

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_



### Metas y objetivos

Generan motivación al presentar al jugador un reto o una situación problemática por resolver. Ayudan a comprender el propósito de la actividad y a dirigir los esfuerzos de los estudiantes.

Elementos del juego:

*Retos, misiones, desafíos épicos.*

Elemento a implementar: \_\_\_\_\_

Dinámica de implementación: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### Reglas

Están diseñadas específicamente para limitar las acciones de los jugadores y mantener el juego manejable. Son sencillas, claras y muchas veces intuitivas.

Elementos del juego:

*Restricciones del juego, asignación de turnos, cómo ganar o perder puntos, permanecer con vida, completar una misión o lograr un objetivo.*

Elemento a implementar: \_\_\_\_\_

Dinámica de implementación: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### Narrativa

Sitúa a los participantes en un contexto realista en el que las acciones y tareas pueden ser practicadas. Los inspira al identificarlos con un personaje, una situación o una causa.

Elementos del juego:

*Identidades, personajes o avatares; mundos, escenarios narrativos o ambientes tridimensionales.*

Elemento a implementar: \_\_\_\_\_

Dinámica de implementación: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### Libertad de elegir

Dispone al jugador a diferentes posibilidades para explorar y avanzar en el juego, así como diferentes maneras de lograr los objetivos.

Elementos del juego:

*Diferentes rutas o casillas para llegar a la meta, opciones de usar poderes o recursos.*

Elemento a implementar: \_\_\_\_\_

Dinámica de implementación: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_



**Retroalimentación**  
Dirige el avance del usuario a partir de su comportamiento. Suele ser inmediata, al indicar al jugador si se está actuando de forma correcta o en qué medida se dirige al objetivo. En ocasiones esta se da al final de un episodio para mostrar estadística o análisis sobre el desempeño del jugador.

**Elementos del juego:**

*Pistas visuales, señalizaciones de respuesta o conducta correcta o incorrecta, barras de progreso, advertencias sobre riesgos que se tienen al realizar cierta acción, estadísticas del desempeño del jugador.*

Elemento a implementar: \_\_\_\_\_

Dinámica de implementación: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---



**Estatus visible**  
Permite que todos los participantes tengan presente su avance y el de los demás, aquello que han conseguido y lo que les falta. Esto puede generar reputación, credibilidad y reconocimiento.

**Elementos del juego:**

*Insignias, puntos, logros, resultados obtenidos, tablero de posiciones.*

Elemento a implementar: \_\_\_\_\_

Dinámica de implementación: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---



**Libertad para equivocarse**  
Anima a los jugadores a experimentar riesgos sin causar miedo o daño irreversible. Propicia la confianza y participación del estudiante.

**Elementos del juego:**

*Vidas múltiples, puntos de restauración o reinicio, número ilimitado de posibilidades.*

Elemento a implementar: \_\_\_\_\_

Dinámica de implementación: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---



**Recompensas**  
Son bienes recibidos en el juego para acercarse al objetivo del mismo; permiten acceder a una nueva área, adquirir nuevas habilidades o tener mejores recursos. Motivan la competencia y el sentimiento de logro.

**Elementos del juego:**

*Monedas o recursos virtuales, vidas, equipo, ítems de acceso, poderes limitados.*

Elemento a implementar: \_\_\_\_\_

Dinámica de implementación: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_



### Cooperación y Competencia

Anima a los jugadores a aliarse para lograr un objetivo común, y a enfrentarse a otros participantes para lograr el objetivo antes o mejor que ellos. Esta dinámica genera una mayor motivación de los participantes pues los desafía a hacerlo mejor que sus oponentes.

**Elementos del juego:**

*Equipos, gremios, ayudas de otros participantes, áreas de interacción social, canales de comunicación, trueques, batallas, combates, tablero de posiciones.*

Elemento a implementar: \_\_\_\_\_

Dinámica de implementación: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---



### Progreso

Se basa en la pedagogía del andamiaje, es decir, guía y apoya a los estudiantes al organizar niveles o categorías, con el propósito de dirigir el avance. Permite que el jugador, conforme avanza en el juego, desarrolle habilidades cada vez más complejas o difíciles.

**Elementos del juego:**

*Tutoriales para desarrollo de habilidades iniciales, puntos de experiencia, niveles, barras de progreso y acceso a contenido bloqueado.*

Elemento a implementar: \_\_\_\_\_

Dinámica de implementación: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---



### Restricción de tiempo

Introduce una presión extra que puede ayudar a concretar los esfuerzos para resolver una tarea en un periodo determinado.

**Elementos del juego:**

*Cuenta regresiva; poder obtener un beneficio solo en un tiempo determinado.*

Elemento a implementar: \_\_\_\_\_

Dinámica de implementación: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---



### Sorpresa

Incluir elementos inesperados en el juego puede ayudar a motivar y mantener a los jugadores involucrados en el juego.

**Elementos del juego:**

*Recompensas aleatorias, huevos de pascua (características ocultas), eventos especiales.*

Elemento a implementar: \_\_\_\_\_

Dinámica de implementación: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---



# Tipos de jugadores

## Exploradores



Les entretiene ver todas las posibilidades que plantea el juego, experimentar cosas nuevas, ver lo que ocurre en sus diferentes intentos. Además, pueden sentirse más fácilmente identificados con la fantasía, con una historia o un personaje.

## Socializadores



Participan en juegos en beneficio de una interacción social. Estos jugadores disfrutan empatizar con otros, al mantener conversaciones atractivas y trabajar de forma colaborativa. Les atrae conocer personas con intereses comunes dentro del juego.

## Pensadores



Buscan la manera de resolver problemas. Ante una incógnita o acertijo, están inquietos hasta encontrar la respuesta. Suelen ser más creativos, pues intentan diferentes estrategias para encontrar una solución. Les gusta probar su creatividad y conocimiento, encontrar la respuesta que nadie más ha podido descubrir.

## Filántropos



Están motivados por el propósito y el significado. Son altruistas, les gusta proveer a los demás de lo que necesitan para avanzar y enriquecer la vida de otros de alguna forma sin esperar una recompensa. Se sienten satisfechos con saber que otros lograron sus objetivos gracias a la ayuda que ellos brindaron.

## Triunfadores



Son una parte integral de cualquier juego competitivo, pues tienen siempre el deseo de ganar y superar todos los retos. Les interesa conseguir todos los puntos posibles, completar todas las misiones. Solo despegan la mirada de su objetivo cuando saben que realizar otra actividad los va a ayudar a alcanzar su meta.

## Revolucionarios



Están motivados por el cambio y por vencer el sistema. Conforman la población más pequeña de todos los tipos de jugadores. Quieren saber cuáles son las cosas más extrañas que pueden hacer en el juego. Ganar no es suficiente para ellos, además alguien debe perder. Disfrutan cuando exhiben que son poderosos en el juego y los demás muestran respeto o admiración hacia ellos.



# Trayecto del jugador

## Hacia el dominio del juego (*Pathway to mastery*)

Crear las condiciones para que el alumno avance en el juego mediante la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos, ya que siguen un progreso gradual que se armoniza con el diseño instruccional del curso.

## Entrenamiento (*Onboarding*)

Enfrentar al jugador a una situación o problemática sencilla a resolver, con el objetivo de engancharlo al obtener sus primeros logros y comprender cómo funciona el juego. En los videojuegos usualmente esto se conoce como etapa tutorial.



## Andamiaje (*Scaffolding*)

Dirigir el proceso que experimenta el jugador en la actividad mediante estructuras como guías y retroalimentación. Para que el jugador se mantenga con interés debe haber un equilibrio entre la dificultad del reto y la habilidad del jugador (Csíkszentmihályi, 1996).

## Descubrimiento (*Discovery*)

Introducir al juego, presentando las reglas, los componentes, las mecánicas a seguir y la narrativa del juego.