

cinescuela

Una herramienta educativa de innovación tecnológica

CINE, EDUCACIÓN, ENTRETENIMIENTO Y TIC



www.cinescuela.org

Los desarrollos tecnológicos han hecho posible otras formas de aprender y acceder a educación de calidad.

Los niños y jóvenes de este siglo son nativos digitales, usuarios desde temprana edad de nuevas tecnologías y formas de comunicación, por lo cual han desarrollado otra manera de pensar y entender el mundo.



Actualmente las instituciones educativas incluyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje los aportes formativos que aportan las TIC.

El poder y la influencia que tiene el cine en los espectadores supera los límites del entretenimiento, ofrece una comprensión especial de aspectos de la realidad. Por ello el cine actúa como educador informal, paralelamente a la dimensión lúdica tiene una faceta formativa, por ende puede usarse como recurso didáctico y pedagógico al servicio de la enseñanza.

- **Cinescuola** es una ventana para la apreciación y difusión de algunas las mejores películas colombianas.
- Ofrece elementos para la alfabetización digital y promueve la reflexión y el aprendizaje en espacios de entretenimiento y encuentro a partir del cine.
- **Cinescuola** crea diversos contenidos pedagógicos, sociales y culturales del contexto local, nacional e internacional.
- Es una plataforma digital, herramienta pedagógica, que articula el cine nacional con procesos educativos.
- **Cinescuola** articula herramientas de creación audiovisual.

Por tanto **Cinescuola**, además de ser una plataforma virtual que permite la visualización de películas en línea, es también una herramienta educativa de innovación tecnológica que tiene como objetivo emplear el cine como dispositivo para articular el entretenimiento, la educación y la utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC).



Es una plataforma de Innovación tecnológica educativa, única en Colombia.

Promociona y divulga el cine nacional, utilizandolo como medio para articular el entretenimiento y el goce en procesos educativos.



Cinescuela desarrolla aspectos relativos a la formación de públicos:

- Promueve la alfabetización y creación audiovisual.
- Enriquece los procesos educativos de la alfabetización audiovisual y digital de los usuarios, contribuyendo a formar ciudadanos que puedan desenvolverse reflexivamente en el actual contexto social mediático.
- Permite describir la realidad a partir del cine y posibilita espacios de reflexión y discusión sobre temáticas culturales y sociales en el país.
- Ofrece herramientas y conceptos para crear contenidos audiovisuales - Narrativas digitales
- Permite alojar creaciones audiovisuales de los usuarios

Cómo se usa Cinescuela

La plataforma ofrece un catálogo de películas en versión original cuyos derechos de exhibición son adquiridos para su reproducción en espacios culturales y educativos.

Cinescuela está dirigida exclusivamente a:

Establecimientos educativos



Bibliotecas públicas y privadas



Centros Culturales



• Por ende sólo pueden tener acceso al catálogo las instituciones vinculadas a **Cinescuela** por medio de convenios, alianzas o a través de una licencia, la cual permite a través de la plataforma la visualización de las películas y la organización de cineforos.

• Una vez las Instituciones se vinculan a **Cinescuela**, obtienen un usuario y una contraseña que les permite ver las películas del catálogo a través de reproducciones directas sobre la plataforma.

• La plataforma ha sido diseñada para ofrecer una navegabilidad intuitiva y amigable. Cinescuela tiene una organización conceptual y narrativa cuyo objetivo es facilitar la navegación y recorrido de los usuarios en la plataforma.

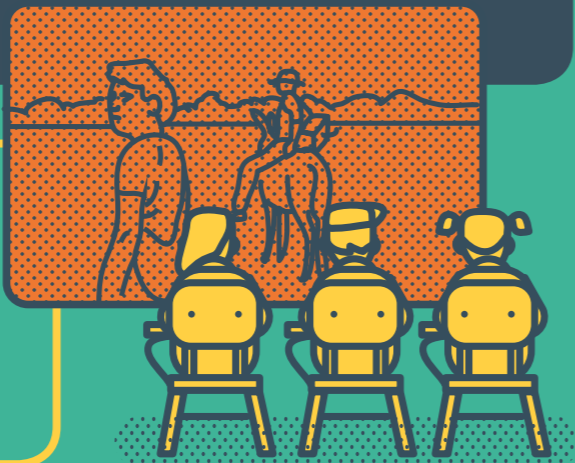
Visita la plataforma www.cinescuela.org para conocerla mejor.

Componentes de Cinescuola



Visualización de películas

El catálogo incluye películas nacionales e internacionales de reconocida calidad cinematográfica: cortometrajes y largometrajes de ficción, animación y documental.



Acompañamientos pedagógicos

Son contenidos desarrollados por el equipo de **Cinescuola** que tienen como objetivo:

- Acercar al usuario a la comprensión del lenguaje audiovisual (alfabetización digital),
- Describir las realidades del contexto particular de cada película
- Ampliar el conocimiento que se deriva de cada obra por medio de la utilización de las TICs.



Ciclos

De acuerdo a la curaduría establecida por el equipo pedagógico de **Cinescuola**, la plataforma ofrece ciclos temáticos, comprendidos como un conjunto de películas que se relacionan temática y/o formalmente. Así, un ciclo puede estar compuesto por películas de diversos géneros cinematográficos. Los ciclos permiten abordar temáticas afines desde diferentes miradas y técnicas narrativas, enriqueciendo con ello las discusiones sobre temas diversos a partir del cine.



Educación

Cinescuola ofrece contenidos virtuales sobre desarrollo y creación audiovisual que permitirán a los estudiantes y usuarios adquirir conceptos útiles para la realización de sus propias producciones audiovisuales.



Actualidad

Sección donde se publican noticias y eventos relacionados con el cine nacional: conversatorios, exhibiciones, estrenos, talleres, reseñas, Blogs, Cifras, detrás de cámaras, etc.





Acompañamientos pedagógicos

1

Presentación

La sinopsis oficial, el trailer, la ficha técnica (datos técnicos de la película y sus participantes) y los reconocimientos y premios obtenidos por la película.

2

Formación del lenguaje cinematográfico

Explicación de aspectos relativos al lenguaje cinematográfico específico utilizado por el realizador para narrar la historia de la película: ¿Qué se cuenta?, ¿Cómo se cuenta?, ¿Quién cuenta?, etc.

3

Contexto

Referencias al contexto social y cultural abordados en la película.

4

Cultura y sociedad

Enlaces interactivos (vídeos, imágenes, audios y/o textos) que posibilitan al usuario establecer relaciones entre el contexto particular de la película con otras temáticas afines.



Los ciclos

- Documental Colombiano I y II
- Largometrajes de ficción colombiano I y II
- Juventudes
- El aire del tiempo
- Andando por Colombia
- Aislamiento
- Charles Chaplin
- Otros

De acuerdo a las temáticas que aborda cada película, se establecen unas palabras claves para facilitar su clasificación y se establece una relación con asignaturas habituales educativas (PEI).

Temáticas

- Conflicto armado
- Comunidades
- Cine de Animación
- Narrativas digitales
- Política
- Resistencia
- Tierra
- Paz
- La vida en el campo
- Cine infantil
- Experiencias juveniles
- Género
- Alimentación
- Minorías étnicas

Asignaturas

Estas temáticas permitirán asociar las películas a diferentes asignaturas educativas tales como:

- Arte y Diseño
- Ciencias Naturales
- Ciencias Sociales
- Ciudadanía y Convivencia
- Español y Literatura
- Lenguas y Humanidades

Capacitación

El equipo pedagógico de **Cinescuola** realiza encuentros para formar a los docentes y bibliotecarios sobre la imagen y el uso de las TICs como parte de un proceso que implica el acceso, asimilación, adaptación y uso de la herramienta en ámbitos educativos. **Cinescuola** también ofrece guías prácticas para la realización de cineforos.

Cineforos

Como parte de la estrategia de promoción y socialización de **Cinescuola**, se desarrolla una iniciativa que denominamos Gran Cineforo Nacional, donde se programa simultáneamente en todas las Bibliotecas de la Red Nacional uno de los títulos del catálogo. Igualmente el equipo de **Cinescuola** asesora en realización de cineforos para las insituciones vinculadas.



Cinescuola es un proyecto que se ha desarrollado desde el 2012 por la casa de producción **Medio de Contención Producciones**. Hace parte de una exhaustiva investigación sobre distintas formas de circulación alternativa del audiovisual y sobre el uso del cine como herramienta pedagógica. Investigación llevada a cabo en el marco de la Universidad Nacional de Colombia, en colaboración con varios investigadores y cineastas con un extenso recorrido.

1.500
Bibliotecas
públicas

Cinescuola se ha desarrollado con el apoyo de Proimagenes Colombia y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas del Ministerio de Cultura.

Explora la plataforma

www.cinescuola.org

Contacto

Manuel Ruiz Montealegre

Investigador y Productor

manuel@mediodecontencion.com

(+57) 311 251 5628 / (+57) 1 244 5578

Calle 131B No. 57B-18 Bogotá, Colombia

Hector Ulloque Franco

Investigador y curador

hector@mediodecontencion.com

(+33) 6 26176740

1 rue Pernelle 75004 Paris, Francia

**MEDIO DE
CONTENCION**
PRODUCCIONES

 **Proimágenes Colombia**
FondoCinematográfico

 **UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA**

 **Biblioteca
Nacional de
Colombia**

**Red Nacional
de Bibliotecas
Públicas**