacentista, Música Barroca, Clásica, Romántica, del Siglo XX y Contemporánea.

- **Música Peruana.** Sitio del compositor y director de orquesta peruano Rafael Leonardo Junchaya. Ofrece algunos datos históricos de la música 'clásica' peruana, desde el barroco hasta la actualidad; una reseña de la música en el Perú antes de la invasión de los españoles; y una serie de enlaces interesantes.

- **Historia de la Música Occidental.** Ensayos sobre los periodos Barroco, Clásico y Romántico.

- **Historia de la Música** Interesante estudio de la historia de la Música desde la Antigüedad hasta nuestros días, se encuentra información detallada y clips [2] de algunos pasajes musicales.

PARTITURAS / TABLATURAS

- **PianoMundo (Argentina)** Ofrece tanto para la venta como en forma gratuita a menor escala, varios CDs con partituras y archivos en formato MIDI de los compositores Beethoven, Mendelsshon y Bach. <http://www.pianomundo.com>

- **Aula Musical (Colombia)** Documento en formato Word con el catálogo de partituras para banda de la Fonoteca Hernán Restrepo Duque de Medellín.
<http://www.aulamusical.com/fonoteca.zip>

-

Todo Tango Sitio que ofrece partituras y letras de algunos de los tangos más conocidos. <http://www.todotango.com/>

-

Partituras en Línea Partituras para principiantes, que constan de acordes en clave americana y partituras un poco mas avanzadas para ser ejecutadas con ambas manos. <http://partiturasenlinea.tripod.com/inicio.html>

-

Atame Sitio que ofrece tablaturas para guitarra y bajode más de 22.000 canciones en español. <http://www.atame.org/>

ARCHIVOS MIDI [3]

-

Universidad Javeriana (Colombia). Página de la música colombiana en formato MIDI. Incluye información, documentación general y secuencias MIDI de música colombiana (bambucos, porros, pasillos, cumbias, vallenatos)

-

Standard MIDI (Inglés). Pagina con cientos de archivos MIDI.

-

MIDI Database Miles de canciones en formato MIDI clasificadas por categorías (Himnos Nacionales de todos los países, temas de películas y series de televisión, temas navideños, Rock clásico, éxitos comerciales del momento, etc).
<http://www.mididb.com/>

-

Musicareas. Glosario de términos MIDI.

-

Karaoke Kanta Página con numerosos enlaces a archivos MIDI.

-

Música Clásica Página de Ramón Pajares Box que ofrece archivos con transcripciones de música clásica disponibles en tres formatos distintos: MIDI, NWC de NoteWorthy Composer, y MP3 (sólo en algunas piezas).

-

El Mundo MIDI Página sin ánimo de lucro elaborada por el español Tony Morato. Está dirigida a todas aquellas personas que necesiten información técnica y guías generales en castellano sobre MIDI.

MÚSICA PARA DESCARGAR

- **SCA Dance Music.** Colección de música para la danza en formato MP3 (especialmente de música antigua)

- **MP3.com** Sitio en donde se puede encontrar información y clips [2] de numerosos interpretes de diferentes estilos musicales <http://es.www.mp3.com/>

- **CDNow** Sitio afiliado a Amazon donde se pueden adquirir CDs musicales, tiene numerosos clips [2] musicales de diferentes artistas y de diferentes estilos.

- **CDUniverse** Sitio para la compra de CDs, se encuentra información y clips [2] de numerosos artistas <http://www.cduniverse.com/>

- **Tower Records** Cadena de disco tiendas, en su pagina se encuentra numerosos clips [2] musicales de distintos interpretes y géneros.

ARTÍCULOS, MÉTODOS Y CURSOS

- **Proyecto RTEE (España)** Uso educativo de la informática musical en forma de curso: Sugerencias, equipo básico, el MIDI, periféricos, programas, posibilidades educativas, metodología y aprendizaje, diseño de actividades, habilidades potenciadas, evaluación, criterios de selección)

- **Musicareas.** Curso: “El Lenguaje MIDI, Tecnología digital al servicio de la Música”

- **Aula Musical (Colombia)** pagina del antioqueño Luis Carlos Moreno. Incluye una serie de artículos sobre pedagogía, música y dirección musical.

-

Aravaca. Curso completo de Contrapunto, Fuga y Armonía que se descarga en un archivo comprimido (.zip). Al descomprimirlo se copian en el disco duro todas las paginas y ejemplos. Es necesario tener instalado en el computador un navegador de Internet <http://www.angelfire.com/biz/aravaca/Curso.html>

-

Curso de Encore. Curso que introduce el uso del software Encore: editor de Partitura, características de los archivos MIDI y manejo general de archivos.

-

Teoría Musical. Un curso en español sobre teoría musical (lectura musical, intervalos, acordes, escalas). <http://www.teoria.com/indice.htm>

-

Informática Musical Curso bastante completo sobre el funcionamiento de los archivos MIDI

-

La Música en Colombia Artículo muy completo que hace un recorrido por el folclore colombiano.

CURRICULOS Y LINEAMIENTOS

-

Colombia. Propuesta de lineamiento curricular del Ministerios de Educación de Colombia (MEN) la cual se concentra en elementos conceptuales de la Educación Artística.. </documentos/ver.php?id=416>

-

Chile. Programa de Educción Artística. Ministerio de Educación de Chile.
<http://www.mineduc.cl/documentos/programas/8BASICO2001/AMusicales8.php>

-

Chile. Informática en el Currículo de Educación Artística. Currículo elaborado por la Red de Asistencia Técnica de Enlaces (Ministerio de Educación, Chile). Este se centra en las artes visuales y musicales, estableciendo los contenidos mínimos que los estudiantes deben aprender. Incluye proyectos de clase que utilizan las TICs.

-

Chile. Propuesta de lineamiento curricular del Ministerios de Educación de Chile para Educación Artística. Muy detallada e incluye objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios. </documentos/ver.php?id=386>

RECURSOS

- **BIVEM** - Biblioteca Virtual de Educación Musical Biblioteca virtual en castellano con recursos para la Educación musical en las categorías Infantil, Primaria y Secundaria. Contiene una selección de más de 1.000 enlaces a sitios Web, artículos, experiencias educativas y otros documentos de interés. <http://www.bivem.net/>

- **Musicsearch** Buscador especializado en música. Su base de datos contiene más de 15.000 referencias revisadas y divididas en categorías tales como: Artistas, Comercio; Discusión, Eventos, Archivos, Géneros, Instrumentos, Referencia, Regional, Revisiones, Software. <http://www.musicsearch.com/>

- **Todo Música** Directorio musical con enlaces a páginas organizadas en diversas categorías: artistas, composición, educación, eventos, archivos MIDI y MP3, etc...además de un foro de debate y noticias sobre lanzamientos discográficos.

- **Yahoo - Indice de Categorías** relacionadas con música Una gran cantidad de recursos que van desde estilos musicales a información sobre interpretes.

- **La Lupa** Listado de enlaces a sitios de música Colombiana

- **Música del Mundo** Sitio en la Red dedicado a la música étnica, tradicional, folk contemporáneo, música de fusión étnica o cruce de culturas, y otros tipos de música folclórica. <http://www.musicasdelmundo.org/>

- **Lanic** Sitio de la Universidad de Texas que ofrece numerosos enlaces a sitios con información sobre la música en América Latina.
<http://lanic.utexas.edu/la/region/music/indexesp.html>

SOFTWARE

-

Melody Assistant Completo conjunto de herramientas musicales que permiten editar, reproducir y grabar cualquier tipo de canciones, incluyendo letras y partituras.

<http://www.myriad-online.com/melody.htm>

-

EarMaster Pro 4.0 Programa para el entrenamiento del oído, consta de un tutor con mas de 60 niveles de ejercicios diferentes. Versión que está diseñada para los profesores de música. <http://www.earmaster.com/school/index.htm>

-

Fanfare 1.0 Programa diseñado para ayudar a los profesores de música con la percepción ambiental, el ritmo y la teoría musical.

<http://files1.sonicspot.com/fanfare/fandemo.zip>

-

NoteWorthy Composer Programa de composición y notación que facilita la creación, grabación, edición, impresión y reproducción de partituras. Con este software es posible crear una canción nueva o transcribir una ya existente y añadirle partes nuevas (notas, textos o letras). Permite utilizar un teclado MIDI para introducir la música en tiempo real o importar archivos MIDI ya creados. La versión de prueba solo permite grabar e imprimir cada archivo hasta 10 veces.

<http://www.noteworthysoftware.com/>

-

MIDInight Express Reproductor MIDI que emula la reproducción por tabla de ondas. Este programa gratuito funciona en cualquier computador con una tarjeta de sonido de 16 bits que soporte una reproducción a 22.050 Hz, esto hace que sea poco exigente en cuanto a la configuración del computador que se utilice.

<http://www.polyhedric.com/software/mn/>

REFERENCIAS:

[1] Proyecto RTEE (España) Uso educativo de la informática musical (Sugerencias, equipo básico, el MIDI, periféricos, programas, posibilidades educativas, metodología y

aprendizaje, diseño de actividades, habilidades potenciadas, evaluación, criterios de selección) <http://www.xtec.es/rtee/esp/tutorial/index.htm>

[2] Un clip de música es un fragmento de una canción, regularmente los 30 primeros segundos.

[3] El formato MIDI presenta varias ventajas con respecto a otros; por ejemplo, un MIDI ocupa muy poco espacio en el disco duro, puede ejecutarse con diversos programas y casi en cualquier equipo. Además, varios programas pueden leer un archivo MIDI y mostrar la partitura para cada instrumento que interviene en la obra y el usuario puede cambiar uno o varios instrumentos.

CREDITOS:

Documento elaborado por EDUTEKA con información proveniente de Internet.

*Publicación de este documento en EDUTEKA: Marzo 15 de 2003.

Última modificación de este documento: Marzo 15 de 2003.*