

PROYECTO

ESTABLECIMIENTO DE ESTÁNDARES  
PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA

<http://www.oei.es/estandares/>



CONTENIDO

CENTROAMÉRICA

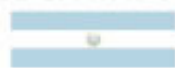


Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)  
Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC)

COSTA RICA



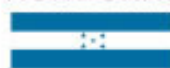
EL SALVADOR



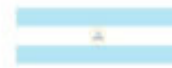
GUATEMALA



HONDURAS



NICARAGUA



PANAMÁ



## HONDURAS

Ministerio de Educación  
Dirección Nacional de Educación  
Departamento de Desarrollo Curricular  
Unidad de Diseño Curricular  
Tegucigalpa, Honduras  
Septiembre de 1999

### ESTÁNDARES DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO EDUCACIÓN PRIMARIA ESPAÑOL

<http://www.oei.es/estandares/honduras.htm>

## Introducción

Este informe regional del Proyecto Establecimiento de Estándares para la Educación Primaria en Centroamérica contiene la descripción detallada de los estándares centroamericanos para Español, Matemática y Ciencias. Además, presenta una introducción y un marco de referencia general que pretende dar sustento a lo ejecutado e informado en todos los seis informes nacionales. La descripción de la metodología se fundamenta en función de los procesos ejecutados para definir los estándares en el ámbito nacional, tal y como fue prescrita desde la coordinación del Proyecto. También se ofrece una descripción de los procedimientos para la definición y validación de los estándares centroamericanos. Las conclusiones abarcan las experiencias vividas no sólo en el nivel de coordinación del Proyecto, sino también las generadas en las acciones de los países.

**El Proyecto Establecimiento de Estándares para la Educación Primaria en Centroamérica** fue una iniciativa de la Secretaría General de la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) aprobada por los señoras y señores viceministros en la Tercera Reunión de Viceministros de Educación, realizada en San José, Costa Rica, entre el 16 y el 17 de septiembre de 1998. Este proyecto se ha ejecutado con el respaldo financiero de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y ha contado en su desarrollo con el decidido apoyo político y administrativo de las señoras y señores Ministros de Educación del área.

Completar este proyecto de forma exitosa y dentro del período de semanas previsible fue producto de la labor constante y tesonera de un grupo destacado de profesionales centroamericanos, designados por los respectivos Ministros de Educación. Muchos de ellos personal de planta de los departamentos de currículo de los ministerios, algunos otros destacados educadores jubilados que se les participó de este importante esfuerzo regional. Todos ellos y ellas asumieron el compromiso de llevar a buen término las acciones del proyecto, compromiso que en muchos casos se tradujo en sacrificio de las horas de descanso y del tiempo dedicado a la familia, pues no se les descargó por completo de sus obligaciones habituales en los ministerios. Los miembros de los equipos nacionales, así como los profesionales que tuvieron a su cargo la definición de los estándares centroamericanos, merecen un reconocimiento por el trabajo especializado que ejecutaron, el cual fue clave para el reconocido éxito de este proyecto.

## Finalidad

Este proyecto representa un esfuerzo más de la CECC y de los ministerios de educación de los países del área, para fortalecer sus programas de mejoramiento de la calidad de la Educación Primaria. Se pretende mediante el establecimiento de los estándares de contenido y desempeño y los de ejecución, complementar, en sentido amplio, las acciones de carácter curricular que se han ejecutado en estos países en la presente década. Con la fijación de los estándares, se espera que se tome conciencia por parte de educadores y de la sociedad en general, que una educación de calidad no se puede lograr sin claridad y objetividad en las metas que se quieren alcanzar. Los estándares servirán, a su vez, para promover una revisión del currículo establecido, de la formación y capacitación docentes, de los materiales escolares y de los sistemas de medición del logro, dado que en su formulación participaron diversos grupos sociales interesados en la educación.

Por otra parte, todos los países centroamericanos, en mayor o menor medida, han establecido y fortalecido los sistemas nacionales de medición del logro académico de sus estudiantes. En todos los casos, estos sistemas han elaborado, validado y aplicado pruebas a sus estudiantes sin contar con estándares de contenido y de desempeño, que pudieran servir de marco de referencia para la elaboración y validación de esos instrumentos de medición. Los estándares nacionales, que se definieron con este proyecto, también servirán para darle a la medición del logro académico, un marco de referencia más claro y objetivo. Además, con el establecimiento de estándares centroamericanos, de más alta exigencia académica que los nacionales, se apunta hacia la búsqueda de mayor calidad de la Educación Primaria de cada país. En alguna medida, los estándares centroamericanos representan el ideal de calidad que deberán perseguir los seis países del Istmo. Tampoco está lejano el día en que estos estándares puedan servir como parámetros para establecer pruebas de logro académico, que se puedan utilizar en toda el área centroamericana. La CECC tiene gran interés de ayudar a los países a establecer la necesaria relación entre ambos temas, por los beneficiosos aportes de esta al mejoramiento de la calidad de la educación.

## Objetivos

### Generales

- Crear estándares nacionales de contenido y desempeño y Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado para la Educación Primaria en cada uno de los países del área.
- Crear estándares regionales de contenido y desempeño y Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado para la Educación Primaria Centroamericana.

### Específicos

- Definir estándares de contenido y desempeño para todos los grados de la Educación Primaria, en Matemática, Español y Ciencias Naturales, en cada uno de los seis países del área.
- Definir Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado para cada uno de los grados de la Educación Primaria en Matemática, Español y Ciencias Naturales, en cada uno de los seis países del área.
- Definir niveles de logro marcado entre los Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado de cada grado de la Educación Primaria en Matemática, Español y Ciencias Naturales, en cada uno de los seis países del área.
- Instaurar estándares de contenido y desempeño para todos los grados de la Educación Primaria Centroamericana, en las mismas asignaturas.
- Instaurar Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado para cada uno de los grados de la Educación Primaria Centroamericana, en las mismas asignaturas.
- Instaurar niveles de logro marcado entre los Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado de cada grado de la Educación Primaria Centroamericana, en las mismas asignaturas.

## INTRODUCCIÓN

El Proyecto "Establecimiento de Estándares para la Educación Primaria en Centroamérica", representa un esfuerzo más de la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC, para fortalecer programas de mejoramiento de la calidad de la educación primaria, con el apoyo de los Ministerios de Educación y el respaldo financiero de la Organización de Estados Iberoamericanos, OEI.

Mediante el establecimiento de los Estándares de Contenido, de Desempeño y de Ejecución, se pretende complementar las acciones de carácter curricular, que se han ejecutado en estos países en la presente década. De igual forma que se tome conciencia por parte de los educadores y de la sociedad en general, que una educación de calidad no se puede lograr, sin claridad y objetividad en las metas que se quieren alcanzar.

Los estándares también servirán para promover una revisión del currículo establecido, dado que en su formulación participaron diversos grupos representativos de la sociedad civil interesados en el mejoramiento de la educación; también para darle a la medición del logro académico un marco de referencia más claro y objetivo.

El establecimiento de estándares nacionales generará estándares centroamericanos, mismos que apuntan entre otros, hacia la búsqueda de mayor calidad de la educación primaria de cada país; a la comparación del nivel educativo y el fomento de la regionalidad que facilite la comunicación, de igual manera al fortalecimiento de la cultura centroamericana para posibilitar la acreditación académica entre países, mejorando los niveles académicos y abriendo posibilidades de renovación pedagógica.

Para propósitos educativos los estándares se refieren a un cierto nivel y calidad de la educación, existiendo además estándares basados en objetivos pedagógicos y estándares vinculados a la medición/evaluación.

Los estándares relacionados con objetivos educacionales, se les denomina estándares de contenido, -que son nuestro objeto de estudio-, comprenden un conjunto de conocimientos o habilidades fundamentales deseables para una determinada área, una formulación precisa acerca de lo que deben saber y hacer los niños y niñas de determinado nivel, edad o Grado.

La Secretaría de Educación realiza actualmente innovaciones curriculares, algunas de las cuales se mencionan a continuación:

- Desde el año 1995 se inicia con carácter experimental la innovación del grado cero en la Universidad Pedagógica Nacional "Francisco Morazán", cuyo propósito es ofrecer servicios educativos en aquellas comunidades donde no existe educación preescolar.

- El Proyecto Fomento de la Educación Básica (FEBLI) en los Departamentos de Lempira e Intibucá, ha iniciado un proceso de revisión y adecuación curricular real a las características de la región en las asignaturas de Español y Ciencias Naturales.
- El Proyecto Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica, (PROMEB), ha formulado una propuesta de fundamentos curriculares para la educación bilingüe e intercultural con participación de docentes y líderes de los pueblos étnicos.

En el contexto de los rendimientos básicos de la Educación Primaria, realiza este proyecto una revisión de los fascículos a fin de actualizar su coherencia, contenido y metodología.

Con apoyo del PROMEB se ha elaborado (por el Consejo Nacional de Educación) una propuesta del currículum integrado para la Educación Básica con base en cinco ejes transversales y las áreas curriculares básicas.

- En el marco del proyecto "EDUCATODOS", para la educación básica alternativa se han elaborado para el Tercer Ciclo, guías curriculares, indicadores de evaluación y la jornalización de los contenidos, que servirán de base para la elaboración y distribución de textos, materiales educativos y capacitación docente.
- En la Educación Normal la innovación más importante consiste en la reforma curricular oficial de la formación inicial de maestros de educación primaria en función de los cambios que se operan en el sistema educativo y productivo del país.

Paralelamente la Universidad Pedagógica Nacional "Francisco Morazán" ensaya una experiencia piloto en una Escuela Normal, con un plan de estudios estructurado en disciplinas ramificadas, pero con la intención clara de equilibrar la formación científica a partir de cuatro campos de formación.

- En el Programa de Formación Continua para Docentes de Educación Básica en Servicio se capacitan actualmente 3000 docentes que atienden 1º., 2º. Y 3er. grados mediante una estrategia curricular que integra las asignaturas de Español, Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Formación de Valores, utilizando metodologías activas y participativas. El programa tendrá una duración de dos años y conducirá a la obtención de un grado asociado en educación básica a nivel superior.
- La Secretaría de Educación está elaborando una propuesta para la formación docente a nivel post secundario que atenderá las necesidades del nivel preescolar, educación básica y educación media, incluyendo las necesidades docentes para el sistema no formal.
- El Proyecto de creación de la Unidad Externa de Medición de la Calidad de la Educación surgió de un convenio entre la Secretaría de Educación y la Universidad Pedagógica Nacional "Francisco Morazán" en el marco del Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica (PROMEB), realizando el levantamiento de datos para los grados tercero y sexto

en las asignaturas de Español y Matemática; y la elaboración de las conclusiones y recomendaciones de importantes estudios en materia de evaluación educativa.

El Proyecto "Establecimiento de Estándares para la Educación Primaria en Centroamérica" resulta ser altamente beneficioso para los países de la región que actualmente impulsan movimientos transformadores en sus sistemas educativos. Con el establecimiento de estándares, Honduras contará con una guía para orientar las innovaciones curriculares, las acciones de evaluación, medición de logros, capacitación y formación docente, asimismo posibilitará la competitividad que se deriva del proceso de globalización, hoy presente en todos los países del mundo.

Los sistemas de evaluación del logro académico tendrán en los estándares un parámetro de referencia para garantizar sus resultados. Con esta propuesta también se espera marcar el rumbo de futuros proyectos que puedan completar los estándares para otras asignaturas del Plan de Estudios de la Educación Primaria y Educación Secundaria.

En síntesis, el Proyecto Establecimiento de Estándares para la Educación Primaria en Centroamérica, contribuirá a crear o fortalecer actitudes favorables, laborales y profesionales hacia acciones administrativas, técnicas y pedagógicas encaminadas al mejoramiento de la calidad de la educación.

Estándares de Contenido y Desempeño,  
Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado\*

ESPAÑOL

\* Se distinguen con negrita en el texto.

## ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 1

Identificar los elementos fónicos y gráficos que forman la palabra para la comprensión de su significado y para su uso en la comunicación oral y escrita.

### ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

#### Primer Grado.

- 1.1 Identificar que las sílabas forman palabras.
- 1.2 Leer y escribir palabras con sílabas directas, inversas, compuestas, cerradas y abiertas.
- 1.3 Identificar el sonido de la letra "r" en las palabras que la llevan al principio, entre vocales, después de l y n, y al final de las palabras.
- 1.4 Distinguir en las palabras las sílabas que se escriben con "rr" entre vocales.
- 1.5 Escribir correctamente palabras con "r" al principio, entre vocales, después de l y n, y al final de la palabra; y con "rr" entre vocales.
- 1.6 Leer y escribir oraciones cortas con palabras que llevan "r" y "rr".
- 1.7 Discriminar auditivamente el sonido de las familias silábicas ba, be, bi, bo, bu; va, ve, vi, vo, vu.
- 1.8 Identificar palabras que se escriben con las sílabas ba, be, bi, bo, bu; va, ve, vi, vo, vu.
- 1.9 Leer y escribir oraciones cortas con palabras que llevan las sílabas ba, be, bi, bo, bu; va, ve, vi, vo, vu.
- 1.10 Identificar palabras que se escriben con c, s y z.
- 1.11 Escribir palabras con c, s y z al principio, en medio y al final.
- 1.12 Formar y leer oraciones en voz alta y con emisión ininterrumpida y que lleven palabras que se escriben con c, s y z.
- 1.13 Discriminar auditivamente en palabras los diptongos ia, ie, io, ua, ue, ui, ai, ei, oi, au, iu, ue, ou, uo.



- 1.14 Distinguir las sílabas de las palabras que tienen igual diptongo.
- 1.15 Identificar en periódicos palabras que lleven hiato y diptongo.
- 1.16 Leer y escribir palabras que lleven hiato y diptongo.
- 1.17 Formar oraciones cortas con palabras que llevan hiato y diptongo.
- 1.18 Identificar en parejas de letras (aA) que la primera es minúscula y la segunda mayúscula.
- 1.19 Reconocer la letra inicial mayúscula en nombres propios y al inicio de oraciones.
- 1.20 Tomar al dictado oraciones con nombres propios teniendo en cuenta que los rasgos de las minúsculas van hasta la mitad del renglón y los de las mayúsculas suben más arriba de la mitad.

### Segundo Grado.

- 1.21 Identificar las palabras que lleven "r" al principio y entre vocales, y "rr" después de l y n y al final de la palabra.
- 1.22 Completar correctamente palabras con "r" o "rr", según corresponda en una lista de oraciones.
- 1.23 Utilizar en oraciones palabras que se escriben con "r" y "rr".
- 1.24 Leer con la entonación debida las palabras que se escriben con "r" y "rr".
- 1.25 Tomar al dictado un relato breve que contenga palabras que llevan sonido fuerte y débil de la letra "r".
- 1.26 Construir oraciones utilizando palabras con "r" y "rr".
- 1.27 Identificar palabras que contengan las combinaciones mn, gn y nst.
- 1.28 Tomar al dictado un texto corto que contenga palabras con las combinaciones mn, gn y nst.
- 1.29 Distinguir, para su aplicación palabras en que concurren las combinaciones mn, gn y nst.
- 1.30 Leer y escribir palabras que llevan las sílabas ad, ed, ud, ec, ic, oc, uc.

- 1.31 Identificar en las palabras, las sílabas ad, ed, ud, ec, ic, oc, uc.
- 1.32 Formar palabras con las sílabas ad, ed, ud, ec, ic, oc y uc, consultando el diccionario.
- 1.33 Construir oraciones con palabras que lleven las sílabas ad, ed, ud, ec, ic, oc y uc.
- 1.34 Identificar palabras que se escriben con las sílabas inversas, ad, ed, ud, ec, ic, oc, uc y formar otros vocablos utilizando las mismas sílabas.
- 1.35 Leer un texto corto que contenga palabras con acento ortográfico y prosódico.
- 1.36 Distinguir las palabras que llevan tilde.
- 1.37 Escribir palabras con y sin acento ortográfico.
- 1.38 Construir oraciones con palabras con tilde o sin tilde.
- 1.39 Discriminar fonéticamente palabras que llevan hiato y diptongo, y las que se escriben con diéresis.
- 1.40 Leer correctamente palabras que llevan hiato y diptongo.
- 1.41 Identificar las sílabas de las palabras que llevan hiato y diptongo.
- 1.42 Escribir palabras que lleven hiato y diptongo.
- 1.43 Construir oraciones utilizando palabras con hiato y diptongo.
- 1.44 Distinguir palabras que lleven las sílabas gue, gui, de las que llevan güe, güi.
- 1.45 Leer y escribir palabras que lleven las sílabas güe, güi.
- 1.46 Buscar en el diccionario palabras con diéresis.
- 1.47 Construir oraciones con palabras que lleven diéresis.
- 1.48 Identificar en un texto palabras primitivas y derivadas.
- 1.49 Distinguir en una noticia del periódico palabras primitivas y derivadas.
- 1.50 Elaborar oraciones utilizando palabras primitivas y derivadas.
- 1.51 Escribir con mayúsculas las letras del abecedario.

- 1.52 Completar en un texto las palabras que se escriben con mayúscula.
- 1.53 Leer y escribir oraciones utilizando nombres propios.
- 1.54 Tomar al dictado un párrafo utilizando letras mayúsculas al inicio de la oración y en nombres propios.
- 1.55 Identificar las abreviaturas correspondientes a señor, señora, señorita, profesor, profesora y doctor; y escribir su significado.
- 1.56 Utilizar abreviaturas en el destinatario de una carta simulada.

### Tercer Grado.

- 1.57 Identificar en una poesía infantil palabras con sílabas tónicas y átonas.
- 1.58 Diferenciar las sílabas tónicas de las átonas.
- 1.59 Seleccionar en un texto palabras agudas con acento ortográfico y prosódico.
- 1.60 Distinguir palabras graves o llanas con acento ortográfico y prosódico.
- 1.61 Distinguir palabras esdrújulas en un texto.
- 1.62 Identificar las palabras con acento diacrítico, utilizando la tilde como elemento diferenciador.
- 1.63 Marcar la tilde donde se requiere en una lista de palabras agudas, graves y esdrújulas, y las que llevan acento diacrítico.
- 1.64 Identificar palabras que llevan diptongo.
- 1.65 Marcar en una lista las palabras que requieran diéresis.
- 1.66 Buscar en el diccionario palabras que llevan hiato y diptongo, y palabras que se escriben con diéresis.
- 1.67 Reconocer las palabras que llevan hiato y diptongo, inclusive las que llevan diéresis.
- 1.68 Identificar la raíz en palabras primitivas.
- 1.69 Formar palabras derivadas agregando a la raíz la terminación apropiada.

- 1.70 Utilizar en la expresión oral y escrita palabras primitivas y derivadas.
- 1.71 Identificar palabras aumentativas, diminutivas y despectivas en su uso oral y escrito.
- 1.72 Relacionar las palabras aumentativas y diminutivas con la idea de más grande y más pequeño.
- 1.73 Formar el aumentativo o diminutivo, utilizando terminaciones apropiadas.
- 1.74 Identificar en un párrafo palabras despectivas.
- 1.75 Redactar párrafos con palabras aumentativas, diminutivas y despectivas.
- 1.76 Diferenciar entre palabras simples y compuestas.
- 1.77 Formar palabras compuestas de una lista de palabras simples.
- 1.78 Formar oraciones con palabras simples y compuestas.
- 1.79 Utilizar en la expresión oral y escrita, palabras simples y compuestas.
- 1.80 Tomar al dictado un párrafo corto, en letra cursiva, atendiendo el uso correcto de mayúsculas y minúsculas, rasgos de la letra, proporción, separación entre letra y letra, y palabra.
- 1.81 Utilizar en la escritura, letra cursiva, mayúscula y minúscula.
- 1.82 Distinguir palabras que se escriben con b y v.
- 1.83 Completar correctamente palabras usando b y v.
- 1.84 Identificar en una lista las palabras que se escriben con elle (ll) y ye (y), igual para discriminar s/c, j/g.
- 1.85 Reconocer las palabras que se escriben con m, antes de b y p, y n antes de v.
- 1.86 Seleccionar en un texto las palabras terminadas en ger-gir y en jer-jir.
- 1.87 Completar palabras con terminación incompleta, utilizando ger-gir, jer-jir, según el caso.
- 1.88 Distinguir en una lista las palabras terminadas en z.
- 1.89 Formar el plural de palabras que terminan en z, cambiando correctamente esta letra por la consonante c y agregándole la partícula es.

- 1.90 Escribir h en las palabras incompletas que la requieran.
- 1.91 Discriminar fonéticamente las palabras que se escriben con b, v; ll, y; s, c; j, g; h, m, antes de b y p, g, j en terminaciones ger, gir, jer, jir, y las que llevan z y su cambio al plural.
- 1.92 Identificar palabras incorrectamente pronunciadas en el aula.
- 1.93 Completar oraciones con la palabra correcta.
- 1.94 Sustituir palabras usadas incorrectamente en un párrafo, por palabras correctas.
- 1.95 Distinguir en una lectura palabras incorrectamente pronunciadas, en forma intencional, por el maestro.
- 1.96 Construir oraciones empleando correctamente las palabras aprendidas.

#### Cuarto Grado

- 1.97 Discriminar fonéticamente las palabras que se escriben con b, v, c, s y z.
- 1.98 Completar palabras donde falten las letras r, rr, b, v, c, s, z.
- 1.99 Escribir palabras que se escriben con r, rr, b, v, c, s, z.
- 1.100 Tomar al dictado, con letra cursiva y legible un texto con palabras que se escriben con r, rr, b, v, c, s, z.
- 1.101 Reconocer las palabras que se escriben con r al principio y entre vocales, después de l y n, y al final de las palabras para aplicarlas en su escritura, y las que se escriben con b, v, c, s y z.
- 1.102 Tildar correctamente palabras agudas, graves y esdrújulas.
- 1.103 Leer un texto dando mayor entonación a las sílabas de las palabras con tilde.
- 1.104 Tomar al dictado textos utilizando las reglas ortográficas, incluyendo mayúsculas y signos de puntuación.
- 1.105 Utilizar en la expresión oral y escrita, las reglas ortográficas, signos de puntuación, mayúsculas y palabras debidamente tildadas.

### Quinto Grado.

- 1.106 Pronunciar y separar palabras en sílabas y clasificarlas en monosílabas, bisílabas, trisílabas, tetrasílabas, polisílabas para aplicarlas correctamente en textos escritos.
- 1.107 Clasificar las palabras con acento ortográfico y prosódico.
- 1.108 Diferenciar la sílaba tónica de la átona.
- 1.109 Identificar las palabras con acento diacrítico.
- 1.110 Clasificar las palabras por el número de sílabas.
- 1.111 Distinguir el acento prosódico, ortográfico, diacrítico y las sílabas tónicas de las átonas.
- 1.112 Identificar el lexema y morfema en una lista de palabras.
- 1.113 Formar nuevas palabras usando prefijos y explicar su significado.
- 1.114 Distinguir el lexema de palabras primitivas.
- 1.115 Reconocer en las palabras los afijos (prefijos, sufijos e infijos) para comprender su evolución.
- 1.116 Identificar el lexema y morfema como elementos de la palabra para la comprensión de su significado.
- 1.117 Usar correctamente en la escritura las letras b, v, ll, y, c, s y z.
- 1.118 Aplicar en la escritura las reglas esenciales de ortografía de las letras utilizando las mayúsculas en los casos que deben emplearse.

### Sexto Grado.

- 1.119 Tomar dictados para superar deficiencias en la acentuación de palabras.
- 1.120 Leer textos con la debida acentuación, entonación y pronunciación.
- 1.121 Aplicar las reglas fundamentales de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
- 1.122 Interpretar las abreviaturas y siglas utilizadas en su comunidad y las que aparecen en los periódicos.

- 1.123 Interpretar en escritos el significado de abreviaturas y siglas para utilizarlas convenientemente en la comunicación oral y escrita.
- 1.124 Identificar los casos en que se incurre en barbarismo..
- 1.125 Reconocer la cacofonía y monotonía en la expresión oral y escrita.
- 1.126 Distinguir el solecismo en oraciones incorrectamente escritas.
- 1.127 Identificar la anfibología en la expresión oral y escrita.
- 1.128 Evitar en su expresión barbarismos, cacofonía, monotonía, solecismo y anfibología.

## ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 2

Reconocer las palabras por su relación semántica, para utilizarlas con precisión en la producción del discurso.

### ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

#### Segundo Grado.

- 2.1 Sustituir en oraciones palabras previamente subrayadas por palabras de igual o parecido significado.
- 2.2 Unir palabras que tienen el mismo significado en una columna con otra.
- 2.3 Sustituir por su respectivo sinónimo, las palabras subrayadas en un texto corto.
- 2.4 Sustituir en oraciones la palabra subrayada por otra con sentido opuesto.
- 2.5 Escribir a la par la palabra con sentido opuesto en una lista de palabras.
- 2.6 Escribir si la palabra es sinónima o antónima en una lista de palabras.

#### Tercer Grado.

- 2.7 Relacionar palabras con su respectivo sinónimo.
- 2.8 Sustituir palabras por sinónimos, conservando el sentido del texto en un párrafo corto.
- 2.9 Organizar grupos de palabras sinónimas y antónimas para utilizarlas en la redacción de trabajos.
- 2.10 Relacionar palabras con su respectivo antónimo.
- 2.11 Seleccionar palabras que indiquen cualidad y sustituirlas por sinónimas y antónimas.

#### Cuarto Grado.

- 2.12 Comparar con exactitud los significados de las palabras sinónimas y antónimas subrayadas en una lectura.



- 2.13 Construir oraciones utilizando palabras sinónimas y antónimas.
- 2.14 Escribir el homófono a una lista de palabras.
- 2.15 Identificar con exactitud las palabras sinónimas, antónimas y homófonas, según corresponda a un número de palabras, cada una con opciones de respuesta.
- 2.16 Escribir oraciones con palabras sinónimas, antónimas y homófonas.

#### Quinto Grado.

- 2.17 Localizar en párrafos palabras homónimas y parónimas.
- 2.18 Seleccionar por su significado palabras homónimas y parónimas.
- 2.19 Buscar en el diccionario el significado de palabras homónimas y parónimas.
- 2.20 Distinguir en textos palabras homónimas y parónimas.
- 2.21 Utilizar en la expresión oral y escrita, palabras homónimas y parónimas.

#### Sexto Grado.

- 2.22 Identificar en párrafos las palabras homógrafas.
- 2.23 Escribir párrafos utilizando palabras homógrafas.
- 2.24 Clasificar las palabras en sinónimas, antónimas, homófonas, homónimas, parónimas y homógrafas.
- 2.25 Elaborar un cuadro comparativo, especificando las características de las palabras por su relación semántica.
- 2.26 Utilizar en la expresión oral y escrita, palabras sinónimas, antónimas, homófonas, homónimas, parónimas y homógrafas.

## ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 3

Narrar e interpretar hechos reales e imaginarios para enriquecer su vocabulario y creatividad.

### ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

#### Primer Grado.

- 3.1 Escuchar un cuento corto.
- 3.2 Identificar los personajes que intervienen en un cuento.
- 3.3 Relatar con sus propias palabras un cuento.
- 3.4 Responder preguntas relacionadas con un cuento.
- 3.5 Leer un cuento corto con la entonación correcta.
- 3.6 Copiar un cuento corto atendiendo sus signos de puntuación.
- 3.7 Crear un cuento con una secuencia de tres cuadros.

#### Segundo Grado.

- 3.8 Escuchar cuentos e historietas.
- 3.9 Contestar preguntas relacionadas con relatos.
- 3.10 Identificar los personajes principales.
- 3.11 Expresar las cualidades más sobresalientes de los personajes.
- 3.12 Organizar con claridad la secuencia de ilustraciones sencillas.
- 3.13 Identificar la introducción, nudo y desenlace de un cuento corto.
- 3.14 Completar el final de una historieta que se le presente.
- 3.15 Narrar un cuento de su propia creación.

### Tercer Grado.

- 3.16 Narrar hechos reales o imaginarios con la participación de dos personajes.
- 3.17 Interpretar hechos y datos de leyendas.
- 3.18 Identificar correctamente una fábula.
- 3.19 Identificar por sus sentimientos y actitudes los personajes principales, secundarios y de ambientación de una narración.
- 3.20 Determinar en una narración el lugar y la época en que se realiza la acción.
- 3.21 Resumir el contenido de cuentos y fábulas.
- 3.22 Mostrar su creatividad al redactar narraciones, usando sus propias formas de expresión.

### Cuarto Grado.

- 3.23 Interpretar fábulas y leyendas.
- 3.24 Narrar cuentos con base en ilustraciones, haciendo uso de su imaginación.
- 3.25 Extraer la moraleja de una fábula.
- 3.26 Narrar una leyenda haciendo uso de las experiencias misteriosas sucedidas a miembros de su familia.
- 3.27 Crear una fábula utilizando tres personajes.

### Quinto Grado.

- 3.28 Leer cuentos, fábulas y leyendas.
- 3.29 Expresar con sus propias palabras, el argumento de un cuento.
- 3.30 Expresar con sus propias palabras, el argumento de una fábula.
- 3.31 Interpretar el mensaje de una fábula.
- 3.32 Responder preguntas en relación a quién participó en la acción, lugar donde ocurrió y tiempo en que se desarrolló.

3.33 Contestar preguntas relacionadas con personajes, ambiente y argumento.

3.34 Identificar los elementos de una narración.

### Sexto Grado.

3.35 Leer literatura y tradición oral hondureña.

3.36 Reconocer los elementos y características del cuento y la historieta para comprender su contenido.

3.37 Establecer la secuencia narrativa de una historieta, relacionando los cuadros de la misma.

3.38 Caracterizar por sus sentimientos y actitudes los personajes principales, secundarios y de ambientación.

3.39 Identificar las partes que forman un relato.

3.40 Leer una novela corta.

3.41 Comprender cuentos e historietas.

3.42 Identificar el mensaje y los elementos que intervienen en las novelas, fábulas y leyendas para establecer las diferencias entre ellas y desarrollar su imaginación creadora.

## ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 4

Reconocer y aplicar distintos tipos de lenguaje para lograr una comunicación eficaz.

### ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

#### Primer Grado.

- 4.1 Conversar sobre situaciones personales, familiares o de la comunidad.
- 4.2 Narrar oralmente cuentos cortos.
- 4.3 Responder con precisión preguntas orales.
- 4.4 Utilizar el lenguaje oral en orden lógico.
- 4.5 Preguntar en forma correcta.
- 4.6 Escenificar situaciones cotidianas empleando el lenguaje mímico.
- 4.7 Reconocer señales viales convencionales para su seguridad.
- 4.8 Escuchar un poema corto declamado por el maestro.
- 4.9 Responder en forma oral a preguntas relacionadas con una poesía.
- 4.10 Leer un poema con la correcta entonación.
- 4.11 Escribir con letra legible un poema.
- 4.12 Memorizar un poema de dos estrofas.
- 4.13 Declamar un poema con la entonación y acciones adecuadas.
- 4.14 Crear un poema de una estrofa con un tema dado por el maestro.

#### Segundo Grado.

- 4.15 Escuchar conversaciones de temas sugeridos o personales.

- 4.16 Manifestar sus ideas a través del lenguaje escrito.
- 4.17 Dialogar en relación a temas conocidos o sugeridos.
- 4.18 Escribir sobre temas sugeridos o personales.
- 4.19 Reconocer las ideas escritas en un texto.
- 4.20 Manifestar sus ideas a través del lenguaje mímico.
- 4.21 Interpretar señales viales convencionales.
- 4.22 Leer con entonación un poema corto.
- 4.23 Escribir con letra cursiva, legible y con sus signos de puntuación un poema corto.
- 4.24 Crear un poema de dos estrofas y explicar su significado.

### Tercer Grado.

- 4.25 Narrar en forma sencilla temas personales.
- 4.26 Transcribir instrucciones a través del lenguaje oral y escrito.
- 4.27 Leer en forma oral y silenciosa un texto.
- 4.28 Escribir coherentemente sus ideas en un texto.
- 4.29 Exponer con sencillez sobre anécdotas personales.
- 4.30 Identificar el lenguaje mímico o gestual y corporal en una conversación.
- 4.31 Comunicar un mensaje utilizando lenguaje mímico o gestual y corporal.
- 4.32 Establecer diferencias entre lenguaje mímico o gestual y corporal, lenguaje oral y escrito.
- 4.33 Reconocer el lenguaje mímico o gestual y corporal, y su importancia en el acto comunicativo.
- 4.34 Explicar en forma oral diferencias y semejanzas entre símbolos lingüísticos y no lingüísticos.
- 4.35 Explicar el significado correspondiente a tres símbolos del lenguaje convencional.

- 4.36 Expresar el significado de símbolos del lenguaje convencional.
- 4.37 Identificar expresiones de lenguaje figurado en un poema infantil.
- 4.38 Reconocer la símil o comparación.
- 4.39 Identificar las palabras que se utilizan como nexos para formar símiles o comparaciones.
- 4.40 Formar símiles o comparaciones sencillas.
- 4.41 Sustituir en forma oral expresiones del lenguaje figurado que se dicen en la vida diaria.
- 4.42 Interpretar la símil o comparación.

#### Cuarto Grado.

- 4.43 Conversar en relación a temas escolares de la vida real.
- 4.44 Comunicar un mensaje a través del lenguaje mímico, oral o escrito.
- 4.45 Identificar los elementos de la comunicación (emisor, receptor o perceptor, mensaje, código y canal).
- 4.46 Reconocer el mensaje como uno de los elementos importantes de la comunicación.
- 4.47 Utilizar con propiedad el lenguaje oral, mímico y escrito.
- 4.48 Leer comprensivamente textos y señales viales.
- 4.49 Leer un poema con la debida entonación.
- 4.50 Explicar el contenido de un poema, haciendo uso de sus propias palabras.
- 4.51 Interpretar el contenido de un poema y explicarlo por escrito utilizando letra cursiva.
- 4.52 Identificar metáforas en un poema.
- 4.53 Establecer la relación entre símil y metáfora.
- 4.54 Formar símiles y metáforas sencillas.

### Quinto Grado.

- 4.55 Utilizar el lenguaje oral correctamente.
- 4.56 Exponer oralmente noticias de diarios o de otros medios de comunicación.
- 4.57 Participar en discusiones con temas sugeridos o personales.
- 4.58 Utilizar en la comunicación diferentes formas de lenguaje.
- 4.59 Interpretar los mensajes de las señales viales más conocidas en su comunidad.
- 4.60 Conocer y relacionar los símbolos del lenguaje convencional como elementos de comunicación.
- 4.61 Identificar en un poema el verso, la estrofa, la rima y la medida de sus versos.
- 4.62 Identificar en un poema hipérbolos y anáforas.
- 4.63 Interpretar el contenido y mensaje en un poema.
- 4.64 Reconocer el lenguaje figurado en composiciones escritas en prosa y verso.
- 4.65 Leer textos escritos en lenguaje culto.
- 4.66 Caracterizar el lenguaje culto.
- 4.67 Identificar textos en lenguaje culto para aumentar su léxico e incluirlo en sus conversaciones cotidianas.

### Sexto Grado.

- 4.68 Expresar temas en forma oral, fluida y con clara dicción.
- 4.69 Emitir opiniones en forma oral y escrita.
- 4.70 Utilizar con propiedad el lenguaje oral, mímico y escrito en toda actividad lingüística.
- 4.71 Identificar las señales viales utilizadas en su comunidad.
- 4.72 Instruir a grados inferiores en la identificación, significado y uso de las señales viales para su movilización.



- 4.73 Identificar el tema y mensaje de una composición poética infantil.
- 4.74 Localizar en un texto la símil, metáfora, personificación e hipérbole.
- 4.75 Reconocer la función de la símil, metáfora, hipérbole, anáfora y personificación, contenidas en un poema o en cualquier otra composición literaria.

## ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 5

Reconocer diferentes expresiones poéticas populares para deleitarse, enriquecer el vocabulario y valorar la importancia de su propia cultura.

### ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

#### Primer Grado.

- 5.1 Escuchar adivinanzas presentadas por el maestro o sus compañeros.
- 5.2 Responder preguntas relacionadas con adivinanzas presentadas.
- 5.3 Leer adivinanzas con la debida entonación.
- 5.4 Escribir adivinanzas utilizando los signos de puntuación, dejando espacio entre letra y palabras.
- 5.5 Crear una adivinanza con dos o más detalles.

#### Segundo Grado.

- 5.6 Leer en forma oral y silenciosa rimas, adivinanzas, trabalenguas, bombas, rondas y pregones.
- 5.7 Repetir con la debida pronunciación y entonación, ejemplos de rimas.
- 5.8 Crear versos sencillos, haciendo rimar sus últimas sílabas.
- 5.9 Escuchar chistes, refranes y adivinanzas para su interpretación.
- 5.10 Pronunciar y entonar debidamente un refrán, explicando su significado.
- 5.11 Presentar al grupo adivinanzas para que descubran sus significados.
- 5.12 Expresar trabalenguas para ejercitar su pronunciación.
- 5.13 Interpretar los pregones escuchados en su comunidad.
- 5.14 Copiar los pregones con letra cursiva, utilizando mayúsculas y signos de puntuación.

- 5.15 Participar en una competencia de trabalenguas con sus compañeros.
- 5.16 Pronunciar correctamente bombas en una danza folklórica.
- 5.17 Expresar rimas, adivinanzas, trabalenguas, bombas, rondas y pregones con la debida entonación y pronunciación.

### Tercer Grado.

- 5.18 Escuchar chistes, refranes y adivinanzas.
- 5.19 Escribir adivinanzas utilizando nombres de objetos y cosas de acuerdo a sus intereses y necesidades.
- 5.20 Deducir la enseñanza de los refranes.
- 5.21 Interpretar el significado de chistes, refranes y adivinanzas.
- 5.22 Memorizar muestras de la literatura popular.
- 5.23 Comunicar en forma expresiva el contenido de diversos textos poéticos de la literatura popular (chistes, refranes y adivinanzas).

### Cuarto Grado.

- 5.24 Recitar con la debida entonación bombas alusivas a un baile folklórico.
- 5.25 Participar en el grado en una competencia de bombas.
- 5.26 Identificar la rima de los versos.
- 5.27 Diferenciar auditivamente la rima consonante y asonante.
- 5.28 Improvisar rondas y atribuirles música.
- 5.29 Mostrar capacidad de retención al reproducir en forma oral y escrita rimas, bombas y rondas.

## ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 6

Elaborar descripciones de diversos tipos, utilizando para ello el párrafo.

### ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

#### Primer Grado.

- 6.1 Escuchar descripciones relacionadas con personas, animales y objetos.
- 6.2 Observar en ilustraciones la forma, tamaño, color y cantidad de personas, animales y objetos que se encuentran en la misma.
- 6.3 Señalar características de objetos.
- 6.4 Reconocer cualidades físicas de personas y animales.
- 6.5 Describir en forma oral características de los personajes de una descripción.

#### Segundo Grado.

- 6.6 Identificar características de compañeros y compañeras.
- 6.7 Describir oralmente personas, animales, objetos reales e ilustraciones.
- 6.8 Describir por escrito aspectos físicos de animales y objetos de su interés.
- 6.9 Describir en forma oral o escrita paisajes naturales o en ilustraciones.
- 6.10 Describir su casa en forma escrita, empleando letra cursiva y los signos de puntuación correspondientes.

#### Tercer Grado.

- 6.11 Escuchar atentamente la lectura de descripciones.
- 6.12 Describir oralmente una persona atendiendo el aspecto físico y los rasgos de expresión.
- 6.13 Describir por escrito un animal teniendo en cuenta sus características y utilidades.

- 6.14 Describir una ilustración atendiendo el ambiente y personajes que aparecen en la misma.
- 6.15 Describir con claridad y corrección las características de personas, animales y objetos.

#### Cuarto Grado.

- 6.16 Describir cualidades físicas y morales de sí mismo o de su familia.
- 6.17 Seleccionar párrafos que contengan descripciones.
- 6.18 Leer párrafos en forma silenciosa.
- 6.19 Extraer la idea principal de diferentes párrafos.
- 6.20 Redactar un párrafo con base a una ilustración dada, incluyendo letras mayúsculas y signos de puntuación.

#### Quinto Grado.

- 6.21 Leer con claridad y expresividad textos descriptivos.
- 6.22 Resumir con claridad una lectura corta que contenga una descripción.
- 6.23 Señalar los párrafos que contengan una descripción escrita.
- 6.24 Sintetizar textos elaborando un cuadro sinóptico.
- 6.25 Interpretar con exactitud el mensaje contenido en ilustraciones y describir con claridad y corrección las características de personas, animales y objetos.

#### Sexto Grado.

- 6.26 Describir en párrafos las instalaciones físicas de su escuela, utilizando vocabulario adecuado y variado para su construcción gramatical.
- 6.27 Sintetizar las ideas principales de una descripción organizándolas en un cuadro sinóptico.
- 6.28 Redactar una descripción utilizando la idea principal de un párrafo.

- 6.29 Exponer oralmente la idea principal de un párrafo.
- 6.30 Deducir las ideas secundarias de un párrafo.
- 6.31 Demostrar fluidez, dicción, ritmo e interpretación a través de la lectura oral.
- 6.32 Reconocer en un párrafo sus características, ideas principales y secundarias para interpretar su contenido.
- 6.33 Usar donde corresponda los signos de puntuación para dar claridad, armonía y entonación al texto.

## ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 7

Identificar el diálogo como elemento importante para comunicarse a través del drama.

### ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

#### Primer Grado.

- 7.1 Realizar conversaciones sencillas en relación a la vida familiar.
- 7.2 Comentar oralmente sobre las ocupaciones de sus padres.
- 7.3 Dialogar con sus compañeros en relación a los juegos en que participa.
- 7.4 Leer diálogos en textos adecuados.
- 7.5 Escribir en sus cuadernos diálogos cortos.
- 7.6 Imitar en el aula con sus compañeros a miembros de su familia en una situación específica.

#### Segundo Grado.

- 7.7 Realizar conversaciones sencillas en relación a la vida de la comunidad donde vive.
- 7.8 Comentar oralmente sobre las diversas ocupaciones a que se dedican los miembros de su comunidad.
- 7.9 Dialogar con sus compañeros sobre los deportes que practican en su comunidad.
- 7.10 Improvisar una dramatización donde se represente a cinco miembros de la comunidad.
- 7.11 Leer un diálogo corto con la participación de dos personajes expresando admiración e interrogación.
- 7.12 Comunicar sus ideas mediante el diálogo oral y escrito.

### Tercer Grado.

- 7.13 Dialogar con sus compañeros acerca de sus experiencias en el medio donde vive.
- 7.14 Expresar con claridad y coherencia las preguntas que se le formulen en clase.
- 7.15 Narrar dos hechos reales o imaginarios haciendo intervenir dos personajes.
- 7.16 Comentar a través del diálogo temas de actualidad.
- 7.17 Dramatizar una fábula con la participación de dos personajes.

### Cuarto Grado.

- 7.18 Realizar conversaciones sencillas relacionadas con hechos de su vida o de la comunidad.
- 7.19 Dialogar en forma oral y escrita.
- 7.20 Identificar los diálogos escritos y transcribirlos en su cuaderno.
- 7.21 Dramatizar una situación de la vida cotidiana, interpretando el papel que se le asigne.
- 7.22 Escribir con claridad un drama para representarlo entre sus compañeros, tomando en cuenta acontecimientos de su vida escolar.
- 7.23 Inferir la importancia del diálogo y la forma de indicar en la escritura la participación de los personajes.

### Quinto Grado.

- 7.24 Expresar mensajes a través de dramatizaciones utilizando problemas de la vida diaria.
- 7.25 Diferenciar lo real de lo ficticio en escenas de diversas representaciones.
- 7.26 Redactar una dramatización corta, utilizando letra cursiva y los signos de puntuación correspondiente.
- 7.27 Determinar el tema, las características de los personajes y el tipo de lenguaje utilizado en una dramatización.
- 7.28 Dramatizar muestras de teatro infantil.



## Sexto Grado.

- 7.29 Discutir la conclusión de un drama relacionado con la convivencia en el hogar.
- 7.30 Identificar las partes que forman un drama para comprender la secuencia de acción y de tiempo.
- 7.31 Reconocer los recursos materiales y técnicos necesarios para desarrollar una representación dramática.
- 7.32 Representar una obra teatral de su propia creación, donde intervengan cinco personajes con un tema de actualidad.

## ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 8

Desarrollar la capacidad investigativa utilizando diferentes documentos de consulta para enriquecer sus conocimientos.

### ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

#### Tercer Grado.

- 8.1 Escribir alfabéticamente y en forma correcta palabras, tomando en cuenta la primera y la segunda letra inicial.
- 8.2 Organizar palabras tomando en cuenta el orden alfabético.
- 8.3 Localizar en el diccionario el significado de palabras y leerlas en voz alta.
- 8.4 Encontrar en el diccionario y glosarios el significado de palabras que desconoce y utilizarlas en la construcción de párrafos.
- 8.5 Obtener información en la televisión, radio, revistas y periódicos.
- 8.6 Escuchar los diferentes medios de comunicación para elaborar trabajos escritos sencillos.

#### Cuarto Grado.

- 8.7 Ordenar alfabéticamente una lista de palabras.
- 8.8 Buscar en el diccionario el significado correcto de palabras.
- 8.9 Localizar en el glosario de los libros el significado de vocablos que desconoce.
- 8.10 Manejar con destreza directorios.
- 8.11 Utilizar correctamente el diccionario, glosarios y directorios.
- 8.12 Elaborar un rótulo o un afiche expresando un mensaje sobre un tema de actualidad.
- 8.13 Inferir que los medios de comunicación social proporcionan información de sucesos.

- 8.14 Interpretar el lenguaje publicitario contenido en rótulos y afiches.
- 8.15 Interpretar el contenido de las noticias.
- 8.16 Redactar noticias y anuncios aplicando los conocimientos de sintáxis, morfología y ortografía.
- 8.17 Investigar tareas asignadas en la biblioteca de la escuela o de la comunidad.
- 8.18 Guardar las normas establecidas para utilizar la biblioteca.

#### Quinto Grado.

- 8.19 Utilizar el diccionario para investigar palabras cuyo significado desconoce.
- 8.20 Localizar en un tiempo determinado el significado de las palabras que desconoce.
- 8.21 Recopilar el material para organizar un periódico.
- 8.22 Clasificar la información para la elaboración de un periódico.
- 8.23 Analizar una noticia y deducir qué, cuándo, cómo y dónde sucedieron los hechos.
- 8.24 Manejar las secciones que forman un periódico para encontrar información específica.
- 8.25 Identificar las normas que rigen el funcionamiento de la biblioteca de su escuela.
- 8.26 Investigar un tema asignado.
- 8.27 Incrementar su capacidad para exponer oralmente temas investigados.

#### Sexto Grado.

- 8.28 Localizar las partes del libro.
- 8.29 Manejar las partes del libro para encontrar información con mayor rapidez.
- 8.30 Ordenar alfabéticamente las palabras antes de buscarlas en el diccionario y glosarios.

- 8.31 Utilizar el diccionario y los glosarios para conocer el significado de las palabras y aumentar su léxico, y manejar con destreza los directorios para localizar nombres, direcciones y números telefónicos.
- 8.32 Leer y opinar en relación a artículos periodísticos que orienten ideológicamente.
- 8.33 Adquirir información del periodismo radial y seleccionar diferentes clases de documentales como medios de consulta.
- 8.34 Manejar las secciones que forman un periódico para encontrar información específica.
- 8.35 Redactar noticias de un hecho de su vida escolar, tomando en cuenta la experiencia adquirida.
- 8.36 Elaborar un periódico mural en su escuela.
- 8.37 Conocer el uso del fichero para investigar en la biblioteca.
- 8.38 Conocer el sistema de organización y funcionamiento de la biblioteca para utilizar mejor sus servicios.

## ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 9

Redactar informes con sus partes correspondientes y siguiendo esquemas previamente diseñados .

### ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

#### Quinto Grado.

- 9.1 Preparar informes escritos que consten de tres partes (Introducción, desarrollo y cierre).
- 9.2 Desarrollar en el informe diversas ideas en relación al asunto o tema que trate.
- 9.3 Presentar en el contenido de un informe secuencia para facilitar su comprensión.
- 9.4 Utilizar con precisión un vocabulario adecuado, aplicando sus conocimientos acerca de las palabras sinónimas, antónimas, homónimas y parónimas.
- 9.5 Aplicar en los informes escritos letra cursiva y legible, empleando letras mayúsculas, signos de puntuación y las reglas de acentuación y uso correcto de las letras.
- 9.6 Producir informes breves de visitas a instituciones, excursiones y observación de fenómenos.

#### Sexto Grado.

- 9.7 Identificar las partes de un informe.
- 9.8 Presentar un informe relacionado con actividades que desarrolle en su grado o en la escuela.
- 9.9 Incorporar con precisión en los informes vocablos nuevos, aplicando sus conocimientos morfosintácticos y ortográficos.
- 9.10 Reconocer las partes de un informe y utilizarlas para informar sobre sucesos, actividades o acontecimientos que se realizaron en un evento.
- 9.11 Diseñar esquemas para informar en relación a tareas que se realizan en el grado, en la escuela o la comunidad.

## ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 10

Redactar con claridad, concisión y con sus signos de puntuación, diferentes documentos para uso personal, comercial y social.

### ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

#### Tercer Grado.

- 10.1 Identificar las partes de una carta y un telegrama.
- 10.2 Redactar una carta utilizando letra cursiva, mayúsculas y signos de puntuación.
- 10.3 Reconocer los datos que aparecen en un sobre.
- 10.4 Preparar un sobre con los datos requeridos.
- 10.5 Distinguir los datos que contiene un telegrama.
- 10.6 Redactar un telegrama correctamente.
- 10.7 Redactar una excusa por su inasistencia a clases durante un día.
- 10.8 Redactar con corrección técnica un recibo con base en datos y situaciones dadas por el maestro.
- 10.9 Especificar en varios contenidos, si éstos se refieren a cartas, recibos, excusas o telegramas.
- 10.10 Deducir la información que contiene una convocatoria y una agenda.
- 10.11 Preparar una convocatoria y su agenda correspondiente.

#### Cuarto Grado.

- 10.12 Redactar una carta, referente a una situación especial, siguiendo el esquema establecido.
- 10.13 Redactar diferentes clases de cartas, utilizando sus partes, letra cursiva, mayúsculas y sus signos de puntuación.

- 10.14 Redactar telegramas, excusas y recibos, con base en información que le proporcione el maestro.
- 10.15 Redactar correctamente una convocatoria con un fin determinado.
- 10.16 Elaborar correctamente la agenda a desarrollar para planificar la elección del gobierno escolar.
- 10.17 Redactar con los datos específicos convocatorias y agendas.

### Quinto Grado.

- 10.18 Leer una carta reconociendo todas sus partes.
- 10.19 Completar una carta con las partes que le faltan.
- 10.20 Redactar diferentes clases de cartas.
- 10.21 Establecer con claridad las diferencias entre carta y excusa.
- 10.22 Redactar una excusa empleando letra cursiva, mayúsculas al inicio, en nombres propios y sus signos de puntuación.

### Sexto Grado.

- 10.23 Diferenciar entre recibos, pagarés y cartas de venta.
- 10.24 Redactar un recibo con la información que se le proporcione.
- 10.25 Redactar con la información necesaria recibos, pagarés y cartas de venta.
- 10.26 Llenar correctamente una solicitud de empleo, una factura, formularios de depósitos y retiros bancarios, tomando en cuenta los datos que se requieren para éstos.
- 10.27 Evidenciar en toda clase de escritos el dominio de la letra cursiva.

## ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 11

Identificar las categorías gramaticales para formar oraciones y distinguir las variaciones que afectan su estructura.

### ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

#### Primer Grado.

- 11.1 Leer y escribir oraciones presentadas por el maestro, tomando en cuenta subir del renglón las letras mayúsculas y minúsculas y bajar aquéllas que deben escribirse en esa forma.
- 11.2 Leer y escribir oraciones según muestra del pizarrón, escribiendo con mayúscula la primera letra de la oración y de los nombres propios.
- 11.3 Completar oraciones escribiendo la palabra apropiada de una lista que le presente el maestro.
- 11.4 Identificar en oraciones presentadas por el maestro los signos de interrogación y admiración, leyéndolas con entonación.
- 11.5 Construir oraciones con base en una ilustración, incluyendo los signos de puntuación, letras mayúsculas al inicio y en nombres propios.

#### Segundo Grado.

- 11.6 Construir oraciones con base en una ilustración, utilizando letra cursiva y legible e incluyendo signos de puntuación y letras mayúsculas.
- 11.7 Distinguir palabras que designan nombres.
- 11.8 Completar oraciones con nombres de personas, animales y objetos.
- 11.9 Identificar en oraciones sustantivos comunes y propios.
- 11.10 Escribir sin error nombres comunes y propios, y utilizarlos en oraciones.
- 11.11 Identificar los artículos determinantes e indeterminantes que encuentre en un párrafo corto.



- 11.12 Escribir el artículo que corresponde a una lista de nombres.
- 11.13 Utilizar en oraciones los artículos determinantes e indeterminantes.
- 11.14 Describir oralmente su casa, expresando sus cualidades.
- 11.15 Identificar en oraciones, palabras que expresan cualidades.
- 11.16 Escribir a la par de una lista de sustantivos, una cualidad apropiada.
- 11.17 Escribir oraciones, asignando cualidades a los nombres de personas, animales y objetos.
- 11.18 Formar oraciones utilizando nombres con sus respectivas cualidades.
- 11.19 Enumerar acciones que realiza en su hogar y/o en la escuela.
- 11.20 Construir oraciones, expresando lo que hacen los personajes de una ilustración.

### Tercer Grado.

- 11.21 Identificar sustantivos comunes y propios.
- 11.22 Distinguir los sustantivos que encuentre en un párrafo.
- 11.23 Completar oraciones utilizando los artículos correspondientes.
- 11.24 Identificar en sustantivos el género y número gramatical.
- 11.25 Clasificar palabras según el género a que pertenecen.
- 11.26 Formar el plural de las palabras dadas en un listado.
- 11.27 Distinguir en párrafos los adjetivos calificativos.
- 11.28 Reconocer los artículos determinantes e indeterminantes.
- 11.29 Utilizar el artículo en la formación de oraciones.
- 11.30 Distinguir los adjetivos calificativos.
- 11.31 Formar oraciones con adjetivos calificativos.
- 11.32 Identificar adjetivos demostrativos.

- 11.33 Formar oraciones con adjetivos demostrativos.
- 11.34 Diferenciar entre adjetivos cardinales y ordinales.
- 11.35 Usar en oraciones adjetivos cardinales y ordinales.
- 11.36 Establecer la concordancia entre sustantivo y adjetivo para expresarse con corrección.
- 11.37 Identificar en una lectura corta palabras que indican acción.
- 11.38 Completar oraciones con un verbo apropiado.
- 11.39 Formar oraciones con base en acciones que realizan personas y animales que observa en una ilustración.
- 11.40 Identificar el presente, pasado y futuro de los verbos.
- 11.41 Diferenciar entre presente, pasado y futuro.
- 11.42 Construir oraciones con verbos en los tiempos presente, pasado y futuro.
- 11.43 Identificar en párrafos el pronombre personal.
- 11.44 Enunciar la función que desempeña el pronombre personal.
- 11.45 Sustituir nombres por pronombres personales en un párrafo determinado.

#### Cuarto Grado.

- 11.46 Identificar en sustantivos el género y número gramatical.
- 11.47 Distinguir sustantivos individuales y colectivos en un texto dado.
- 11.48 Establecer diferencias entre palabras simples y compuestas.
- 11.49 Usar en su expresión oral y escrita, palabras primitivas y derivadas.
- 11.50 Diferenciar nombres comunes y propios para utilizarlos apropiadamente.
- 11.51 Anteponer al sustantivo el artículo que le corresponde según su género y su número.
- 11.52 Utilizar los artículos determinantes e indeterminantes.

- 11.53 Escribir correctamente adjetivos en oraciones incompletas.
- 11.54 Identificar en el adjetivo el género y el número gramatical.
- 11.55 Identificar los grados de significación del adjetivo para utilizarlos en su expresión oral y escrita.
- 11.56 Diferenciar entre el grado positivo, comparativo y superlativo.
- 11.57 Transformar adjetivos en grado positivo a comparativo y superlativo, y emplearlos en oraciones.
- 11.58 Identificar la relación del adjetivo calificativo con el sustantivo y reconocer los grados de significación para utilizarlos en su expresión oral y escrita.
- 11.59 Identificar en un texto adjetivos posesivos.
- 11.60 Diferenciar el adjetivo posesivo del pronombre posesivo.
- 11.61 Formar oraciones con adjetivos posesivos.
- 11.62 Distinguir en un texto adjetivos demostrativos.
- 11.63 Diferenciar el adjetivo demostrativo del pronombre demostrativo.
- 11.64 Formar oraciones con adjetivos demostrativos.
- 11.65 Reconocer en un texto adjetivos indefinidos.
- 11.66 Diferenciar adjetivos indefinidos de los pronombres indefinidos.
- 11.67 Formar oraciones con adjetivos indefinidos.
- 11.68 Diferenciar los adjetivos posesivos, demostrativos e indefinidos para utilizarlos correctamente en su conversación o en sus escritos.
- 11.69 Identificar el verbo en oraciones.
- 11.70 Distinguir en una lista de verbos los regulares e irregulares.
- 11.71 Diferenciar por su lexema y morfema los verbos regulares e irregulares.
- 11.72 Escribir un párrafo utilizando verbos regulares e irregulares.

- 11.73 Distinguir en la oración el infinitivo, gerundio y participio de los verbos.
- 11.74 Formar oraciones con verbos en infinitivo, gerundio y participio.
- 11.75 Identificar en oraciones los verbos en tiempos simples del modo indicativo.
- 11.76 Distinguir en oraciones los verbos en tiempos simples del modo subjuntivo.
- 11.77 Utilizar verbos conjugados en las formas simples del modo indicativo y subjuntivo para formar párrafos.
- 11.78 Diferenciar entre el modo indicativo y el subjuntivo.
- 11.79 Identificar los pronombres personales en párrafos.
- 11.80 Utilizar correctamente los pronombres personales.
- 11.81 Utilizar los pronombres posesivos e interrogativos.
- 11.82 Identificar en párrafos los pronombres personales, posesivos e interrogativos, para utilizarlos en forma apropiada en su comunicación.

#### Quinto Grado.

- 11.83 Identificar en párrafos los grados de significación del adjetivo calificativo.
- 11.84 Identificar la relación del adjetivo con el sustantivo.
- 11.85 Reconocer los grados de significación del adjetivo para utilizarlos en su expresión oral y escrita.
- 11.86 Reconocer la función semántica que desempeñan en la oración los verbos en infinitivo, gerundio y participio.
- 11.87 Construir oraciones usando el infinitivo, gerundio y participio de los verbos, según la función semántica que desempeñan.
- 11.88 Aplicar la concordancia entre sujeto y verbo para la correcta elaboración de párrafos.
- 11.89 Determinar el uso gramatical de las conjunciones copulativas, disyuntivas y adversativas.

- 11.90 Identificar las preposiciones utilizadas en un párrafo.
- 11.91 Establecer en párrafos las diferencias que existen entre preposiciones y conjunciones para emplearlas apropiadamente.
- 11.92 Identificar los adverbios en párrafos.
- 11.93 Distinguir las diferentes clases de adverbios.
- 11.94 Identificar las interjecciones en diferentes textos.
- 11.95 Redactar un párrafo utilizando correctamente los adverbios e interjecciones.

#### Sexto Grado.

- 11.96 Identificar los verbos empleados en una conversación o escrito.
- 11.97 Reconocer los verbos regulares e irregulares por el lexema y morfema.
- 11.98 Determinar la función que desempeñan en la oración los verbos copulativos.
- 11.99 Distinguir en la oración el infinitivo, gerundio y participio de los verbos y la función semántica que desempeñan.
- 11.100 Reconocer en oraciones el número, persona y aspecto del verbo.
- 11.101 Aplicar la concordancia entre sujeto y verbo para la correcta elaboración de párrafos.
- 11.102 Caracterizar el verbo por su forma y función.
- 11.103 Escribir oraciones con verbos copulativos.
- 11.104 Clasificar los verbos predicativos.
- 11.105 Reconocer los verbos transitivos e intransitivos.
- 11.106 Identificar oraciones con verbos transitivos e intransitivos.
- 11.107 Formar oraciones usando verbos transitivos e intransitivos.

11.108 Distinguir los verbos reflexivos y recíprocos.

11.109 Identificar oraciones con verbos reflexivos y recíprocos.

11.110 Identificar las formas pronominales que acompañan a las oraciones reflexivas y recíprocas.

11.111 Formar oraciones usando verbos reflexivos y recíprocos.

11.112 Distinguir los verbos impersonales.

11.113 Reconocer oraciones impersonales.

11.114 Caracterizar oraciones impersonales.

11.115 Construir oraciones impersonales.

## ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 12

Comprender la función sintáctica de las palabras para utilizarlas en la oración, de conformidad con las normas gramaticales.

### ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

#### Tercer Grado.

- 12.1 Identificar el sujeto y predicado en oraciones simples.
- 12.2 Distinguir en oraciones el sujeto y predicado.
- 12.3 Reconocer en la oración simple, el sujeto y sus clases.
- 12.4 Diferenciar el sujeto y predicado.
- 12.5 Formar oraciones simples.
- 12.6 Reconocer oraciones afirmativas.
- 12.7 Identificar oraciones negativas.
- 12.8 Diferenciar oraciones afirmativas y negativas.
- 12.9 Identificar oraciones interrogativas.
- 12.10 Reconocer oraciones exclamativas.
- 12.11 Diferenciar oraciones interrogativas y exclamativas.
- 12.12 Escribir oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas, utilizando signos de puntuación, letras mayúsculas y cursiva.

#### Cuarto Grado.

- 12.13 Identificar en la oración los núcleos y modificadores del sujeto y predicado.
- 12.14 Formar oraciones con núcleos y modificadores del sujeto y predicado.
- 12.15 Distinguir oraciones unimembres y bimembres.

- 12.16 Escribir oraciones unimembres y bimembres.
- 12.17 Utilizar en su expresión, oraciones unimembres y bimembres.
- 12.18 Identificar oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas.
- 12.19 Diferenciar cada tipo de oración en un párrafo.
- 12.20 Construir oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas.
- 12.21 Reconocer oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas, para emplearlas en la producción del discurso.

#### Quinto Grado.

- 12.22 Identificar correctamente oraciones con sujeto simple y compuesto.
- 12.23 Identificar en oraciones el predicado nominal y verbal.
- 12.24 Diferenciar el predicado nominal del verbal.
- 12.25 Redactar una composición corta, utilizando oraciones con sujeto simple y compuesto, predicado nominal y verbal.
- 12.26 Identificar en la oración los núcleos y modificadores del sujeto.
- 12.27 Distinguir en oraciones los modificadores directos e indirectos del predicado.
- 12.28 Escribir oraciones subrayando el sujeto, los núcleos y modificadores.

#### Sexto Grado.

- 12.29 Reconocer en un texto, diferentes clases de oraciones simples, con predicado nominal y verbal.
- 12.30 Precisar cuando una oración es compuesta.
- 12.31 Distinguir oraciones coordinadas y subordinadas.
- 12.32 Diferenciar entre oraciones coordinadas y yuxtapuestas.
- 12.33 Reconocer oraciones coordinadas, copulativas, disyuntivas y adversativas para utilizarlas en la expresión oral y escrita.



- 12.34 Observar y leer oraciones compuestas.
- 12.35 Identificar en párrafos oraciones compuestas.
- 12.36 Analizar la oración compuesta.
- 12.37 Identificar la oración principal en un párrafo.
- 12.38 Distinguir la oración subordinada en un párrafo.
- 12.39 Inferir la estructura sintáctica de la oración compuesta.
- 12.40 Formar oraciones compuestas coordinadas y subordinadas de una lista de oraciones simples.
- 12.41 Identificar en un texto la oración subordinada adjetiva.
- 12.42 Reconocer en un texto la oración subordinada sustantiva.
- 12.43 Distinguir en un texto la oración subordinada adverbial.
- 12.44 Distinguir la función que desempeña la oración subordinada adjetiva, sustantiva y adverbial en relación a la oración principal.
- 12.45 Formar oraciones subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.
- 12.46 Caracterizar las oraciones subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.

## METODOLOGIA

La metodología de trabajo se fundamentó en las normas establecidas en la Guía de Procedimientos y en las Circulares Técnicas que para tal propósito emitió la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC, las que orientaron cada etapa del trabajo, hasta llegar a la definición de los estándares de contenido y desempeño. A continuación se describe el proceso metodológico tal y como se ejecutó:

### REVISIÓN Y ANÁLISIS DEL CURRÍCULUM OFICIAL POR ASIGNATURA.

En primera instancia se hizo una investigación curricular para establecer las Fuentes Primarias de Información para la Elaboración de los Estándares, que comprendió la obtención de información bibliográfica: planes, programas, textos, rendimientos básicos del nivel de educación primaria, fascículos, guías didácticas y otra literatura de uso común para los docentes.

En el análisis curricular por asignatura se encontró lo siguiente:

#### Matemática

- ↑↑ Áreas de formación bien definidas.
- ↑↑ Enfoque curricular estructurado por temas diferenciados y no integrados.
- ↑↑ Carencia de Guías Metodológicas para el uso adecuado de los textos en los tres primeros grados.
- ↑↑ El currículum escolar no contempla el tema de las probabilidades y uso de tecnologías.

#### Español

- ↑↑ No hay continuidad en la enseñanza de grado a Grado.
- ↑↑ Algunos temas están expresados en forma general, lo que impide que el docente oriente la enseñanza y como resultado el conocimiento que probablemente adquieren los alumnos sea elemental.
- ↑↑ Discordancia entre los textos y fascículos.
- ↑↑ Los rendimientos básicos están bien elaborados de 1º. a 3er. Grado, pero de 4º. a 6º se pierde la secuencia, profundidad y extensión.
- ↑↑ A pesar de que los rendimientos básicos no tienen el alcance y la secuencia correspondiente, sí están completos en cuanto a las diferentes áreas del conocimiento.

#### Ciencias Naturales

- ↑↑ Falta de horizontalidad y verticalidad en la organización de los contenidos programáticos.
- ↑↑ La elaboración de los rendimientos básicos con una redacción tan simple que apenas le indica al maestro el enfoque metodológico de la enseñanza; por lo que este proceso se vuelve cientifista y poco práctico.

- ↑ Discordancia entre los libros de texto y los rendimientos básicos, ya que en el afán de actualizar los primeros se perdió la visión y misión de los segundos.
- ↑ Finalmente se observa un enfoque meramente biológico cuando debería integrar conocimiento general de diferentes ramas de las ciencias naturales (especialmente biología, química y física).

## ELABORACIÓN Y REVISIÓN DEL CARTEL DE ALCANCE Y SECUENCIA POR ASIGNATURA PARA TODA LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

La elaboración de este instrumento permitió visualizar la secuencia de contenidos en cada grado y las relaciones de secuencia, profundidad y extensión con los grados precedentes.

## FORMULACIÓN DE LOS ESQUEMAS CURRICULARES (ESQUEMAS DE CONTENIDO Y EXPECTATIVAS DE DESEMPEÑO).

Durante la revisión curricular los especialistas identificaron los contenidos que sirvieron de base para preparar los esquemas de contenido y expectativas de desempeño, los primeros son conceptos y los segundos se refieren a las habilidades y destrezas que se espera domine el estudiante, los que se organizaron en categorías y sub categorías.

Una vez elaborados los Esquemas Curriculares, se enviaron a la CECC ejemplos de las tres asignaturas, recibiendo posteriormente recomendaciones y observaciones para unificar criterios y aclarar algunos aspectos propios de cada asignatura. Con lo anterior se hicieron los ajustes pertinentes para luego someter a validación los esquemas de contenido y expectativas de desempeño.

## ELABORACIÓN DE METAS.

Con los esquemas curriculares validados y aprobados, el especialista de cada asignatura seleccionó las metas que a su juicio profesional debe dominar el alumno al finalizar la educación primaria.

Estas metas pasaron por tres procesos de validación (ver numeral 6) en los que se involucró a representantes de la sociedad civil, entre ellos: iglesias, autoridades políticas y técnicos de la Secretaría de Educación, los sindicatos, colegios magisteriales, partidos políticos, escuelas normales y universidades.

## DEFINICIÓN DE ESTÁNDARES.

Los estándares de contenido y desempeño se obtuvieron de la validación y consulta nacional de las metas.

El primer paso que se realizó para la definición de los estándares de ejecución fue el análisis cuidadoso de las subcategorías de los esquemas de expectativas de desempeño. Las habilidades y destrezas definidas en esas subcategorías se convirtieron en estándares de ejecución. Para cada estándar se analizó la subcategoría correspondiente para determinar si incluían todas las habilidades importantes y significativas especificadas; según los diferentes niveles de profundidad y amplitud, para con ello señalar el grado escolar, en el que cada uno de esos estándares de ejecución se debe lograr de acuerdo al cartel de alcance y secuencia, y programa de estudios. Inmediatamente después se procedió a determinar cuáles de los estándares de ejecución de cada grado se convertirían en niveles de logro marcado (Benchmark).

Todo lo anterior originó los Estándares Nacionales de las tres asignaturas (Matemáticas, Español y Ciencias Naturales).

## DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE VALIDACIÓN.

La validación es necesaria, porque el trabajo representa la visión del especialista; y la validez sólo se justifica con la participación de diferentes líneas de pensamiento, por lo que se buscó el respaldo de un grupo de expertos en la materia.

### La primera validación:

Se realizó el 16 y 17 de abril de 1999 para calificar los Esquemas de Contenido y Expectativas de Desempeño.

La selección de los jueces para esta primera etapa se hizo con base en el currículum, con requisito de grado mínimo de Bachillerato Universitario, experiencia en la enseñanza para el nivel primario o secundario, preferiblemente con experiencia en elaboración de programas de estudio de la asignatura. Lo anterior dificultó un poco la selección por no encontrar profesionales que reunieran todos los requisitos. Así que el número de jueces fue diferente de una asignatura a otra.

La validación tuvo dos momentos, uno de trabajo individual y otro en equipo. Para obtener el criterio objetivo, individual e independiente de los jueces, se elaboró un instrumento (ver anexo No. 7) que fue llenado y luego sometido a consenso de grupo bajo la dirección del especialista para tomar aquellos aspectos coincidentes u observaciones y recomendaciones que de acuerdo a las fuentes de consulta deberían tomarse como válidos.

Finalizada esta validación, cada especialista hizo los ajustes pertinentes a sus respectivos Esquemas de Contenido y Expectativas de Desempeño, para luego iniciar la selección de las metas.

## Validación de las Metas:

La segunda validación de metas se realizó el 14 de mayo de 1999 y se utilizó similar metodología con la participación de los mismos jueces consultados en la validación de los esquemas, más un grupo de once jueces no docentes de las diferentes asignaturas seleccionados conforme a los siguientes requisitos:

- Poseer grado universitario con el nivel de Licenciatura académica, Ingenierías, Maestrías o Doctorados en disciplinas relacionadas con la asignatura respectiva, que estuvieran ejerciendo en el campo profesional de su especialidad y que no ejercieran la docencia en el nivel primario o secundario.

La única fuente para seleccionar las metas fueron los Esquemas de Contenido y las Expectativas de Desempeño que sirvieron de apoyo a los jueces, quienes utilizaron un instrumento diferente al primero (ver Anexo No. 8) para poder manifestar su acuerdo o desacuerdo con cada una de las categorías y/o subcategorías seleccionadas o no seleccionadas por el especialista. Para facilitar este trabajo las metas se señalaron con la numeración subrayada.

En la segunda etapa el especialista se reunió al final con todos los jueces para discutir su trabajo individual sobre todo en aquellos aspectos en que su acuerdo no era unánime, para poder así llegar a un consenso general.

## Consulta a la Sociedad Civil para Validación de las Metas y Estándares Preliminares.

Una vez revisadas las propuestas de los jueces, se hicieron ajustes y se incluyeron algunas metas nuevas, para preparar el documento que sería utilizado en la consulta a la sociedad civil.

En este caso se planificó la estrategia a seguir y se envió el oficio No. 206-SSSE de fecha 19 de mayo de 1999, firmado por la Señora Vice Ministra de Servicios Educativos (ver Anexo No. 9) con la siguiente documentación adjunta: Expectativas de Desempeño, Metas Propuestas, Hoja e Instructivo de Validación (ver Anexo No. 10).

La recepción de la hoja de validación se programó en el período comprendido entre el 24 de mayo y el 3 de junio de 1999.

Al recibir respuesta de las instituciones y personas consultadas, se encontraron nuevas metas y la opinión referente a su acuerdo o desacuerdo en que las metas propuestas se convirtieran en estándares.

El análisis de los resultados se hizo en dos vías. Se analizó la información proporcionada por cada uno de los seis grupos consultados, para ello se obtuvo la media aritmética de cada escala para todo el equipo, siendo el rango de la media de 0 a 3. La meta alcanzó su grado de aceptación cuando la media aritmética calculada fue igual o superior de 2,00.

En la otra vía se analizó comparando la media de los seis grupos para cada una de las metas, considerándose aceptada si al menos cuatro de los seis grupos la estimaron como meta.

Una vez validados los estándares se hizo una nueva consulta, en la asignatura de Ciencias Naturales con docentes de cinco escuelas primarias públicas de diferente carácter (ensayo, experimental y de plan de estudios normal), para detectar la capacidad del maestro en el manejo del documento; esencialmente en el conocimiento, nivel de dificultad por grado y aplicabilidad, la respuesta fue favorable en el 95% de los participantes, se adjunta formato aplicado (ver Anexo No. 11).

## Validación de las Nuevas Metas.

Las nuevas metas producto de la consulta nacional fueron validadas el 24 de junio de 1999 por los jueces que participaron en la validación anterior; al igual que en esa ocasión la primera parte de su trabajo se realizó de forma individual, utilizando un instrumento que le permitió estimar si esas nuevas metas debían aceptarse o no (ver Anexo No. 12). Durante esta actividad no hubo una etapa de consenso, en su lugar se calculó el porcentaje de jueces que consideraron que las metas propuestas debían aceptarse; si el porcentaje de opinión favorable oscilaba entre 60 y 80% se consideraba la meta aceptada y se le daba el carácter de estándar de contenido y desempeño.

## VALIDACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO.

En este proceso solo participaron los jueces de la primera validación los días 16 y 17 de julio de 1999, la tarea individual de ellos consistió en lo siguiente: Expresar su acuerdo o desacuerdo con los estándares de ejecución establecidos por los especialistas para cada estándar de contenido y desempeño; manifestar su acuerdo o desacuerdo con los estándares de ejecución asignados a cada grado y marcar su acuerdo o desacuerdo con los niveles de logro marcado que el especialista seleccionó para cada grado, información que se plasmó en el instrumento que se puede ver en el Anexo No. 13.

# CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

## CONCLUSIONES

1. La adopción y sistematización de los estándares permitirá a los estudiantes, profesores, padres de familia y a la sociedad en general conocer claramente qué es lo que se espera que los estudiantes aprendan en la escuela.
2. La adopción y sistematización de los estándares demanda orientar las reformas de las pruebas que se aplican a los estudiantes; de los textos de estudio, del currículo y de la formación y capacitación de los docentes.
3. Los estándares ofrecen igualdad de oportunidades, pues en su adopción y sistematización está implícito el principio "Que todos los estudiantes deben contar con igualdad de oportunidades en el aprendizaje".
4. La Secretaría de Educación al adoptar y sistematizar los estándares, mejorará la calidad de los aprendizajes y los servicios educativos, y apreciarán avances curriculares significativos que permitirán la formación de ciudadanos más y mejor preparados para competir con probabilidad de éxito en el nuevo sistema de la economía globalizada.
5. Demanda la revisión y adecuación curricular de la educación hondureña.
6. El proceso de la elaboración de estándares resultó una experiencia técnica y académicamente enriquecedora para el equipo nacional.
7. Se logró despertar interés en el sector educativo y en la sociedad civil para apoyar la implementación de los estándares.
8. La bibliografía utilizada por los docentes en el país, se autores nacionales e internacionales deja entrever la diversidad de enfoques en la enseñanza. Encontrando que las fuentes oficiales son muy lacónicas, lo que desestimula la creatividad del maestro y del alumno, limitando el desarrollo integral del niño.
9. La revisión del currículum por asignatura nos permitió detectar la falta de secuencia y continuidad en los contenidos de las asignaturas de Español y Ciencias Naturales; no así en Matemáticas donde las áreas de conocimiento están bien definidas y articuladas.
10. El currículum de las tres asignaturas en comparación con los currículum de los demás países del área centroamericana, no está desligado del enfoque pedagógico y científico de los mismos.

## RECOMENDACIONES.

1. Socializar los estándares con todos los sectores que se involucraron en su validación.
2. Extender la estandarización hacia otras asignaturas de educación primaria y hacia el Tercer Ciclo de Educación Básica.
3. Adoptar y sistematizar en forma experimental los estándares de las asignaturas de Español, Matemática y Ciencias Naturales.
4. Revisar y adecuar el currículum escolar incluyendo la elaboración de los programas de asignatura que no existen en el actual sistema, y participar en la elaboración de pruebas a nivel internacional para poder comparar la calidad de las escuelas nacionales con las de otros países.



## BIBLIOGRAFÍA

1. 1992. Documento Foro Pedagógico, Calidad de la Educación. República de Chile.
2. David Lomas, Filosofía de las Ciencias Naturales en vías del Mejoramiento de la Calidad Educativa.
3. Mertz y Johns. 11 Principios para Redactar Stándars de Calidad en Ciencia y Tecnología.
4. ISO-UNESCO. Memoria “Foro Medición de la Calidad Educativa en Función de la Estandarización” (en Inglés – Verna 1996).
5. Internet [www.c-b-c.org](http://www.c-b-c.org) Standards for Excellence in Education (en Inglés).
6. Santillana, (1998), El Mundo del Lenguaje.
7. Urquía Ana Ruth (1989). Español.
8. Barahona M. Z. (1983). Español Moderno.
9. Gonzáles Gutiérrez Georgina (1980). Español Estructural.
10. De Rosette Mabel V. M. (1973). Castellano Actual, 1º., 2º. Y 3º.
11. Revilla Santiago (1973). Gramática Española.
12. Lacua-Rosetti (1967). Castellano 1º., 2º. Y 3º.
13. Balderrama J. – Sibemhart J. (1965). Castellano 1º., 2º. Y 3º.
14. Secretaría de Educación Pública, Tegucigalpa, Honduras. (1965) Las Artes del Lenguaje en la Escuela Primaria.
15. Departamento de investigaciones Educativas de México. 1997. Antología de Lecturas. “La Enseñanza de la Matemática en los Primeros Grados de la Escuela Primaria”.
16. Secretaría de Educación de Honduras – Agencia Internacional del Japón. (JICA). 1997. Guías y Téxtos de Matemáticas para la Educación Primaria.
17. Lara Vargas, María Guadalupe. 1995. Guías Didácticas Complementarias para la Escuela Primaria.

18. Smith Dick, Princesa Syra. 1995. Serie Matemática de Educación Básica.
19. National Council of Teacher of Mathematics (NCTM) 1992. Estándares Curriculares y de Evaluación para la Educación Matemática.
20. Gómez Rivera, Juan José. 1995. Serie Matemática. Graduado Escolar.
21. Santillana, 1991. Matemáticas Básicas, 1º., 2º., 3º., 4º., 5º., y 6º. Grados.
22. Consejo Nacional de Educación. 1998. Propuesta Curricular Educación Básica.
23. Mujica P., Beatriz. 1996. Serie MATEMÁTICA (1º., 2º., 3º., 4º., 5º., y 6º. Grados).
24. NICHOLS, PALMER, CHACHT. 1988. Geometría Moderna.
25. Secretaría de Educación de Honduras. 1980. Programa de Estudios del Nivel Primario, Tomo I.
26. Secretaría de Educación de Honduras. 1993. Rendimientos Básicos e Indicadores de Evaluación del Nivel Primario.
27. Secretaría de Educación, República de Honduras. 1993. Fascículos de Matemática, Español y Ciencias Naturales para la Educación Primaria. Serie "MI HONDURAS". (3º., 4º., 5º. y 6º. Grados).
28. Secretaría de Educación, República de Honduras. 1988. Guías y Téxtos Escolares de la Serie "MI HONDURAS" 1º. y 2º. GRADOS.