

PROYECTO

ESTABLECIMIENTO DE ESTÁNDARES
PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA

<http://www.oei.es/estandares/>



CONTENIDO

CENTROAMÉRICA



Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)
Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC)

COSTA RICA



EL SALVADOR



GUATEMALA



HONDURAS



NICARAGUA



PANAMÁ



EL SALVADOR

Ministerio de Educación
Dirección Nacional de Educación
Departamento de Desarrollo Curricular
Unidad de Diseño Curricular
San Salvador, El Salvador
Septiembre de 1999

ESTÁNDARES DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO
EDUCACIÓN PRIMARIA
LENGUAJE Y LITERATURA

<http://www.oei.es/estandares/salvador.htm>

Introducción

Este informe regional del Proyecto Establecimiento de Estándares para la Educación Primaria en Centroamérica contiene la descripción detallada de los estándares centroamericanos para Español, Matemática y Ciencias. Además, presenta una introducción y un marco de referencia general que pretende dar sustento a lo ejecutado e informado en todos los seis informes nacionales. La descripción de la metodología se fundamenta en función de los procesos ejecutados para definir los estándares en el ámbito nacional, tal y como fue prescrita desde la coordinación del Proyecto. También se ofrece una descripción de los procedimientos para la definición y validación de los estándares centroamericanos. Las conclusiones abarcan las experiencias vividas no sólo en el nivel de coordinación del Proyecto, sino también las generadas en las acciones de los países.

El Proyecto Establecimiento de Estándares para la Educación Primaria en Centroamérica fue una iniciativa de la Secretaría General de la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) aprobada por los señoras y señores viceministros en la Tercera Reunión de Viceministros de Educación, realizada en San José, Costa Rica, entre el 16 y el 17 de septiembre de 1998. Este proyecto se ha ejecutado con el respaldo financiero de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y ha contado en su desarrollo con el decidido apoyo político y administrativo de las señoras y señores Ministros de Educación del área.

Completar este proyecto de forma exitosa y dentro del período de semanas previsible fue producto de la labor constante y tesonera de un grupo destacado de profesionales centroamericanos, designados por los respectivos Ministros de Educación. Muchos de ellos personal de planta de los departamentos de currículo de los ministerios, algunos otros destacados educadores jubilados que se les participó de este importante esfuerzo regional. Todos ellos y ellas asumieron el compromiso de llevar a buen término las acciones del proyecto, compromiso que en muchos casos se tradujo en sacrificio de las horas de descanso y del tiempo dedicado a la familia, pues no se les descargó por completo de sus obligaciones habituales en los ministerios. Los miembros de los equipos nacionales, así como los profesionales que tuvieron a su cargo la definición de los estándares centroamericanos, merecen un reconocimiento por el trabajo especializado que ejecutaron, el cual fue clave para el reconocido éxito de este proyecto.

Finalidad

Este proyecto representa un esfuerzo más de la CECC y de los ministerios de educación de los países del área, para fortalecer sus programas de mejoramiento de la calidad de la Educación Primaria. Se pretende mediante el establecimiento de los estándares de contenido y desempeño y los de ejecución, complementar, en sentido amplio, las acciones de carácter curricular que se han ejecutado en estos países en la presente década. Con la fijación de los estándares, se espera que se tome conciencia por parte de educadores y de la sociedad en general, que una educación de calidad no se puede lograr sin claridad y objetividad en las metas que se quieren alcanzar. Los estándares servirán, a su vez, para promover una revisión del currículo establecido, de la formación y capacitación docentes, de los materiales escolares y de los sistemas de medición del logro, dado que en su formulación participaron diversos grupos sociales interesados en la educación.

Por otra parte, todos los países centroamericanos, en mayor o menor medida, han establecido y fortalecido los sistemas nacionales de medición del logro académico de sus estudiantes. En todos los casos, estos sistemas han elaborado, validado y aplicado pruebas a sus estudiantes sin contar con estándares de contenido y de desempeño, que pudieran servir de marco de referencia para la elaboración y validación de esos instrumentos de medición. Los estándares nacionales, que se definieron con este proyecto, también servirán para darle a la medición del logro académico, un marco de referencia más claro y objetivo. Además, con el establecimiento de estándares centroamericanos, de más alta exigencia académica que los nacionales, se apunta hacia la búsqueda de mayor calidad de la Educación Primaria de cada país. En alguna medida, los estándares centroamericanos representan el ideal de calidad que deberán perseguir los seis países del Istmo. Tampoco está lejano el día en que estos estándares puedan servir como parámetros para establecer pruebas de logro académico, que se puedan utilizar en toda el área centroamericana. La CECC tiene gran interés de ayudar a los países a establecer la necesaria relación entre ambos temas, por los beneficiosos aportes de esta al mejoramiento de la calidad de la educación.

Objetivos

Generales

- Crear estándares nacionales de contenido y desempeño y Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado para la Educación Primaria en cada uno de los países del área.
- Crear estándares regionales de contenido y desempeño y Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado para la Educación Primaria Centroamericana.

Específicos

- Definir estándares de contenido y desempeño para todos los grados de la Educación Primaria, en Matemática, Español y Ciencias Naturales, en cada uno de los seis países del área.
- Definir Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado para cada uno de los grados de la Educación Primaria en Matemática, Español y Ciencias Naturales, en cada uno de los seis países del área.
- Definir niveles de logro marcado entre los Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado de cada grado de la Educación Primaria en Matemática, Español y Ciencias Naturales, en cada uno de los seis países del área.
- Instaurar estándares de contenido y desempeño para todos los grados de la Educación Primaria Centroamericana, en las mismas asignaturas.
- Instaurar Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado para cada uno de los grados de la Educación Primaria Centroamericana, en las mismas asignaturas.
- Instaurar niveles de logro marcado entre los Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado de cada grado de la Educación Primaria Centroamericana, en las mismas asignaturas.

Estándares de Contenido y Desempeño,
Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado*

LENGUAJE Y LITERATURA

* Se distinguen con negrita en el texto.

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 1

Comprender y producir diálogos en forma oral y escrita,
usando apropiadamente las normas idiomáticas y de convivencia social

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado.

- 1.1 Escribe y lee con claridad, las normas de cortesía, en la comunicación escolar, familiar o personal.**
- 1.2 Practica las normas de cortesía en la comunicación cotidiana.
- 1.3 Lee con entonación, diálogos cortos.
- 1.4 Identifica en la escritura de diálogos, la utilización de la raya, coma y punto final.
- 1.5 Produce diálogos sobre temas libres y utilizar la raya o guión mayor, coma y punto final.
- 1.6 Conversa en forma espontánea sobre sus sentimientos, utilizando con naturalidad gestos y ademanes.
- 1.7 Selecciona sus ideas en la expresión oral y escrita.
- 1.8 Distingue las ventajas, al utilizar en forma apropiada, el lenguaje oral o escrito.**
- 1.9 Ilustra diálogos en forma libre u orientada.
- 1.10 Demuestra el uso apropiado del idioma en la comunicación cotidiana.**
- 1.11 Formula preguntas con claridad y coherencia.
- 1.12 Interpreta diálogos verbales y escritos.**
- 1.13 Identifica valores, recibidos por los diferentes medios de comunicación social.
- 1.14 Transcribe diálogos sin errores y con aseo, en la presentación de sus trabajos.**

Segundo Grado

- 1.15 Recuerda las normas de cortesía en la conversación escolar, familiar o personal.
- 1.16 Explica las ventajas de la utilización de las normas de cortesía en la comunicación diaria.
- 1.17 Aplica normas de cortesía en las relaciones escolares, familiares o personales.
- 1.18 Lee con entonación y pausas, diálogos cortos.
- 1.19 Recuerda la utilización de la raya, coma, punto final y mayúsculas, en la escritura de diálogos.
- 1.20 Transcribe diálogos cortos, con aseo y sin errores.
- 1.21 Inventa y escribe diálogos sobre asuntos escolares, familiares y otros de su interés.**
- 1.22 Manifiesta creatividad en la ilustración de diálogos.
- 1.23 Discute sobre los mensajes que reciben de los diferentes medios de comunicación.
- 1.24 Dramatiza diálogos cortos, con entonación y pausas marcadas.
- 1.25 Debate sus ideas, con propiedad.**
- 1.26 Expresa sus valoraciones del trabajo escolar y familiar.
- 1.27 Ilustra y hace comentarios sobre las diferentes actividades en la escuela y la familia.
- 1.28 Utiliza con propiedad, el idioma oral y escrito en la producción de diálogos.**
- 1.29 Comprende diálogos verbales o escritos.**

Tercer Grado

- 1.30 Menciona las normas de cortesía en la conversación oral y escrita.
- 1.31 Usa las normas de cortesía en la comunicación oral o escrita.
- 1.32 Demuestra lenguaje apropiado en las relaciones escolares, familiares y sociales.**

- 1.33 Localiza en diálogos escritos, la raya, coma, punto final y otros signos de puntuación.
- 1.34 Lee con claridad y correcta pronunciación, diálogos cortos.
- 1.35 Transcribe diálogos, sin errores.
- 1.36 Escoge las palabras apropiadas en la escritura y emisión de diálogos.
- 1.37 Crea diálogos sobre diversos asuntos familiares, personales o sociales.**
- 1.38 Aplica la creatividad al ilustrar diálogos.
- 1.39 Propone el diálogo constructivo en la resolución de problemas o necesidades escolares o familiares.
- 1.40 Distingue las actividades escolares de las familiares y hacer valoraciones.
- 1.41 Dramatiza con creatividad, diálogos sobre diversas situaciones.
- 1.42 Coordina con naturalidad, la expresión verbal y gestual, en la participación de diálogos.**
- 1.43 Examina valores y antivalores, recibidos por los diferentes medios de comunicación social.
- 1.44 Debate sus opiniones con propiedad.
- 1.45 Formula preguntas con propiedad.
- 1.46 Interpreta diálogos verbales y escritos.

Cuarto Grado

- 1.47 Enuncia las normas de cortesía, en la comunicación cotidiana.
- 1.48 Explica las ventajas de la utilización de las normas de cortesía, en la comunicación cotidiana.
- 1.49 Usa en forma apropiada las normas de cortesía, en las relaciones familiares, escolares y sociales.**
- 1.50 Lee diálogos con claridad, entonación y pausas.

- 1.51 Identifica en la escritura de diálogos, el uso correcto del idioma.
- 1.52 Identifica en diálogos escritos, el empleo de la raya, coma y otros signos de puntuación.
- 1.53 Crea diálogos cortos, sobre experiencias personales, familiares, comunales o nacionales.**
- 1.54 Dramatiza con creatividad, diálogos, sobre diversos asuntos.
- 1.55 Ejemplifica las ventajas del diálogo constructivo, en las relaciones cotidianas.
- 1.56 Selecciona las palabras apropiadas, en diálogos cotidianos.
- 1.57 Ilustra diálogos, por medio de diferentes recursos.
- 1.58 Juzga los mensajes recibidos de los diferentes medios de comunicación.
- 1.59 Coordina sus ideas con claridad, en la expresión de preguntas.
- 1.60 Demuestra coherencia corporal y gestual, en la emisión de diálogos.
- 1.61 Localiza diálogos en diversos textos.
- 1.62 Transcribe diálogos sin errores, sobre diversos asuntos.
- 1.63 Usa el idioma en forma apropiada, para leer, escribir y crear diálogos, sobre diversos asuntos escolares, familiares, comunales o nacionales.**
- 1.64 Revisa la escritura correcta de diálogos.
- 1.65 Comprende diálogos verbales o escritos.**

Quinto Grado

- 1.66 Explica las ventajas de las normas de cortesía en la comunicación cotidiana.**
- 1.67 Emplea las normas de cortesía en diversas circunstancias sociales.
- 1.68 Lee diálogos, con propiedad en la expresión verbal.
- 1.69 Usa códigos no lingüísticos en la emisión de diálogos.
- 1.70 Propone y utiliza diálogos constructivos en la resolución de dificultades.

- 1.71 Crea diálogos para expresar diversos asuntos sobre situaciones sociales, ambientales, de la comunidad, del país y otros, utilizando la raya, coma y otros signos de puntuación.**
- 1.72 Evalúa los distintos mensajes de los medios de comunicación.
- 1.73 Ilustra diálogos por medio de diferentes recursos.
- 1.74 Demuestra en la expresión verbal, coherencia corporal y gestual.
- 1.75 Dramatiza diálogos, por medio de diferente recursos.
- 1.76 Formula preguntas en forma apropiada en la participación de diálogos.
- 1.77 Valoriza el trabajo escolar y familiar.
- 1.78 Transcribe diálogos, sin errores y con aseo.
- 1.79 Identifica diálogos en diversos textos.
- 1.80 Debate sus ideas sin exaltarse.
- 1.81 Coordina sus ideas con claridad y coherencia, al dirigirse a su interlocutor.**
- 1.82 Interpreta diálogos verbales y escritos.**

Sexto Grado

- 1.83 Reafirma las normas de cortesía en la comunicación cotidiana.**
- 1.84 Aplica las normas de cortesía en la comunicación diaria.
- 1.85 Lee con propiedad diálogos sobre diversos asuntos sociales, ambientales y culturales.**
- 1.86 Utiliza en forma adecuada códigos no lingüísticos en la emisión de diálogos.
- 1.87 Utiliza el diálogo constructivo en la resolución de problemas o necesidades comunicativas.
- 1.88 Interpreta con propiedad diálogos verbales o escritos.
- 1.89 Selecciona y comenta los mensajes de los diferentes medios de comunicación.

- 1.90 Ilustra diálogos utilizando diversas técnicas.
- 1.91 Demuestra en la expresión verbal coherencia corporal y gestual con naturalidad.
- 1.92 Dramatiza diálogos por medio de diferentes recursos.
- 1.93 Valora el uso apropiado del idioma en la comunicación cotidiana.
- 1.94 Utiliza con propiedad el idioma oral o escrito en la producción de diálogos.**
- 1.95 Selecciona su vocabulario en la expresión de ideas.
- 1.96 Valoriza el trabajo escolar y familiar.
- 1.97 Transcribe diálogos sin errores y con aseo en la presentación de los trabajos.
- 1.98 Identifica diálogos en variedad de textos.
- 1.99 Redacta y lee diálogos sobre situaciones ambientales y culturales nacionales e internacionales, manifestando uso apropiado del idioma.**

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 2

Describir en forma oral y escrita personas, animales, objetos, lugares y épocas, demostrando creatividad y aplicando conocimientos de la lengua.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado

- 2.1 Escucha con atención lecturas sobre descripciones de personas, animales, plantas y objetos.
- 2.2 Observa con atención a personas, animales, plantas y objetos de su entorno y retener características principales.
- 2.3 Observa ilustraciones e identificar características de personas, animales, plantas y objetos.
- 2.4 Nombra características físicas de personas, animales y otros.
- 2.5 Expresa con claridad características personales.
- 2.6 Presta atención a diferentes sonidos y voces onomatopéyicas.
- 2.7 Dibuja e ilustra diferentes figuras o personas de su entorno.
- 2.8 Describe con propiedad sus características físicas.
- 2.9 Entona canciones y hacer descripciones utilizando voces onomatopéyicas.
- 2.10 Lee con claridad descripciones cortas.
- 2.11 Escribe su auto-descripción haciendo uso correcto del idioma.**
- 2.12 Identifica descripciones en textos.
- 2.13 Describe la escuela y sus dependencias.
- 2.14 Formula preguntas con claridad y coherencia para enriquecer descripciones.
- 2.15 Practica lectura de descripciones en voz alta con entonación y pausas.**

- 2.16 Describe con propiedad lugares reales o inventados.
- 2.17 Ilustra descripciones por medio de diferentes recursos.**
- 2.18 Redacta descripciones utilizando adjetivos apropiados.**
- 2.19 Recuerda y describe características principales de personas y lugares.
- 2.20 Diferencia características de personas, animales y objetos.
- 2.21 Describe oralmente y por escrito personas, lugares y objetos de su entorno u otros, utilizando en forma correcta el idioma.**

Segundo Grado

- 2.22 Escucha con atención lectura de descripciones.
- 2.23 Observa con atención personas, animales, plantas y objetos de su entorno y retener características principales.
- 2.24 Describe ilustraciones utilizando apropiadamente adjetivos calificativos, determinativos y numerales.
- 2.25 Lee descripciones con claridad, pausas y entonación apropiada.
- 2.26 Observa paisajes de lugares reales o en ilustraciones identificando nociones de tamaño, lateralidad y distancia.
- 2.27 Observa y nombra los elementos propios de paisajes, lugares y otros.
- 2.28 Diferencia el paisaje rural del paisaje urbano en la realidad o en ilustraciones.
- 2.29 Describe su escuela y comunidad destacando las características principales.**
- 2.30 Redacta su auto-descripción con claridad y ortografía.**
- 2.31 Retiene y describe características de personas y lugares de su entorno y otros.
- 2.32 Dibuja personas, animales, plantas, lugares y objetos para hacer sus descripciones.**
- 2.33 Crea descripciones sobre asuntos de su interés reales o imaginarias.**

- 2.34 Identifica descripciones en narraciones cortas.
- 2.35 Interpreta las descripciones en forma apropiada oral y escrita.**
- 2.36 Contrasta sus descripciones con la de textos para enriquecerlas con nuevo vocabulario.
- 2.37 Usa sinónimos y antónimos en descripciones sencillas o cortas.
- 2.38 Formula preguntas para enriquecer sus descripciones.
- 2.39 Reproduce en forma oral o escrita descripciones de textos, usando correctamente el idioma.**
- 2.40 Describe a los miembros de su entorno próximo, destacando cualidades o características físicas.
- 2.41 Describe las actividades de la escuela y de la familia con expresión oral clara y caligrafía.**
- 2.42 Utiliza diccionario de la lengua y el de sinónimos y antónimos, en la elaboración de descripciones.

Tercer Grado

- 2.43 Observa su entorno e identificar características esenciales y secundarias de personas, animales, lugares, plantas, objetos y otros.
- 2.44 Observa en ilustraciones paisajes, personas, animales, plantas, objetos y retener sus características principales.
- 2.45 Enumera cualidades o características de los miembros más cercanos de la escuela o de la familia.**
- 2.46 Distingue posiciones cercanas, intermedios o lejanos de personas, viviendas, escuela, y otros.
- 2.47 Crea paisajes, personajes, animales, plantas u otros para redactar descripciones de su agrado con claridad y ortografía.**
- 2.48 Esquematiza lugares de su entorno inmediato y describirlos con veracidad.**
- 2.49 Describe e interpreta cómics sin palabras.

- 2.50 Presta atención a sonidos y voces onomatopéyicas y emplearlas en descripciones
- 2.51 Expresa con claridad características personales.
- 2.52 Redacta su propia auto-descripción con ortografía y caligrafía.
- 2.53 Dibuja e ilustra los elementos de su agrado en descripciones leídas o escuchadas.
- 2.54 Lee con claridad y entonación descripciones literarias o científicas.**
- 2.55 Interpreta descripciones literarias o científicas.**
- 2.56 Transcribe descripciones sin errores y aseo en los trabajos.
- 2.57 Formula preguntas con claridad y coherencia para enriquecer sus descripciones.
- 2.58 Utiliza adjetivos, sinónimos y antónimos en la redacción de descripciones.
- 2.59 Entona canciones y hace descripciones utilizando en forma apropiada el idioma y voces onomatopéyicas.**
- 2.60 Construye collage o murales con las descripciones ilustradas de su agrado, previa revisión de ortografía, caligrafía y aseo en los trabajos.**
- 2.61 Identifica oraciones simples en descripciones.
- 2.62 Reconstruye descripciones leídas o escuchadas, atendiendo características principales y secundarias.
- 2.63 Utiliza la descripción en la emisión de textos breves.
- 2.64 Usa el diccionario para el empleo de nuevos vocablos, en la elaboración de descripciones.

Cuarto Grado

- 2.65 Observa su entorno inmediato e identificar características principales y secundarias de personas, animales, objetos, plantas paisajes y otros.
- 2.66 Observa ilustraciones de paisajes, personas, animales, plantas y otros y citar sus cualidades o características físicas.
- 2.67 Evoca características físicas de personas cercanas o miembros familiares.**

2.68 Identifica con veracidad posiciones de proximidad, cercanía o distancia de lugares importantes de la comunidad u otros.

2.69 Realiza con palabras propias su auto-descripción, valorando sus cualidades físicas y morales.

2.70 Transforma descripciones literarias con creatividad y uso correcto del idioma.

2.71 Identifica descripciones de personas, animales, lugares u objetos y otros en textos o pequeñas composiciones.

2.72 Lee con claridad y entonación variedad de descripciones.

2.73 Utiliza la descripción para la emisión de mensajes.

2.74 Observa o escucha descripciones que transmiten los medios de comunicación.

2.75 Esquematiza lugares importantes de la comunidad y describirlos.

2.76 Exhibe sus descripciones ilustradas en el tablero del grado o en el periódico mural.

2.77 Describe e interpreta cómics sin palabras.

2.78 Retiene sonidos y voces onomatopéyicas y emplearlas en las descripciones orales.

2.79 Interpreta en forma apropiada descripciones literarias o científicas.

2.80 Destaca los valores formativos en descripciones propias o textuales.

2.81 Busca en el diccionario las palabras más apropiadas para sus descripciones.

2.82 Infiere la utilidad de la descripción fiel, en casos importantes o de emergencia.

2.83 Ordena palabras y las utiliza apropiadamente en descripciones.

2.84 Asocia lugares y personajes a partir de descripciones.

2.85 Investiga y lee topografías, etopeyas, prosopografías y retratos.

2.86 Elabora un álbum de descripciones sobre-topografía, prosopografía, etopeya, retrato.

2.87 Utiliza en la creación de descripciones, el diccionario de la lengua española y el de sinónimos y antónimos.

Quinto Grado.

- 2.88 Observa personas, lugares, paisajes, objetos y otros elementos de su entorno y recordar características principales.
- 2.89 Observa paisajes, personas, animales, objetos y otros naturales o ilustrados y destacar características sobresalientes.
- 2.90 Menciona características físicas y cualidades de personas de su afecto o miembros familiares.**
- 2.91 Aprecia características físicas y cualidades de miembros de su entorno u otros.**
- 2.92 Analiza sus cualidades y características físicas.
- 2.93 Redacta con lenguaje natural su auto-descripción.
- 2.94 Infiere que una descripción exacta puede servir de utilidad en momentos oportunos.
- 2.95 Aplica lenguaje natural o figurado en la redacción de descripciones: Topografía, Prosopografías, Retrato.
- 2.96 Lee con claridad y entonación descripciones literarias y científicas.
- 2.97 Utiliza los regionalismos en la redacción de descripciones.
- 2.98 Usa la descripción en la emisión de mensajes.
- 2.99 Lee en silencio y en voz alta descripciones familiares, de la comunidad, del país u otras.
- 2.100 Muestra sus descripciones con o sin ilustraciones en el tablero del grado o en el periódico mural.**
- 2.101 Recrea descripciones literarias empleando con propiedad lenguaje natural o figurado.**
- 2.102 Relaciona lugares y personajes a partir de descripciones.
- 2.103 Recuerda sonidos y voces onomatopéyicas y utilizarlas en las descripciones orales o escritas.
- 2.104 Identifica los valores en variedad de descripciones.**
- 2.105 Elabora e ilustra su álbum de descripciones.

- 2.106 Describe en descripciones algunos tropos literarios y emplearlos en sus propias descripciones.
- 2.107 Describe con objetividad hechos reales o temas de su interés utilizando con propiedad el idioma.**
- 2.108 Hace uso del diccionario de sinónimos y antónimos, al describir.

Sexto Grado

- 2.109 Observa con objetividad personas, lugares, ambientes, objetos y otros elementos de su entorno o de diferentes lugares.
- 2.110 Expresa con objetividad y claridad características físicas y cualidades de personas, animales, objetos u otros elementos.
- 2.111 Lee descripciones científicas y literarias con claridad y entonación.
- 2.112 Diferencia la descripción científica de la literaria en cuanto a la utilización del idioma.
- 2.113 Lee en silencio y en voz alta variedad de descripciones.
- 2.114 Estima que una descripción objetiva puede ser de utilidad en un momento oportuno.
- 2.115 Utiliza el lenguaje natural o figurado en la creación de descripciones, cuidando ortografía, caligrafía y aseo en los trabajos.
- 2.116 Emplea los regionalismos en la redacción de descripciones.
- 2.117 Escucha y analizar descripciones de personas y lugares provenientes de los medios de comunicación.
- 2.118 Utiliza la descripción para la emisión de mensajes.
- 2.119 Expone sus descripciones con o sin ilustraciones en el aula o en el periódico mural.
- 2.120 Recrea o ilustra descripciones literarias.**
- 2.121 Selecciona palabras apropiadas para elaborar descripciones literarias o científicas.
- 2.122 Interpreta los tropos literarios en descripciones.
- 2.123 Interpreta descripciones literarias y científicas.**

- 2.124 Elabora su álbum de descripciones sobre: Retrato, Topografías, Etopeyas, Prosopografías, Cronografías.
- 2.125 Analiza sus características físicas y cualidades.
- 2.126 Redacta su auto-descripción con lenguaje natural o figurado, cuidando ortografía, caligrafía y presentación en los trabajos.**
- 2.127 Describe con objetividad hechos reales empleando con propiedad el idioma.
- 2.128 Utiliza el diccionario de sinónimos y antónimos para enriquecer sus descripciones.

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 3

Comprender y narrar oralmente y por escrito, subgéneros de la narrativa: (Anécdota, Biografía, Fábula, Leyenda, Cuento, Novela corta, Periódico y Relatos Históricos), aplicando conocimientos de gramática y ortografía correctamente.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado.

- 3.1 Escucha con atención cuentos cortos.
- 3.2 Retiene nombres de personajes principales en lectura de cuentos.
- 3.3 Escucha sonidos y voces onomatopéyicas en lectura de cuentos.
- 3.4 Distingue interrogaciones y exclamaciones en lecturas de cuentos o experiencias personales.
- 3.5 Utiliza el lenguaje oral, gestos y mímica en la narración de cuentos cortos.**
- 3.6 Responde oralmente y por escrito sobre aspectos importantes en cuentos leídos o escuchados.**
- 3.7 Escucha y reconoce nuevo vocabulario en lectura de narraciones cortas.
- 3.8 Pregunta sobre el significado de nuevas palabras.
- 3.9 Dramatiza cuentos cortos utilizando claridad en la expresión, sonido y voces onomatopéyicas.
- 3.10 Practica lectura en silencio o en voz alta haciendo pausas y entonaciones apropiadas.
- 3.11 Ordena secuencias de sucesos en cuentos cortos.
- 3.12 Asocia o diferencia sucesos reales o imaginarios en lectura de narraciones cortas.**
- 3.13 Lee con la debida entonación, claridad y pausas narraciones cortas.**
- 3.14 Transcribe cuentos cortos sin errores.

- 3.15 Recrea cuentos cortos, cambiando final- personajes, ambiente, asunto.**
- 3.16 Ilustra con diferentes recursos cuentos leídos o inventados.**
- 3.17 Organiza ideas, sentimientos o emociones en la invención de narraciones cortas.
- 3.18 Dibuja e ilustra sus narraciones preferidas.**
- 3.19 Muestra sus trabajos literarios inventados o textuales en el grado o en el periódico mural.**
- 3.20 Respeta sentimientos e ideas en los trabajos ajenos.
- 3.21 Reconoce historietas o cuentos fantásticos en lecturas en voz alta y con entonación.
- 3.22 Cuida sus libros para beneficio propio y el de los demás.
- 3.23 Evita la mutilación de los libros o cuadernos.
- 3.24 Mantiene una postura correcta al leer y al escribir.
- 3.25 Predice en historietas y narraciones, secuencia de hechos y desenlaces.

Segundo Grado

- 3.26 Escucha con atención lectura de cuentos cortos y recordar títulos y nombres de personajes principales.
- 3.27 Escucha con atención sonidos y voces onomatopéyicas en lecturas de cuentos y leyendas.
- 3.28 Narra con expresividad experiencias personales y utilizarlas para redactar cuentos cortos.
- 3.29 Contesta oralmente y por escrito sobre asuntos y actuación de personajes en lecturas de historietas fantásticas, de aventuras, cuentos y leyendas.**
- 3.30 Recrea narraciones cortas modificando asunto, ambiente, personajes etc. utilizando en forma apropiada el idioma.**
- 3.31 Redacta cuentos con asuntos libres o sugeridos, cuidando la ortografía, uso de mayúsculas, aseo y caligrafía.**
- 3.32 Lee con vivacidad y pausas narraciones variadas.**

- 3.33 Descubre valores en lecturas de cuentos cortos.
- 3.34 Utiliza valores en la redacción de cuentos cortos.
- 3.35 Descubre agrado, en la práctica de la lectura de cuentos cortos.
- 3.36 Aplica los conocimientos de gramática y ortografía al redactar o transcribir cuentos cortos.**
- 3.37 Dibuja e ilustra cuentos textuales o inventados y exhibirlos en el grado o en el periódico mural.**
- 3.38 Identifica y comenta mensajes de lecturas de cuentos cortos.
- 3.39 Aprecia el trabajo de los demás.
- 3.40 Descubre nuevos vocablos en lectura de cuentos.
- 3.41 Utiliza el diccionario para enriquecer los trabajos escritos y las expresiones verbales.
- 3.42 Discute sobre la importancia de adquirir el hábito de la lectura.
- 3.43 Utiliza y estima sus libros para beneficio propio y el de los demás.
- 3.44 Evita la mutilación de los libros o cuadernos.
- 3.45 Mantiene una postura correcta al leer y al escribir.
- 3.46 Diferencia hechos reales o imaginarios en la lectura de narraciones cortas.
- 3.47 Descubre algunos tropos en la lectura de cuentos.
- 3.48 Verifica la utilización de la raya, signos de puntuación y uso correcto de las palabras en la escritura y lectura expresiva de cuentos cortos.**
- 3.49 Evoca secuencia de sucesos en cuentos cortos.
- 3.50 Elabora el álbum literario del grado con cuentos propios o textuales y leyendas conocidas.
- 3.51 Predice en historietas y narraciones, secuencias de hechos y desenlaces.

Tercer Grado

- 3.52 Escucha con atención cuentos cortos identificando título, personajes principales y sucesos.**
- 3.53 Produce sonidos y voces onomatopéyicas en lecturas de cuentos y fábulas.
- 3.54 Narra con expresividad experiencias personales, historietas, cuentos y fábulas haciendo uso apropiado del idioma.**
- 3.55 Responde en forma apropiada sobre personajes y sucesos en lectura de narraciones variadas.
- 3.56 Recrea narraciones, cuentos, leyendas y fábulas modificando ambiente sucesos final y personajes.**
- 3.57 Lee con vivacidad y pausas leyendas, fábulas y cuentos.
- 3.58 Distingue valores de antivalores en lecturas de narraciones.**
- 3.59 Inventa cuentos, leyendas y fábulas con mensajes positivos.
- 3.60 Disfruta el hábito de lecturas literarias y científicas.
- 3.61 Aplica los conocimientos de gramática y ortografía al redactar o transcribir experiencias personales, historietas, cuentos y fábulas.**
- 3.62 Dramatiza con expresividad narraciones y experiencias personales utilizando en forma correcta el idioma.**
- 3.63 Dibuja e ilustra, cuentos y fábulas manifestando creatividad.
- 3.64 Identifica y explica mensajes en lecturas de narraciones.**
- 3.65 Estima el trabajo de los demás.
- 3.66 Descubre y utiliza nuevos vocablos a partir de lectura de narraciones.
- 3.67 Explica la importancia sobre la adquisición del hábito de la lectura.
- 3.68 Hace buen uso de libros cuadernos y otros materiales educativos personales y de la escuela.**
- 3.69 Reconoce hechos reales o imaginarios en la lectura de narraciones.

- 3.70 Comprueba el uso correcto de la raya, ortografía, mayúsculas y puntuación en las narraciones escritas.
- 3.71 Recuerda secuencia de sucesos en narraciones cortas.
- 3.72 Elabora el álbum literario con experiencias personales historietas fantásticas y de aventuras, cuentos y leyendas.**
- 3.73 Expone los trabajos literarios en el grado o en el periódico mural.
- 3.74 Predice en historietas o narraciones, secuencia de hechos o desenlaces.
- 3.75 Hace uso de enciclopedia para ampliar el conocimiento de narraciones infantiles.

Cuarto Grado

- 3.76 Escucha con atención lectura de cuentos, leyendas y fábulas, identificando título y actuación de personajes principales.
- 3.77 Utiliza sonidos y voces onomatopéyicas en lectura de leyendas y fábulas.
- 3.78 Narra con expresividad situaciones familiares y escolares con mímica pronunciación y entonación apropiada.**
- 3.79 Participa en forma apropiada en la narración, sobre personajes ambientes y sucesos.**
- 3.80 Inventa narraciones cambiando, personajes ambientes, hechos, inicio o final.
- 3.81 Lee con expresividad variedad de narraciones.
- 3.82 Inventa cuentos y fábulas con mensajes positivos.
- 3.83 Aplica los conocimientos de gramática y ortografía al redactar o transcribir narraciones.
- 3.84 Dramatiza con creatividad cuentos, leyendas o fábulas.
- 3.85 Dibuja e ilustra cuentos fábulas y leyendas.
- 3.86 Explica mensajes en lectura de narraciones.
- 3.87 Valora el trabajo de los demás.

- 3.88 Descubre y emplea nuevos vocablos en la redacción de narraciones.
- 3.89 Reconoce y explica la importancia del hábito de la lectura.
- 3.90 Utiliza en forma apropiada libros cuadernos y otros materiales personales y de la escuela.
- 3.91 Diferencia hechos reales de los imaginarios, en lectura de narraciones.
- 3.92 Esquematiza narraciones y las reelabora utilizando lenguaje natural y figurado.**
- 3.93 Utiliza la raya, los signos de puntuación, entonación en la redacción de narración.
- 3.94 Evoca secuencia de sucesos en las narraciones.
- 3.95 Elabora el álbum literario del grado mediante composiciones propias o de otros autores.**
- 3.96 Narra con expresividad variedad de textos literarios.
- 3.97 Expone los trabajos literarios del grado o en el periódico mural.
- 3.98 Crea diálogos y monólogos para personajes reales o imaginarios en la resolución de conflictos.
- 3.99 Predice en historietas o narraciones, secuencia de hechos o desenlaces.
- 3.100 Busca en enciclopedias, fábulas, cuentos, leyendas de su agrado y las transcribe.

Quinto Grado

- 3.101 Lee y escucha con atención cuentos, novelas cortas, leyendas y fábulas, identificando personajes e ideas principales y secundarias.**
- 3.102 Emplea sonidos, y voces onomatopéyicas en lectura de narraciones, cuentos, leyendas y fábulas.
- 3.103 Narra con expresividad cuentos, leyendas y fábulas.**
- 3.104 Contesta sobre secuencias de hechos, participación de personajes e identificación de ambientes en lectura de narraciones.

- 3.105 Reconoce el mensaje de cuentos, leyendas y fábulas.
- 3.106 Recrea cuentos, leyendas y fábulas modificando ambiente sucesos, personajes y otros elementos de las narraciones.**
- 3.107 Inventa cuentos y fábulas considerando los mensajes positivos y el uso del lenguaje natural y figurado.**
- 3.108 Aplica los conocimientos del idioma al redactar o transcribir narraciones o relatos históricos.**
- 3.109 Interpreta novelas cortas, anécdotas, biografías y otras narraciones utilizando con propiedad el lenguaje oral o escrito.
- 3.110 Inventa diálogos y monólogos para diferentes personajes en la resolución de conflictos.
- 3.111 Lee biografías de personajes de su interés con claridad y naturalidad en la expresión verbal.
- 3.112 Redacta su propia biografía considerando datos importantes y uso apropiado del lenguaje escrito.**
- 3.113 Investiga sobre anécdota de personajes famosos nacionales o internacionales y comentar sus aportes.
- 3.114 Interpreta los contenidos de textos periodísticos, novelas cortas y otros textos literarios.
- 3.115 Utiliza con propiedad nuevos vocablos en la redacción de narraciones propias o textuales.
- 3.116 Esquematiza narraciones y redactarlas con claridad y coherencia en las acciones.
- 3.117 Utiliza la raya, los signos de puntuación y entonación al escribir o transcribir narraciones variadas.**
- 3.118 Explica secuencia de acciones en los distintos relatos.
- 3.119 Narra o dramatiza variedad de textos literarios.**
- 3.120 Expone los trabajos literarios personales o textuales.
- 3.121 Elabora el álbum literario del grado.**
- 3.122 Predice en historietas o narraciones secuencias de hechos de desenlace.

- 3.123 Hace buen uso de libros cuadernos y de otros materiales personales y de la escuela.
- 3.124 Utiliza diccionario para enriquecer y corregir trabajos.
- 3.125 Lee y utiliza diálogos y monólogos en las producciones literarias haciendo uso adecuado del idioma.
- 3.126 Utiliza guiones en la exposición de diferentes temas.
- 3.127 Investiga en enciclopedias, cuentos, leyendas y fábulas y compartirlas con compañeros de grado.

Sexto Grado

- 3.128 Escucha y lee con atención lecturas científicas, sociales y culturales.
- 3.129 Diferencia el lenguaje empleados en textos científicos, sociales o culturales e interpretar su contenido.
- 3.130 Reproduce verbalmente textos científicos y culturales.**
- 3.131 Produce diálogos y monólogos para diferentes personajes.
- 3.132 Utiliza guiones en la exposición de temas científicos, sociales y culturales del país y del mundo.**
- 3.133 Lee cuentos novelas cortas, leyendas y fábulas reconociendo mensajes y lenguaje literario.
- 3.134 Practica diferentes técnicas de lectura para la comprensión de textos variados.
- 3.135 Intercambia variedad de composiciones literarias apreciando los trabajos ajenos.
- 3.136 Escucha con atención temas científicos, sociales y culturales por los diferentes medios de comunicación.
- 3.137 Comenta con propiedad temas científicos y culturales.
- 3.138 Comunica con precisión y claridad mensajes científicos y culturales.
- 3.139 Selecciona temas científicos y culturales y exponerlos con propiedad verbal.
- 3.140 Corrige trabajos escritos y cuidar su presentación.

- 3.141 Utiliza con propiedad el lenguaje gestual y verbal en las exposiciones de temas científicos, sociales y culturales, nacionales y del mundo.**
- 3.142 Elabora álbumes literarios y científicos mediante la investigación y elaboración de trabajos.**
- 3.143 Interpreta novelas cortas identificando mensajes principales.**
- 3.144 Dramatiza con creatividad variedad de textos literarios, demostrando dominio corporal, verbal y gestual.
- 3.145 Aplica los conocimientos del idioma al redactar, inventar, o transcribir cuentos, leyendas, experiencias personales, fábulas u otro tipo de textos.**
- 3.146 Ilustra con variedad de técnicas los trabajos científicos y literarios.
- 3.147 Hace buen uso de libros, cuadernos y otros materiales personales y de la escuela.**
- 3.148 Utiliza el diccionario para enriquecer y corregir los trabajos.
- 3.149 Inventa cuentos y fábulas utilizando lenguaje natural y figurado.
- 3.150 Explica las ventajas del hábito de la lectura.
- 3.151 Mantiene una posición correcta en la lectura y en la escritura de textos.
- 3.152 Utiliza, en los trabajos escritos ortografía, caligrafía, uso de mayúsculas y aseo.
- 3.153 Crea diálogos y monólogos para la resolución de conflictos en personajes reales o imaginarios.
- 3.154 Predice en historietas o narraciones, secuencias de hechos o narraciones.
- 3.155 Investiga en enciclopedias, narraciones y hace selecciones.

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 4

Conocer la estructura de la palabra, identificar sus componentes y aplicar la normativa ortográfica para tildar apropiadamente palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado

- 4.1 Escucha composiciones cortas e identifica sonidos similares iniciales y finales en las palabras.**
- 4.2 Utiliza la palabra apropiada en la realización de juegos y tareas escolares.
- 4.3 Responde con las palabras apropiadas en las diferentes actividades escolares.**
- 4.4 Pregunta con propiedad sobre el significado de palabras desconocidas.
- 4.5 Selecciona palabras para comunicar ideas y sentimientos.
- 4.6 Aprecia la participación de los demás en la exposición de ideas.
- 4.7 Separa correctamente las palabras en la redacción de oraciones o composiciones cortas.**
- 4.8 Lee en voz alta textos cortos y hacer énfasis en la acentuación de las palabras.
- 4.9 Reconoce palabras de una, dos o tres sílabas**
- 4.10 Tilda palabras graves o agudas.
- 4.11 Separa palabras en sílabas.**
- 4.12 Reconoce por diversas técnicas tildación de palabras agudas y graves.
- 4.13 Pregunta con propiedad sobre la tildación correcta de palabras.
- 4.14 Aprende canciones y las entona con la pronunciación correcta.
- 4.15 Reconoce en la escritura de palabras sílabas directas, inversas y mixtas.

- 4.16 Practica lectura y escritura correcta de palabras y las utiliza en la construcción de oraciones simples.
- 4.17 Identifica la escritura correcta de palabras como m antes de p y b, uso de b- v- s- c y z.**
- 4.18 Escucha con atención la pronunciación de mensajes por los diferentes medios de comunicación
- 4.19 Utiliza nuevas palabras en la composición o emisión de mensajes orales o escritos.
- 4.20 Identifica la representación gráfica de las palabras.
- 4.21 Escribe sus textos con ortografía, caligrafía y correcta direccionalidad.
- 4.22 Forma nuevas palabras cambiando vocales y consonantes.
- 4.23 Aprende juegos de palabras.
- 4.24 Transcribe textos breves.
- 4.25 Participa en la construcción de crucigramas sencillos.
- 4.26 Hace trazos correctos de las vocales y consonantes.

Segundo Grado

- 4.27 Lee y escucha composiciones cortas e identifica la acentuación de las palabras.**
- 4.28 Utiliza la palabra apropiada para la formulación de preguntas.**
- 4.29 Emplea palabras adecuadas al revisar juegos y tareas escolares.
- 4.30 Pregunta sin temor sobre el significado de palabras desconocidas.
- 4.31 Escoge palabras para comunicar ideas y sentimientos.
- 4.32 Valora la participación de los demás en la exposición de ideas.
- 4.33 Distingue la separación correcta de las palabras en la elaboración de oraciones o párrafos.**
- 4.34 Lee en voz alta textos cortos y hacer énfasis en la acentuación de las palabras.

- 4.35 Identifica palabras de una, dos o tres sílabas.
- 4.36 Separa correctamente palabras en sílabas.
- 4.37 Tilda palabras graves o agudas.**
- 4.38 Pregunta y consultar el diccionario sobre la tildación de palabras.
- 4.39 Aprende canciones y las entona con la pronunciación correcta.**
- 4.40 Reconoce en la escritura de palabras sílabas directas, inversas y mixtas.
- 4.41 Practica lectura y escritura correcta de palabras y las utiliza en la escritura de oraciones simples.**
- 4.42 Reconoce la escritura correcta de palabras como m antes de p o b, uso de b- v- s- c-y - z- ll.**
- 4.43 Presta atención a la pronunciación de mensajes transmitidos por los diferentes medios de comunicación.
- 4.44 Utiliza nuevas palabras en la composición o emisión de mensajes orales o escritos.
- 4.45 Reconoce vocales abiertas o cerradas, fuertes o débiles.
- 4.46 Distingue en la escritura de palabras, el acento de la tilde.
- 4.47 Selecciona de textos escritos, palabras agudas.**
- 4.48 Reconoce palabras de origen indígena en la comunicación literaria o cotidiana.
- 4.49 Distingue la sílaba tónica.**
- 4.50 Identifica palabras que se escriben con b intercalada, b y v, j, g.
- 4.51 Completa palabras utilizando la terminación ger, gir- o jer- jir- mediante la utilización del diccionario.
- 4.52 Identifica diptongos en palabras conocidas.
- 4.53 Lee y utiliza palabras con diptongo en oraciones cortas.
- 4.54 Aprende juegos de palabras en trabalenguas.

Tercer Grado

- 4.55 Escucha y lee con atención textos cortos y reconocer la acentuación de las palabras.
- 4.56 Distingue el sentido propio y figurado en la utilización de palabras orales o escritas.**
- 4.57 Interpreta las relaciones semánticas en la utilización de las palabras.
- 4.58 Busca y escribe palabras con r y rr b y v ll y y.
- 4.59 Distinguir en la lectura de textos cortos, las palabras que llevan tilde.**
- 4.60 Identifica las sílabas de las palabras que lleven diptongo.
- 4.61 Escribe varias palabras que contengan diferentes diptongos.
- 4.62 Reconoce palabras que lleven las sílabas gue - gui, güe - güi.
- 4.63 Identifica palabras primitivas y derivadas.
- 4.64 Forma familia de palabras y las utiliza en composiciones libres o sugeridas.**
- 4.65 Distingue palabras que se escriben con sílabas inversas ad - ed - ud, ec - ic - oc - uc - y forma nuevos vocablos utilizando las mismas sílabas.
- 4.66 Redacta oraciones que llevan diéresis.
- 4.67 Utiliza en la escritura de palabras mayúsculas y minúsculas en forma correcta.
- 4.68 Escribe en forma correcta palabras terminadas en z.
- 4.69 Corrige la escritura de palabras utilizando el diccionario.
- 4.70 Escribe dictados cortos con ortografía y caligrafía.
- 4.71 Reconoce palabras que llevan h y las utiliza en la elaboración de textos variados.
- 4.72 Identifica la separación correcta de las palabras en la escritura y lectura de textos científicos o literarios.
- 4.73 Presta atención a los mensajes transmitidos por los diferentes medios de comunicación.
- 4.74 Distingue en la escritura de palabras, el acento de la tilde.

- 4.75 Diferencia la sílaba tónica por medio de variados ejercicios.
- 4.76 Lee y utiliza palabras con diptongo.
- 4.77 Aplica las reglas para tildar palabras agudas y graves.
- 4.78 Escribe palabras con xc, sc y las utiliza en la escritura de oraciones simples.
- 4.79 Utiliza palabras indígenas en la elaboración de textos cortos.
- 4.80 Separa correctamente palabras en sílabas.
- 4.81 Aprende juegos de palabras en bombas y retahílas.

Cuarto Grado

- 4.82 Escucha y lee con atención textos cortos e identifica la acentuación de las palabras.**
- 4.83 Identifica diptongos y triptongos en escritos dados.
- 4.84 Reconoce en textos escritos la tildación de palabras.
- 4.85 Selecciona palabras tildadas y utilizarlas en la redacción de composiciones.**
- 4.86 Discrimina fonéticamente las palabras que se escriben con b, v, c, s, z.
- 4.87 Completa palabras donde falten las letras r, rr, y, ll, b, v, c, s, z.
- 4.88 Aplica las reglas ortográficas en la tildación de palabras en oraciones y párrafos.
- 4.89 Escribe dictados cortos empleando las reglas ortográficas y caligrafía.**
- 4.90 Lista palabras graves, agudas y esdrújulas, de lectura de textos científicos, periodísticos o literarios.**
- 4.91 Clasifica palabras agudas, graves y esdrújulas según la ubicación de la sílaba tónica.
- 4.92 Transcribe oraciones y párrafos, tildando correctamente las palabras.
- 4.93 Presenta trabajos escritos aplicando las reglas de la tildación y caligrafía.**

- 4.94 Aprende juegos de palabras en bombas, rimas, retahílas, trabalenguas.
- 4.95 Selecciona palabras para diálogos de personajes reales o imaginarias.**
- 4.96 Practica la exposición oral con claridad y entonación apropiada.
- 4.97 Usa la palabra para la reproducción de mensajes con veracidad.
- 4.98 Escucha y valora la utilización del lenguaje oral y escrito en expresiones personales y ajenas.
- 4.99 Emplea la palabra apropiada para disminuir las tensiones de los diálogos.

Quinto Grado

- 4.100 Escucha y lee con atención textos cortos e interpretarlos en forma apropiada.**
- 4.101 Solicita la palabra para mediar en situaciones conflictivas.
- 4.102 Lista palabras que favorecen la buena comunicación.
- 4.103 Practica dictado de textos cortos y corrige sus trabajos.**
- 4.104 Separa correctamente las palabras y hace correcta distribución de sus textos.
- 4.105 Respeta márgenes y distribución de textos en forma apropiada.
- 4.106 Reconoce vocales abiertas o cerradas, fuertes o débiles.
- 4.107 Identifica diptongos y triptongos en palabras de textos cortos.
- 4.108 Escribe palabras que llevan triptongos.
- 4.109 Reconoce las sílabas tónicas última, penúltima y antepenúltima en variedad de textos.**
- 4.110 Divide palabras en sílabas tónicas y átonas en palabras agudas, graves y esdrújulas.
- 4.111 Diferencia en la escritura de textos el acento de la tilde.
- 4.112 Distingue la utilización de la tilde diacrítica en la escritura correcta de algunas palabras.

4.113 Interpreta las relaciones semánticas en la lectura y escritura de las palabras en diferentes composiciones.

4.114 Distingue el sentido propio y figurado en textos populares: dichos, refranes, bombas y otros.

4.115 Identifica la sinonimia, antonimia y homonimia en textos literarios u otros.

4.116 Utiliza la sinonimia, antonimia y homonimia en la producción de textos.

Sexto Grado

4.117 Escucha lecturas variadas con atención y discrimina en palabras, acento de tilde.

4.118 Identifica en textos científicos y literarios palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

4.119 Utiliza en la redacción de trabajos científicos y literarios palabras graves, agudas, esdrújulas y sobreesdrújulas con escritura correcta.

4.120 Aplica las reglas ortográficas en la tildación de palabras.

4.121 Utiliza con propiedad la tilde diacrítica en la elaboración de párrafos y composiciones.

4.122 Separa palabras en sílabas distinguiendo la sílaba tónica de la átona.

4.123 Diferencia diptongo de triptongo.

4.124 Forma familia de palabras a partir de un vocablo dado y las utiliza en composiciones libres.

4.125 Forma palabras compuestas anteponiendo partículas a las palabras simples.

4.126 Forma palabras parasintéticas agregando partículas tanto al principio como al final de una palabra simple.

4.127 Distingue la Jerga del lenguaje científicos o literario.

4.128 Reconoce palabras simples, derivadas y compuestas.

4.129 Utiliza palabras simples derivadas y compuestas en la redacción de composiciones.

- 4.130 Identifica parónimos y utilizarlos en la elaboración de textos.
- 4.131 Identifica el sentido propio o figurado en dichos, refranes, bombas y otros textos.**
- 4.132 Identifica la sinonimia, antonimia y homonimia en textos literarios.
- 4.133 Identifica los parónimos en textos literarios.
- 4.134 Distingue las variedades dialectales del lenguaje literario.**
- 4.135 Identifica palabras simples, derivadas y compuestas.
- 4.136 Utiliza palabras simples, derivadas y compuestas en la redacción de textos científicos o literarios.**
- 4.137 Identifica los préstamos lingüísticos y los utiliza con propiedad.
- 4.138 Utiliza enciclopedias para ampliar el conocimiento sobre los diferentes tipos de narraciones estudiadas.

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 5

Conocer escritura, significado y relación de palabras y letras que conforman una oración e identificar oraciones simples y compuestas.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado

- 5.1 Observa con atención ilustraciones e identifica las acciones que allí se representan.
- 5.2 Describe y dramatiza acciones representadas por personajes.
- 5.3 Escribe oraciones sobre las acciones que realizan los personajes.
- 5.4 Lee en voz alta las oraciones anteriores.
- 5.5 Descubre el orden lógico de las palabras en la formación de oraciones.
- 5.6 Interpreta el significado de las oraciones.
- 5.7 Identifica en las oraciones las palabras que significan acciones y subrayarlas.
- 5.8 Identifica en las oraciones las palabras que describen o que especifican personas, animales, plantas, objetos y escribir dichas palabras.
- 5.9 Usa mayúscula y punto final en la escritura de oraciones.
- 5.10 Completa oraciones empleando las palabras apropiadas.
- 5.11 Expresa con claridad acciones o situaciones inventadas.
- 5.12 Enumera las acciones representadas.
- 5.13 Construye nuevas oraciones de las acciones representadas.
- 5.14 Lee y escribe oraciones con las diferentes combinaciones silábicas.
- 5.15 Pregunta sobre la escritura correcta de las palabras.

Segundo Grado

- 5.16 Observa con atención ilustraciones y explica las acciones que allí se representan.
- 5.17 Describe y dramatiza acciones propias de la escuela, vida familiar o inventadas.
- 5.18 Menciona y escribe las palabras que indican las acciones representadas.
- 5.19 Identifica que las palabras están compuestas por sílabas.
- 5.20 Descubre que las sílabas la forman las letras que pronunciamos en un solo golpe de voz.
- 5.21 Forma y escribe oraciones cortas.
- 5.22 Lee en voz alta las oraciones.
- 5.23 Cuida el orden lógico de las palabras en la formación de nuevas oraciones.
- 5.24 Comenta el significado de las oraciones.
- 5.25 Identifica que las palabras que designan a personas, animales, plantas u objetos son nombres o también son llamadas sustantivos.
- 5.27 Observar con atención diferentes dibujos en ilustraciones y mencionar como son en cuanto a forma, tamaño, color, grosor, textura, etc.
- 5.28 Identifica que las palabras que nos dicen cómo son las personas, los animales y las cosas indican cualidades, se llaman adjetivos.
- 5.29 Lee oraciones en las que se utilicen sustantivos y adjetivos conocidos.
- 5.30 Completa oraciones utilizando sustantivos y adjetivos apropiados.
- 5.31 Describe las diferentes acciones que realizan las personas y los animales.
- 5.32 Dramatiza acciones que realizan algunas personas y animales.
- 5.33 Identifica que las palabras que expresan acciones realizadas por las personas, los animales o las cosas se llaman verbos.
- 5.34 Representa por medio de mímica diferentes acciones.
- 5.35 Escribe oraciones e identifica los verbos.

- 5.36 Lee oraciones e interpreta su significado.
- 5.37 Lee y escribe oraciones con acciones en tiempo presente, pasado y futuro.
- 5.38 Utiliza signos de interrogación en oraciones con verbos que indiquen acciones en tiempo presente, pasado y futuro.
- 5.39 Utiliza artículo, sustantivos, verbo, adverbio y adjetivo en la construcción de oraciones.
- 5.40 Escribe y lee con entonaciones oraciones interrogativas y admirativas.
- 5.41 Lee composiciones con claridad pausas y entonación.
- 5.42 Transcribe textos cortos con ortografía, caligrafía y aseo.
- 5.43 Utiliza diccionario de sinónimos y antónimos para elaborar oraciones y composiciones cortas.

Tercer Grado

- 5.44 Observa con atención ilustraciones y comenta las acciones que allí se representan.**
- 5.45 Describe y dramatiza acciones propias de la escuela, vida familiar o inventadas.
- 5.46 Menciona y escribe las palabras que indican las acciones representadas.
- 5.47 Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas.**
- 5.48 Identifica que las sílabas las forman las letras que pronunciamos en un sólo golpe de voz.
- 5.49 Redacta oraciones cortas.
- 5.50 Identifica sujeto y predicado en oraciones simples.**
- 5.51 Interpreta el significado de las oraciones.
- 5.52 Identifica en composiciones cortas sustantivos y adjetivos.
- 5.53 Aplica la concordancia en género y número entre sustantivos y adjetivos al redactar oraciones.**
- 5.54 Elabora oraciones a partir de sustantivos y adjetivos.**

- 5.55 Identifica al sujeto mencionando de quién se habla en la oración.
- 5.56 Reconoce los tiempos verbales: pasado, presente y futuro en lectura y escritura de oraciones.
- 5.57 Selecciona composiciones cortas e identificar acciones en los tiempos pasado, presente y futuro.**
- 5.58 Utiliza mayúscula y punto en la escritura de oraciones.**

Cuarto Grado

- 5.59 Observa con atención en ilustraciones o en su entorno personas, animales, plantas, paisajes u objetos.
- 5.60 Recuerda que a las palabras que nombran persona, animales, lugares y cosas se les denominan sustantivos.
- 5.61 Clasifica sustantivos atendiendo el género y el número.
- 5.62 Identifica como se forma el plural de las palabras si terminan en vocal se les agrega una s y si termina en consonante se le agrega es.
- 5.63 Completa oraciones con palabras de género y número apropiadas.
- 5.64 Recuerda y escribir qué es sujeto y qué es predicado.
- 5.65 Identifica el sujeto de la oración contestando ¿quién o quiénes realizan la acción?
- 5.66 Identifica el predicado respondiendo ¿qué se dice del sujeto?.
- 5.67 Lee y escribe oraciones e identificar el núcleo del sujeto y del objeto directo.
- 5.68 Utiliza en la escritura de oraciones adjetivos, calificativos y demostrativos.**
- 5.69 Clasifica oraciones de acuerdo con la actitud del hablante: enunciativas, interrogativas, exclamativas y exhortativas.**
- 5.70 Identifica en composiciones oraciones de acuerdo a la actitud del hablante.**
- 5.71 Completa palabras con las terminaciones ito o ita.
- 5.72 Utiliza palabras terminadas en cillo, cillas, cito y cita.

- 5.73 Lee y escribe oraciones con verbos que indiquen acciones en presente, pretérito indefinido, pretérito imperfecto y futuro.**
- 5.74 Identifica y escribe oraciones con predicado nominal y predicado verbal.**
- 5.75 Utiliza adverbio en la construcción de oraciones.
- 5.76 Emplea verbos terminados en ger, gerar, gir, jer y jir.

Quinto Grado

- 5.77 Lee composiciones cortas y presta atención a las palabras: porque, sin embargo, en efecto, pues, quizá y otros nexos en la construcción de oraciones.
- 5.78 Identifica y utiliza los relacionantes o nexos en la redacción de oraciones coordinadas.
- 5.79 Identifica y construye oraciones yuxtapuestas.
- 5.80 Identifica y utiliza la «,» - «;» en la construcción de oraciones yuxtapuestas.
- 5.81 Presta atención a la concordancia entre número del sujeto y verbo en la redacción de oraciones.
- 5.82 Utiliza correctamente las palabras compuestas en la elaboración de oraciones.
- 5.83 Hace uso de variedad de sustantivos y adjetivos en la redacción de textos.
- 5.84 Identifica en oraciones objetos directo e indirecto.
- 5.85 Reconoce que el núcleo del objeto directo e indirecto es un sustantivo.
- 5.86 Construye oraciones con predicativo o atributo.
- 5.87 Identifica, que en cada uno de los predicativos, el núcleo es un sustantivo.
- 5.88 Identifica en oraciones que el sustantivo desempeña la función de núcleo en el sujeto, en el objeto directo, en el objeto indirecto y en el predicativo o atributo.
- 5.89 Establece la concordancia entre los elementos que forman una oración.
- 5.90 Construye oraciones utilizando el modo imperativo.
- 5.91 Identifica y redacta oraciones cuyos verbos están en modo indicativo.

- 5.92 Redacta oraciones utilizando en forma apropiada pretérito imperfecto o pretérito perfecto simple.
- 5.93 Utiliza el pretérito imperfecto y el pretérito perfecto en la elaboración de oraciones.
- 5.94 Clasifica oraciones en presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple y futuro.
- 5.95 Clasifica familias de palabras, distinguiendo lexema y morfema.
- 5.96 Utiliza e interpreta familias de palabras en composiciones libres u orientadas.

Sexto Grado

- 5.97 Lee párrafos en voz alta y en silencio y descubrir idea principal y secundarias.
- 5.98 Elabora párrafos cuidando la coherencia en la expresión de las ideas.**
- 5.99 Clasifica las oraciones que constituyen un párrafo.
- 5.100 Redacta composiciones libres con sentido lógico, orden en las ideas.**
- 5.101 Utiliza en forma apropiada los enlaces o conectivos en la elaboración de oraciones.**
- 5.102 Identifica en composiciones cortas oraciones principales y oraciones subordinadas.
- 5.103 Lee noticias de los medios de comunicación y responde: ¿dónde y cuándo ocurrió el hecho?, ¿cómo sucedió? ¿qué fue lo que sucedió?, ¿quién o quiénes participaron?.
- 5.104 Redacta noticias tomando en cuenta los elementos esenciales: qué, quién, cómo, cuándo, dónde.
- 5.105 Identifica en variedad de textos palabras compuestas.
- 5.106 Forma familia de palabras.
- 5.107 Identifica en trabalenguas y en otros textos, palabras parasintéticas.
- 5.108 Busca palabras de origen indígena y las utiliza en composiciones cortas.**
- 5.109 Investiga sobre los préstamos lingüísticos y memoriza ejemplos.

- 5.110 Utiliza gentilicios en oraciones o composiciones.
- 5.111 Identifica en oraciones objeto directo y objeto indirecto.**
- 5.112 Emplea en oraciones adjetivos en los diferentes grados: positivo, comparativo de igualdad, de superioridad y de inferioridad.**
- 5.113 Utiliza con propiedad adjetivos determinativos, demostrativos, numerales en composiciones cortas.**
- 5.114 Demuestra coherencia en la utilización de verbos, adjetivos, adverbios, pronombres en la elaboración de oraciones.**
- 5.115 Utiliza los modos imperativos, indicativo en la elaboración de oraciones.**

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 6

Conocer y elaborar diversos documentos de uso personal e interpersonal,
aplicando adecuadamente el idioma»

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado

- 6.1 Presta atención la lectura de mensajes breves.**
- 6.2 Comenta quién es el remitente y el destinatario, día, lugar, hora y fecha.
- 6.3 Presta atención a la escritura correcta de los nombres propios.**
- 6.4 Intercambia textos de felicitación previa corrección de ortografía.**
- 6.5 Pregunta sobre la escritura correcta de las palabras.
- 6.6 Lee con claridad y entonación sus mensajes.**
- 6.7 Escribe las palabras completas.
- 6.8 Presenta sus trabajos con aseo.
- 6.9 Busca en sus libros mensajes afectivos transcribe con letra clara e intercambiarlos.
- 6.10 Conoce que los libros tienen temas, asuntos o contenidos muy importantes y que son fuente de enseñanza para todos.
- 6.11 Valora y practica el buen uso y mantenimiento de los libros personales y de la escuela.
- 6.12 Elabora mediante indicaciones la cartelera del grado con aportes propios o seleccionados.
- 6.13 Utiliza de los periódicos las secciones infantiles para la cartelera y apoyar temas de estudio.
- 6.14 Lee en voz alta las secciones infantiles del periódico.

6.15 Elabora mediante indicaciones el periódico infantil, utilizando las secciones del periódico

6.16 Busca en las lecturas del periódico mensajes positivos, los lee.

6.17 Lee con claridad, entonación y pausas lecturas de libros y de periódicos.

6.18 Conoce postales y la forma de llenarlas, prestando atención a la ortografía, claridad y brevedad en el mensaje.

6.19 Diseña postales e intercambia con mensajes breves, claros y con ortografía.

6.20 Completa en forma correcta ficha de presentación en sus libros o cuadernos: nombre completo, lugar de estudio, grado, edad, dirección personal, edad, número de teléfono.

6.21 Utiliza mayúsculas al iniciar cualquier escrito.

Segundo Grado

6.22 Completa en forma correcta ficha de presentación en libros y cuadernos de su propiedad.

6.23 Diseña tarjetas con variedad de textos; leerlos en voz alta e intercambiarlos, previa corrección de la ortografía.

6.24 Transcribe mensajes breves con ortografía y caligrafía.

6.25 Elabora mediante indicaciones la cartelera del grado con trabajos personales o seleccionados de periódicos u otras fuentes.

6.26 Lee en voz alta la sección infantil de los diferentes periódicos locales.

6.27 Lee con claridad entonación y pausas, lecturas de textos escolares y del periódico.

6.28 Identifica las partes del libro: portada, contraportada, lomo, cubierta tabla de contenidos, título, editorial.

6.29 Identifica en libros: tabla de contenidos, título, editorial.

6.30 Conoce postales y la forma de escribir los mensajes.

6.31 Diseña postales con ilustraciones variadas, y escribe textos breves con claridad y ortografía.

6.32 Escribe mensajes sociales breves.

Tercer Grado

6.33 Conoce la estructura de cartas familiares.

6.34 Redacta cartas a familiares reales o inventadas, usando en forma correcta el idioma.

6.35 Lee con entonación y claridad cartas familiares.

6.36 Redacta mensajes para diferentes destinatarios.

6.37 Expresa ideas y sentimientos por medio del lenguaje oral y escrito en forma correcta.

6.38 Construye mensajes positivos en la comunicación oral y escrita.

6.39 Sabe utilizar esquemas de telegramas atendiendo ortografía, síntesis y caligrafía en la redacción.

6.40 Intercambia mensajes escritos con claridad, orden lógico y ortografía.

6.41 Consulta el diccionario para la corrección de los trabajos.

6.42 Participa en actividades que favorezcan la escucha, el argumento y las respuestas constructivas atendiendo las normas del idioma.

6.43 Pregunta sobre la utilización y redacción de saludos en la comunicación familiar escrita.

6.44 Elabora la cartelera del grado con trabajos propios o seleccionados de diversas fuentes.

6.45 Lee con claridad y entonación las secciones infantiles de los diferentes periódicos locales.

6.46 Elabora el libro del grado con aportaciones personales o de selecciones del periódico.

6.47 Identifica las partes y contenidos del libro y del periódico.

6.48 Elabora mediante orientación el diario personal.

6.49 Participa en la presentación de lecturas seleccionadas, previa práctica de pronunciación clara, pausas y entonación, así como posición correcta al leer.

Cuarto Grado

- 6.50 Lee y escucha con atención mensajes de anuncios, avisos, carteles, recibos e identificar brevedad, claridad y puntuación en su redacción.
- 6.51 Conoce la estructura correcta en la elaboración de carteles, avisos, recibos, anuncios y elaborarlos utilizando los conocimientos del idioma.
- 6.52 Identifica el esquema o estructura de la elaboración de cartas familiares y de telegramas y prestar atención a las normas de cortesía en la redacción de los mismos.
- 6.53 Intercambia cartas y telegramas, utilizando en forma apropiada la estructura y aplicación de las normas del idioma.**
- 6.54 Practica la redacción de permisos, constancias y otros textos breves.**
- 6.55 Participa en descripciones personales respetando sentimientos y características o cualidades y elaborar biografías o autobiografías, considerando modelos escuchados o leídos.**
- 6.56 Lee novelas cortas en las que se utiliza la elaboración del diario personal y comentar sus mensajes o contenidos.
- 6.57 Conoce cómo se elaboran los diarios personales y cuáles son los elementos que allí se destacan y elaborar el diario personal.
- 6.58 Explica que la veracidad, la confidencialidad y otros valores son importantes en la elaboración de mensajes personales o familiares.
- 6.59 Utiliza las reglas de ortografía, la concordancia y coherencia al elaborar sus textos escritos.
- 6.60 Consultar sobre la utilización apropiada del lenguaje personal, familiar y social en la redacción de variados textos.
- 6.61 Discute cuáles son los factores que mejoran la buena comunicación personal, familiar y escolar.
- 6.62 Identifica en un libro: portada, contraportada, lomo, cubierta.
- 6.63 Identifica en libros: tabla de contenido, título, editorial, autor- o, autora- o autores.
- 6.64 Cuida los libros personales y los de la escuela.**
- 6.65 Participa en campañas de restauración de libros y otros materiales educativos.

6.66 Participa en la presentación de lecturas del libro del mes o de la semana.

- 6.67 Participa en talleres autorales a fin de aprovechar e incentivar la producción autoral infantil.
- 6.68 Selecciona lecturas de su interés para explicarlas ante un auditorio entre iguales o padres y madres de familia.
- 6.69 Utiliza la ficha resumen en lectura de textos.
- 6.70 Elabora mediante indicaciones el periódico mural o cartelera del grado.
- 6.71 Selecciona y elabora las páginas: editorial, deportes, social, humor, cultural, informativa, revisando el uso apropiado del idioma.
- 6.72 Identifica en cualquier periódico local su estructura, e interpretar el contenido de sus páginas.
- 6.73 Utiliza las secciones infantiles del periódico u otras para reforzar los estudios del grado, o adquirir nuevos conocimientos.
- 6.74 Utiliza el diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas.

Quinto Grado

- 6.75 Selecciona y lee con claridad y entonación mensajes breves: anuncios, avisos, noticias y artículos periodísticos e interpreta su contenido.
- 6.76 Utiliza en forma apropiadas adverbios de lugar, tiempo y cantidad en la elaboración de anuncios, carteles y noticias.**
- 6.77 Elabora la cartelera del aula o participar en la elaboración del periódico mural con trabajos personales o de otras fuentes, previa revisión de ortografía y claridad en la redacción.**
- 6.78 Busca en textos y periódicos, mensajes breves.**
- 6.79 Selecciona vocablos para la redacción de textos breves.**
- 6.80 Manifiesta la utilización correcta del idioma en la elaboración de mensajes breves.**
- 6.81 Lee novelas cortas en las que se utilice el diario personal e interpreta su contenido.

- 6.82 Redacta el diario personal y utilizar en forma apropiada el idioma.
- 6.83 Consulta el diccionario para corregir ortografía y aprender significados de nuevas palabras.
- 6.84 Reconoce las partes del libro y comentar su importancia.
- 6.85 Valora el uso correcto de los libros personales y de la escuela.
- 6.86 Participa en talleres autorales a fin de incentivar el trabajo literario.
- 6.87 Selecciona lecturas de un interés y explicarlas ante iguales o a padres y madres de familia u otros invitados.
- 6.88 Mantiene posición correcta al leer y al escribir.
- 6.89 Participa en diversas técnicas de lectura con diversos tonos de voz.
- 6.90 Escoge el libro del mes y lo presenta en el grado o en la semana del libro en la escuela.
- 6.91 Conoce cómo se llenan letras de cambio y cheques.
- 6.92 Utiliza correctamente el fichero y catálogo al consultar libros

Sexto Grado

- 6.93 Elabora cartas personales y prestar atención a estructura, distribución de texto, ortografía, caligrafía y uso apropiado del idioma.
- 6.94 Diferencia cartas personales de comerciales, en cuánto a: motivo y extensión.
- 6.95 Intercambia cartas destacando claridad y coherencia en la expresión del lenguaje escrito y la manifestación de valores.
- 6.96 Conoce estructura de curriculum vitae, practicar elaboración con veracidad en los datos, claridad en la redacción, ortografía, caligrafía y aseo.
- 6.97 Identifica cómo se llena o redactan letras de cambio, cheques y memorándum.
- 6.98 Comenta la importancia de la veracidad la honestidad y claridad en los datos.

- 6.99 Redacta documentos personales o interpersonales, prestando atención a la estructura, distribución de texto, márgenes, ortografía, caligrafía y uso apropiado del idioma.**
- 6.100 Participa en la elaboración de cartelera o del periódico mural con trabajo personales o seleccionados de diversas fuentes, previa revisión y corrección de ortografía.
- 6.101 Recopila modelos de solicitudes, recibos, currículum vitae e identificar estructura.
- 6.102 Lee e interpreta las páginas o secciones infantiles de los diferentes periódicos y utiliza su contenido en actividades del grado.**
- 6.103 Participa en talleres para la formación autoral infantil.
- 6.104 Participa en intercambios de trabajos autorales, previa revisión de los mismos.
- 6.105 Selecciona el libro del mes y presentarlo, auxiliándose de una ficha de contenido.**
- 6.106 Reconoce el uso apropiado de los libros y participa en campañas de restauración.**
- 6.107 Entrevista autores, mediante la utilización de una guía y elabora una biografía destacando los aportes a la cultura nacional.**

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 7

Conocer y crear textos poéticos, distinguiendo la estructura y su función como medio de comunicación estética.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado

- 7.1 Escucha con atención poemas cortos con dicción, melodía y pausas.**
- 7.2 Practica lectura de poemas cortos con melodía, dicción y pausas.**
- 7.3 Interpreta mensajes de poemas.
- 7.4 Transcribe poemas con ortografía, caligrafía y aseo.
- 7.5 Identifica acentos: altos, medios, y bajos en lectura de poemas.
- 7.6 Escucha poemas y canciones, destacando ritmo, sonoridad y variedad del lenguaje.
- 7.7 Lee y escucha poemas y canciones, y trabaja la percepción auditiva y la expresión plástica.
- 7.8 Memoriza poemas y canciones y los reproduce en forma expresiva, utilizando con naturalidad gestos y ademanes.**
- 7.9 Entona en voz alta canciones infantiles populares y folklóricas con ritmo, melodía y expresión corporal apropiada.**
- 7.10 Crea versos, poemas o canciones con ritmo y sonoridad en la expresión.**
- 7.11 Crea poemas cortos y leerlos con dicción y melodía.**
- 7.12 Aprende y explica el contenido de poemas, bombas y canciones.
- 7.13 Practica y disfruta la poesía coreada, acompañada de gestos y ademanes.**
- 7.14 Ilustra con variedad de recursos: poemas, canciones, bombas, y exhibirlos en la cartelera del grado.**

- 7.15 Valora la producción de poemas, bombas, dichos y refranes.
- 7.16 Aprende y compartir adivinanzas, juegos de ronda, demostrando buenos modales.**
- 7.17 Aprende juegos de rimas e inventar otras con asuntos de su agrado e interés**

Segundo Grado

- 7.18 Lee y escucha con atención poemas, rondas, trabalenguas, adivinanzas, refranes, retahílas y dichos y los interpreta.
- 7.19 Descubre las rimas, sonoridad y la variedad del lenguaje poético en variedad de muestras.
- 7.20 Percibe la rima en poemas, canciones, rondas y otros textos poéticos.
- 7.21 Distingue acentos y pausas en la lectura de poemas.
- 7.22 Memoriza variedad de textos poéticos y entonarlos con melodía.**
- 7.23 Diferencia lenguaje literario del lenguaje natural en la producción de textos.
- 7.24 Practica la ejercitación de la lectura coral:**
- 7.25 Declama con matices de voz, poemas cortos.
- 7.26 Crea poemas y los leer con la debida pronunciación y entonación.**
- 7.27 Memoriza bombas, trabalenguas, retahílas, dichos o refranes.

Tercer Grado

- 7.28 Escucha con atención, poemas, canciones, bombas, retahílas, dichos y refranes e interpretar su contenido.**
- 7.29 Disfruta la rima, melodía y lenguaje poético.
- 7.30 Memoriza variedad de textos poéticos.
- 7.31 Distingue el lenguaje literario del popular.
- 7.32 Ejercita la lectura coral.**

- 7.33 Declama poemas cortos, con matices de voz, gestos y ademanes.
- 7.34 Crea poemas, y los lee con la debida pronunciación y entonación.**
- 7.35 Memoriza: bombas, dichos y refranes.
- 7.36 Selecciona textos poéticos, de periódicos locales y otros textos.
- 7.37 Elabora el álbum de poemas del grado, con muestras personales o recolectadas.

Cuarto Grado

- 7.38 Lee y escucha con atención, poemas, canciones, bombas, retahílas, dichos, refranes e interpreta su contenido.**
- 7.39 Aprende poemas, canciones, bombas, retahílas, dichos, refranes y descubre su contenido.
- 7.40 Diferencia auditivamente las rimas de poemas, canciones y bombas.
- 7.41 Distingue la estructura de un poema: versos, rimas y estrofas.
- 7.42 Lee con varias técnicas, poemas de su agrado y explica su contenido.
- 7.43 Valora la producción poética nacional, personal u otras.
- 7.44 Identifica poetas y poetisas nacionales.
- 7.45 Ilustra con creatividad producciones poéticas.

Quinto Grado

- 7.46 Lee y escucha con atención poemas, canciones, bombas, dichos, refranes, retahílas e interpreta su contenido.
- 7.47 Memorizare interpreta poemas de su agrado.
- 7.48 Lee en voz alta y con matices de voz poemas, bombas, retahílas.
- 7.49 Aprende refranes, dichos y los valora como muestra de expresión popular.

- 7.50 Corea versos, poemas o canciones con ritmo y sonoridad en la expresión.
- 7.51 Crea poemas y declamarlos con dicción y melodía.
- 7.52 Utiliza con propiedad el idioma, en escritos de expresión estética.**
- 7.53 Utiliza diccionario de sinónimos y antónimos para enriquecer los trabajos literarios.
- 7.54 Elabora el álbum de poemas con aportaciones personales o seleccionadas de diferentes textos.**
- 7.55 Trabaja la expresión plástica en la transcripción o creación de textos poéticos.
- 7.56 Distingue el lenguaje literario del natural.
- 7.57 Diferencia poesía tradicional de la moderna.

Sexto Grado

- 7.58 Lee y escucha poemas, canciones, bombas, dichos, refranes e interpreta su contenido.
- 7.59 Identifica en poema: versos, rimas y estrofas.
- 7.60 Valora y explica el contenido del lenguaje literario.
- 7.61 Identifica mensajes en poemas tradicionales y modernos.**
- 7.62 Ilustra textos poéticos tradicionales y modernos.**
- 7.63 Utiliza diccionario de sinónimos y antónimos, para la recreación de textos poéticos.
- 7.64 Selecciona y memoriza poemas y canciones, de las páginas literarias o infantiles de los distintos periódicos locales.
- 7.65 Participa en recitales del grado o de la escuela.**
- 7.66 Ejercita la lectura coral utilizando matices de voz.
- 7.67 Crea composiciones poéticas.**
- 7.68 Elabora el álbum literario del grado, con bombas, dichos o refranes.
- 7.69 Aprende rimas y las comparte, con dicción y melodía.

- 7.70 Identifica poetas y poetisas nacionales y de otros países.
- 7.71 Entrevista a poetas o poetisas.
- 7.72 Compara poemas tradicionales con modernos.
- 7.73 Investiga licencias en poemas tradicionales y modernos.

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 8

Conocer la estructura del teatro y su función como medio de comunicación estética, al leer, crear y representar dramatizaciones.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado

- 8.1 Comunica por medio de variedad de gestos y ademanes, sentimientos o emociones.
- 8.2 Imita voces onomatopéyicas de animales reconocidos y ejecutar desplazamiento corporal.
- 8.3 Comunica diferentes tipos de mensajes utilizando gestos, ademanes, señales, en combinación con el lenguaje verbal.**
- 8.4 Participa en variedad de juegos orientados a estimular la percepción auditiva.
- 8.5 Imita sonidos naturales y de animales.
- 8.6 Memoriza diálogos cortos caracterizando personas, animales o cosas.
- 8.7 Participa en lecturas de fragmentos cortos.
- 8.8 Participa en dramatizaciones sencillas combinado el lenguaje gestual y verbal.**
- 8.9 Selecciona vestuario para la representación de personajes.
- 8.10 Observa y disfruta representaciones teatrales.

Segundo Grado

- 8.11 Lee y escucha parlamentos cortos.
- 8.12 Utiliza matices de voz, gestos y ademanes al leer parlamentos.
- 8.13 Imita y caracteriza personas, animales y cosas, mediante lenguaje verbal, gestos, ademanes, sonidos y voces onomatopéyicas.

- 8.14 Memoriza parlamentos cortos sobre personajes populares u otros.
- 8.15 Participa en representaciones de teatro infantil y demuestra normas de cortesía.
- 8.16 Caracteriza los roles de los miembros del grupo familiar y escolar.
- 8.17 Selecciona vestuario, música y otros elementos al participar en dramatizaciones.
- 8.18 Manifiesta espontaneidad, en la representación de obras artísticas.
- 8.19 Valora las representaciones, por su contenido y belleza artística.

Tercer Grado

- 8.20 Escucha con atención lecturas dramatizadas sobre diversos temas.
- 8.21 Ejercita volumen, modulación de la voz, gestos, ademanes y desplazamiento corporal.
- 8.22 Practica la mímica mediante variedad de ejercicios y expresión de sentimientos o mensajes.**
- 8.23 Utiliza en dramatizaciones gestos faciales, señales, movimiento y desplazamiento corporal según lo sugieran los textos escritos.
- 8.24 Participa en juegos de expresión verbal y corporal en forma espontánea.
- 8.25 Imita voces onomatopéyicas y sonidos, en la caracterización de personas, animales y cosas.**
- 8.26 Crea vestuario, disfraces, maquillaje para la representación de personajes en escenarios improvisados o preparados con anticipación.
- 8.27 Presta atención en las representaciones teatrales.
- 8.28 Representa cuentos, leyendas o fábulas, creando su propio vestuario, maquillaje y otros accesorios según lo requieran las dramatizaciones.**
- 8.29 Lee pequeños guiones teatrales, previa orientación, revisión y corrección de textos.
- 8.30 Participa en jornadas de teatro infantil en el grado, en la escuela o en otro lugar.
- 8.31 Interpreta el mensaje o contenido de las representaciones teatrales.

Cuarto Grado

- 8.32 Lee con expresividad, dramatizaciones y asistir a representaciones teatrales.
- 8.33 Practica mímica, voces y gestos en la lectura y memoriza textos cortos para dramatizaciones.
- 8.34 Identifica director(a), actor, actrices, diseño de vestuarios y escenarios para la representación teatral.
- 8.35 Identifica, emisor, público y mensajes, en la representación teatral.**
- 8.36 Manifiesta espontaneidad al caracterizar personajes de cuentos, leyendas, fábulas o de obras teatrales infantiles.**
- 8.37 Crea pequeños guiones teatrales usando raya o guión mayor, mayúsculas, oraciones interrogativas o admirativas y otros elementos auxiliares.**

Quinto Grado

- 8.38 Ejercita la mímica, voces y desplazamiento corporal en dramatizaciones.
- 8.39 Identifica: director(a), actores, actrices, público, escenarios, vestuario en representaciones escénicas.
- 8.40 Selecciona cuentos, leyendas, fábulas y pequeñas obras teatrales, para memorizar y representar diálogos o monólogos.
- 8.41 Utiliza títeres y guiñoles en representaciones infantiles.
- 8.42 Diseña mediante indicaciones un teatrino, para representaciones.
- 8.43 Asiste a representaciones teatrales y practica las normas de cortesía.
- 8.44 Interpreta los mensajes de las obras teatrales.

Sexto Grado

- 8.45 Lee en voz alta y con matices de voz, parlamentos de obras teatrales infantiles.
- 8.46 Identifica ambientes, diálogos y monólogos en las obras teatrales.

- 8.47 Crea ambientes y participa en la representación de pequeñas obras teatrales.
- 8.48 Selecciona textos de su interés y adaptarlos para dramatizaciones, seleccionando voces, vestuario, actores, actrices y director o directora para su puesta en escena.
- 8.49 Asiste a representaciones teatrales y descubrir otros elementos como música, vestuarios, ambientes, iluminación y valorar la actuación de los personajes e interpretar el mensaje de las obras.
- 8.50 Elabora el teatrino del grado: títeres, guiñoles, vestuario y otros accesorios para la representaciones.
- 8.51 Crea pequeños obras teatrales con mensajes positivos.
- 8.52 Utiliza diálogos o monólogos con parlamentos que motiven la crítica constructiva y el goce estético y la promoción de valores.
- 8.53 Crea pequeñas obras teatrales que desarrollen la crítica constructiva y el goce estético.
- 8.54 Promueve los valores, mediante diálogos y monólogos de pequeñas obras teatrales.
- 8.55 Interpreta mensajes de obras teatrales.

La Reforma Educativa en El Salvador se ha orientado por cuatro ejes básicos: Cobertura, Mejoramiento de la Calidad de la Educación, Modernización y Formación en Valores.

Se le ha dado gran importancia al fortalecimiento de la calidad de la Educación al realizar procesos de diagnósticos sobre las situaciones problemáticas que enfrenta la población con el propósito de que la educación responda a las necesidades educativas que ésta demanda, configurando y revisando los fines de la Educación Nacional, la base legal que sustenta los cambios en cuanto a las concepciones, finalidades, principios, contenido y evaluación de los aprendizajes, reflejados en los fundamentos curriculares.

Se ha ejecutado la revisión del currículo nacional, actualizando la organización de éste en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo. Así mismo, se han realizado esfuerzos por modernizar la administración educativa y la capacitación de maestros en servicio.

En este marco, la escuela salvadoreña está experimentando cambios significativos; se están ensayando nuevos métodos y técnicas, con el propósito de cualificar el proceso de enseñanza-aprendizaje y optimizar los recursos en beneficio de este proceso.

Así, se les brinda atención en diversos campos, afectivo, cognoscitivo y motriz. Por otra parte, los maestros y maestras han estado recibiendo capacitaciones en aspectos sobresalientes en el proceso de reforma; se busca construir el currículo dinámico y participativo que lleve, desde los primeros pasos, al niño/a a convertirse en un sujeto integral.

En los niveles de educación parvularia, básica y media se han diseñado nuevos programas de estudio, material educativo como libros de texto, guías metodológicas y normas para la aplicación de los procesos evaluativos en el aula.

En todos los niveles del sistema educativo, la reforma curricular ha logrado realizar una mejor selección y articulación de los contenidos de acuerdo con criterios de relevancia e interdisciplinariedad. Las asignaturas del nuevo currículo integran diversas disciplinas y perspectivas teóricas, a fin de que el estudiante llegue a comprender mejor la complejidad de los fenómenos naturales y sociales. La selección de contenidos se ha hecho buscando un balance entre objetivos terminales (para quienes no harán estudios de nivel superior) y objetivos intermedios, que establecen las bases de conocimiento para la formación profesional. Los objetivos de todas las asignaturas enfatizan el desarrollo de habilidades para el análisis y la resolución de problemas. El nuevo currículo incluye, además, varios ejes transversales que estimulan el análisis multidisciplinario de temas y problemas, particularmente,

INTRODUCCIÓN

REFERENCIAS DE LA REFORMA EDUCATIVA EN EL SALVADOR

importantes para la educación cívica y el desarrollo de la conciencia social de los estudiantes.

Dentro de las innovaciones curriculares también se han realizado cambios en los planes y programas de formación docente, con el propósito de que ésta responda a las exigencias de la Reforma Educativa. Estas innovaciones, exigen nuevos conocimientos y cambios actitudinales profundos de parte de los educandos, maestros formadores y maestros en servicio.

Todo este cambio curricular se orienta a logros y objetivos específicos de cada nivel y modalidad, es así, que el sistema educativo requiere comprobar en forma permanente los progresos, dominios de habilidades, desarrollo de contenidos y el desempeño del maestro/a en el aula, para tal fin la Dirección de Investigación y Evaluación diseña y administra pruebas al finalizar el tercer grado y sexto grado de educación básica. También se diseña y se administra una prueba a los egresados de educación media (PAES) la cual tiene como finalidad medir el desarrollo de habilidades y aptitudes para continuar los estudios superiores.

Es importante destacar que, para elevar la calidad de la educación, es fundamental mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula, en todos los niveles y modalidades educativas.

En este sentido, el proyecto sobre Establecimiento de Estándares para la Educación Primaria en Centroamérica contribuirá, en gran medida, al fortalecimiento de la calidad educativa para este nivel, ya que define las metas de aprendizaje que deberán lograr los estudiantes al finalizar la Educación Primaria, los que orientarán la evaluación de los aprendizajes, la revisión de programas de estudio y capacitación docente. El esfuerzo que realiza la CECC en los países centroamericanos permitirá actualizar el currículo, establecer un marco de calidad para la educación de cada país; lo cual se concretizó satisfactoriamente mediante las orientaciones oportunas y permanentes del comité central de la SG/CECC y particularmente de lo desarrollado en el Seminario Centroamericano en los aspectos siguientes:

- (Revisión general del contenido de los estándares nacionales.
- (Orientaciones básicas sobre aspectos por mejorar en los componentes de los estándares de ejecución y niveles de logro marcado.
- (Ubicar los estándares nacionales en relación con las metas centroamericanas, diseñadas por el equipo central.
- (Establecer comparaciones con los estándares de otros países en relación con la coherencia, profundidad, alcance y secuencia de los mismos.
- (La fundamentación recibida en las conferencias sirvió de base para plantear las estrategias de aplicación de los estándares en el sistema educativo nacional.

En los procesos de reforma educativa en los países centroamericanos, el diseño de estándares de contenido y desempeño y de ejecución, será de mucha trascendencia para guiar los cambios cualitativos tendientes a mejorar la calidad de la educación. Esto de alguna manera permitió unificar el currículo a nivel centroamericano, lo cual contribuirá a validar los estudios de los egresados de la Educación Primaria.

Los estándares, al ser adaptados por la sociedad, orientarán la política de responsabilidad de técnicos, maestros/as, padres y madres de familia.

Sabemos que este proceso es el inicio de la determinación de estándares nacionales, debido a que se realizarán jornadas de sensibilización y participación de las autoridades del Ministerio de Educación, con todos los sectores de la sociedad a fin de analizarlos, enriquecerlos, aprobarlos y asumirlos para que se dé el alineamiento entre planes, programas y la responsabilidad de todos los involucrados.

La participación del Ministerio de Educación de la República de El Salvador, en el diseño de estándares para la educación primaria, es de mucha importancia porque nos ha permitido definir las metas de la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Primaria, congruentes con el contenido de los programas de estudio, libros de apoyo y los dominios curriculares básicos, identificar los saberes que se espera logren los estudiantes al finalizar la Educación Primaria en las asignaturas de Lenguaje, Matemática y Ciencia, Salud y Medio Ambiente, lo que ha permitido enfocar la relación que debe existir entre las instancias que asumen los proyectos y programas de mejoramiento de la calidad de la educación, lo que lleva a asumir responsabilidades en el planeamiento y ejecución del proceso que posibilita el aprendizaje de los estudiantes, elaborar pruebas en función de los estándares educativos y revisar en profundidad planes y programas de estudio, capacitar a maestros y maestras, Directores/as.

Con el diseño de estándares para el Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica en la Educación Nacional y Centroamericana, podrá establecerse procesos de mejoramiento de la calidad de la educación como los siguientes:

- (Determinar y aplicar procedimientos para la definición de estándares a nivel nacional y centroamericano.
- (Planificar el diseño de estándares para el Tercer Ciclo de Educación Básica, Educación Media y Formación Docente.
- (Revisar y actualizar los sistemas de evaluación del logro académico de los estudiantes, considerando como parámetros los estándares definidos.

IMPORTANCIA DEL PROYECTO Y SU IMPACTO PARA
LA EDUCACIÓN NACIONAL.

- (Orientar la revisión y actualización de instrumentos curriculares.
- (Reorientar los procesos de capacitación y formación docente.
- (Revisión curricular de los planes y programas de formación docente.
- (Reorientar políticas del sistema educativo nacional en beneficio del mejoramiento de la calidad de la educación.

En el proceso de ejecución de la definición de estándares para la Educación Primaria, se dieron limitantes de tipo administrativo y técnico que afectaron, en alguna medida, el desarrollo óptimo del proceso de diseño y validación de los estándares, algunas de ellas se presentan a continuación:

De Tipo Administrativas

- (Faltó determinar con anticipación la disponibilidad de mecanismos de comunicación eficiente para la retroalimentación requerida por los equipos técnicos.
- (Excesiva burocracia en el trámite de inversión de fondos para el funcionamiento del proyecto.
- (Dificultad en la contratación de especialistas que cumplieran los requerimientos del perfil de jueces, sugerido en la guía de procedimientos, debido a la disponibilidad de su tiempo.
- (Dificultad en establecer un horario único, para procesos de validación, por los compromisos de trabajo de los jueces contratados.
- (El atraso en el envío de observaciones a los equipos diseñadores por parte de los especialistas del nivel central.
- (Poco tiempo para la realización del consenso con el equipo de jueces no docentes, debido a sus compromisos de trabajo.

De Tipo Técnico

- (Mayor asistencia técnica presencial del equipo central para el equipo técnico nacional para unificar el procedimiento metodológico de diseño y validación.
- (Dificultad en la comprensión de las orientaciones teóricas de procedimientos por el equipo de especialistas, en cuanto a la variación del alcance y concepción del proyecto.

LIMITACIONES

- (El análisis de todas las fuentes, para integrarlas en las categorías y subcategorías, en relación con el tiempo disponible en la primera fase.
- (Dificultad en la comprensión para establecer categorías y subcategorías de contenido y de desempeño en la asignatura de Lenguaje.
- (Limitadas orientaciones técnicas por parte del equipo validador para los jueces, especialistas, no docentes previo al proceso de validación, debido al tiempo disponible de los especialistas.
- (Los cambios sugeridos durante el proceso de Diseño de Estándares significó mayor esfuerzo para el equipo nacional de diseño, porque las observaciones se recibieron extemporáneamente, principalmente en la fase de selección de metas.
- (La disponibilidad del tiempo del equipo nacional requirió mayor esfuerzo por cumplir con el cronograma del proyecto y metas de la unidad.
- (En relación a la consulta con sectores de la sociedad civil, se realizó el proceso con una variante al sugerido en la guía de procedimiento. Se optó por realizar reuniones de trabajo en las instalaciones del Ministerio de Educación, con los sectores gubernamentales y no gubernamentales.
- (El tiempo fue limitado para diseñar estándares de ejecución para cada uno de los grados.
- (El equipo diseñador necesitaba mayores ejemplos de estándares de contenido y desempeño y de ejecución con suficiente anticipación para unificar su redacción y generalidad de los mismos.
- (El proceso de validación de los estándares de ejecución, por ser más amplios y específicos, requirió de más tiempo y orientaciones para su análisis a los jueces.

Para el desarrollo del proyecto, se tomó en cuenta la guía de procedimientos proporcionada por el equipo central de la SG/CECC y las disposiciones de las autoridades del Ministerio de Educación en los aspectos siguientes:

- (Integración de los equipos de acuerdo con el criterio técnico experiencial de haber diseñado el currículo educativo nacional. Por tal razón, la responsabilidad fue asignada al equipo técnico de la Unidad de Diseño curricular.
- (El equipo técnico de especialistas responsable elaboró un cronograma de actividades congruentes con la ejecución de cada una de las fases del proyecto, la guía general de procedimientos y el cumplimiento de metas asignadas a la Unidad.
- (Los equipos organizaron jornadas de trabajo de acuerdo a las exigencias de cada una de las fases.
- (Cada una de las versiones preliminares de los esquemas curriculares y los estándares de ejecución fueron enviados al equipo central para su validación y aprobación.
- (Para la contratación de los jueces, en cada una de las fases de validación se consideró el perfil sugerido en la guía de procedimientos.
- (Durante la ejecución de cada una de las fases se contó con el apoyo financiero del proyecto.
- (El proceso de validación de cada una de las fases se desarrolló utilizando instrumentos que le permitieron a los jueces registrar su valoración o percepción de acuerdo a criterios descritos.
- (Además se consideraron reuniones de trabajo individuales para los jueces y de consenso con los equipos diseñadores.

El proceso metodológico, para el desarrollo y consolidación del trabajo en cada una de las fases y asignaturas, cumplió con el siguiente plan:

METODOLOGÍA

CONSIDERACIONES GENERALES.

METODOLOGÍA

Definición de esquemas curriculares y validación (1ª fase).

Para el diseño de los Estándares Educativos en las diferentes especialidades, se organizaron tres equipos de especialistas, quienes tuvieron como función inicial la revisión exhaustiva de la guía de procedimientos; posteriormente se hizo una revisión de contenidos de los programas de estudio, cuadro de alcance y secuencia de contenidos, libros de apoyo y dominios curriculares básicos. Este análisis proporcionó la fundamentación teórica para la ejecución de la primera fase de diseño, la cual consistió en la elaboración de los esquemas curriculares.

En esta fase de diseño, cada equipo de especialistas identificó los contenidos y expectativas de desempeño y las relaciones de secuencia y profundidad en los mismos, lo cual permitió la organización de éstos en categorías y subcategorías de conceptos, de habilidades y destrezas, congruentes con el área cognoscitiva, propuesta en cada especialidad. Fue de mucha utilidad el contar con el cuadro de alcance y secuencia en cada asignatura pues facilitó el mapeo de conceptos.

Los esquemas curriculares diseñados, previo al proceso de validación, fueron enviados para su revisión y aprobación al equipo central, proceso que permitió mejorarlos significativamente.

Una vez aprobados los esquemas curriculares por el equipo central, se procedió al proceso de validación de éstos, con el propósito de determinar su gradualidad, coherencia y pertinencia.

Para validar los esquemas de contenido y de expectativas de desempeño, se seleccionaron cinco jueces especialistas en cada asignatura, a quienes se les proporcionó un instrumento para verificar la congruencia y coherencia de éstos, con los programas de estudio, cuadro de alcance y secuencia de contenidos y libros de la Colección "Cipotes". Después del trabajo individual de los jueces, hubo puesta en común con el equipo técnico para valorar y unificar las observaciones realizadas por cada juez.

La actividad de consenso resultó ser importante por la discusión y los aportes, debido a que cada observación de los jueces fue analizada por todo el equipo para llegar a un consenso, lo que permitió que el equipo diseñador incorporara las observaciones y enriquecería los esquemas curriculares en cada asignatura.

Selección de metas y submetas y validación (2ª fase).

Para esta fase el equipo diseñador, después de analizar el esquema de expectativas y de desempeño, seleccionó las categorías y subcategorías que debe dominar un estudiante al finalizar el sexto grado de Educación Básica, las que se convertirían en metas y submetas de cada asignatura.

La validación de metas se realizó con ocho especialistas, cinco eran los mismos jueces que participaron en la fase uno y tres más que se contrataron con el mismo perfil de los primeros, con el propósito de dar mayor validez a las metas definidas. Se les proporcionó un instrumento en el que marcaron su aceptación o rechazo en cuanto al contenido de cada una de ellas, en su mayoría se dio la aceptación.

Estas metas y submetas también fueron validadas por un equipo de cinco especialistas no docentes, cuya formación académica es afín con las especialidades de Lenguaje, Ciencias y Matemática, como: poetas, periodistas, ingenieros, médicos, ecólogos, agrónomos, matemáticos y otros.

Esta etapa permitió el enriquecimiento y mejora de metas y submetas por otros profesionales que, sin ser educadores y tener otra visión, lograron ampliar y proporcionar ideas y sugerencias. Se valoró también el interés mostrado por cada profesional en las discusiones y aportaciones al tiempo que expresaron su satisfacción por haberseles involucrados en esta fase de validación de metas y submetas.

Consulta a la sociedad civil.

En la consulta a la sociedad civil se tomó la decisión de realizarla por medio de talleres de consulta con los representantes de diferentes sectores, la que se planificó en dos momentos: en el primero se realizó una reunión informativa del proyecto; en el segundo, siempre en reunión, se les entregó los resultados de la validación.

A efecto de explicarles el Proyecto de Estándares Educativos Centroamericanos, en el mes mayo del corriente, se convocó a los sectores de la sociedad civil: instituciones formadoras de docentes, iglesia, gremios de educadores, Comisión de Educación y Cultura de la Asamblea Legislativa, Fundación Empresarial para el Desarrollo Educativo (FEPADE) y técnicos del Ministerio de Educación.

Se proporcionó a cada representante, el listado de metas, acompañado del instrumento que les permitió registrar su determinación con base en los siguientes criterios: Muy en Desacuerdo, En Desacuerdo, De Acuerdo y Muy de Acuerdo; el instrumento consideraba además, un espacio, para agregar nuevas metas si lo consideraban pertinente.

Con base en estos criterios, las metas fueron aceptadas en su totalidad por todos los sectores involucrados, quienes no consideraron necesario agregar nuevas.

Para el procesamiento de datos proporcionados por cada uno de los sectores, se utilizaron las orientaciones determinadas en la guía general de procedimientos. El primer nivel de análisis consistió en el procesamiento de la información, con un programa diseñado para obtener, la media de cada uno de los seis sectores. Un segundo nivel de análisis consistió en la comparación de la media de los seis grupos, lo cual permitió determinar la aceptación del 99.99% de las metas sometidas a validación, en cada una de las tres asignaturas, aún

cuando se explicó que quedaba abierta la oportunidad de agregar nuevas metas, resultó bastante significativo el que no propusieran nuevas.

Validación de metas nuevas (3ª fase).

Dado que no se presentaron nuevas metas en cada una de las asignaturas, no se realizó la fase correspondiente a la validación de nuevas metas.

La participación de la sociedad civil fue de gran trascendencia por los aportes y valoraciones que hicieron tanto en forma oral como escrita. También fue notoria la satisfacción manifestada por éstos, por haberseles dado por primera vez la oportunidad de conocer el currículo nacional y participar en la definición de estándares de gran relevancia, avance y trascendencia para la educación primaria del país.

Definición de estándares de ejecución y validación (4ª fase).

Las metas validadas se convirtieron en fuente para la definición de Estándares de Contenido y Desempeño de los cuales se determinaron las habilidades y destrezas cognitivas desde el primero hasta el sexto grados, convirtiéndose éstos en Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado.

Posteriormente, estos estándares fueron sometidos al proceso de validación por el mismo número de los jueces especialistas, en forma individual y después se realizó la revisión de consenso para unificar y valorar las sugerencias presentadas.

Previo al trabajo de validación, se dieron las orientaciones pertinentes puntualizando que el trabajo para esta fase era más amplio por presentar Estándares de Ejecución desde el 1º al 6º grado de Educación Básica en cada una de las asignaturas, esto implicó mayor tiempo y esfuerzo para el proceso de validación (2 días).

El trabajo de los jueces en esta fase consistió en analizar los Estándares de Contenido y Desempeño, los de Ejecución y Niveles de Logro Marcado. Se les proporcionó un instrumento para registrar los aspectos siguientes:

- Expresar su acuerdo o desacuerdo con los estándares de ejecución, establecidos por el especialista, para cada estándar de contenido y desempeño.
- Manifestar si está de acuerdo o no con cada estándar de ejecución asignado a cada grado y que se espera que los niños/as los logren.
- Marcar su acuerdo o desacuerdo con los niveles de logro marcado, que el especialista seleccionó para cada grado.

El instrumento diseñado para la validación en esta fase, resultó ser de mucha utilidad, pues permitió a los jueces establecer la coherencia entre los estándares de ejecución y el estándar de contenido y desempeño con los que él estaba de acuerdo; particularmente hicieron mayores observaciones a la especialidad de Lenguaje y Literatura, las que fueron discutidas y consensadas entre los jueces y equipo de especialistas y posteriormente incorporadas en el documento.

En relación con la coherencia de los estándares de ejecución, correspondientes a cada uno de los grados, los especialistas, igualmente, presentaron algunas observaciones que cada equipo consideró para mejorarlos.

Presentación de Estándares Nacionales en el Seminario Centroamericano.

En la última semana de julio del corriente, se realizó en Puntarenas, Costa Rica la presentación, análisis y retroalimentación de los estándares por los equipos de especialistas de cada país en cada asignatura, lo que permitió valorar el trabajo realizado y tomar decisiones para mejorarlo, por cada equipo nacional.

El equipo central presentó su trabajo como parte de los estándares centroamericanos y se validaron las metas que servirán para diseñar los estándares de ejecución para la educación primaria centroamericana.

Se concluyó con la remisión de la propuesta final de estándares para la Educación Primaria en cada asignatura.

Se presentaron dos conferencias que visualizaron la importancia de los estándares en el sistema educativo y su relación con los procesos de calidad de la educación; en tal sentido, cada equipo se propuso una estrategia para sensibilizar a técnicos, maestros, directores y supervisores con el objeto de que la implementación de los estándares, lo asuman como un compromiso nacional.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- A. El haber participado en el diseño de estándares para la Educación Primaria en Centroamérica ha sido una experiencia enriquecedora para el equipo técnico, porque permitió conocer y aplicar procesos técnico-pedagógicos innovadores.
- B. En los países centroamericanos, en el marco de las reformas educativas que realizamos ante la necesidad de mejorar continuamente la calidad de la Educación, sabemos que es fundamental unificar el currículo y las exigencias del mismo para que la población tenga las mismas posibilidades de aprendizaje para equiparar o igualar los estudios al egresar de la Educación Primaria.
- C. Para la ejecución del proyecto fueron determinantes las orientaciones técnicas y administrativas proporcionadas tanto al equipo central, como a los coordinadores nacionales, las que permitieron conocer su contenido, los objetivos y procesos metodológicos.
- D. También fue de mucha importancia el apoyo de las autoridades del Ministerio de Educación, la asistencia técnica proporcionada por el experto y el equipo central, debido a que sirvieron para organizar, planificar y retroalimentar la ejecución del proyecto.
- E. Fue de mucho beneficio para el equipo nacional en cuanto a:
 - a) El aprendizaje de los procesos para el diseño y validación.
 - b) El análisis en profundidad de la secuencia y coherencia del contenido curricular de los programas de estudio.
 - c) Al enriquecimiento de ideas mediante la discusión del trabajo en equipo en el desarrollo de cada una de las fases de diseño y validación.
 - d) Unificación de criterios en cuanto a estructura y contenidos de: esquemas curriculares, estándares de contenido y desempeño y ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO y niveles de logro marcado.
 - e) Definición de las habilidades y destrezas consideradas importantes y significativas en los esquemas curriculares, metas y ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO de primero y segundo ciclo de Educación Básica, los que representarán los máximos logros de aprendizaje de los educandos.
 - f) Fue de gran importancia para el proceso de definición en cada fase la participación de 39 profesionales (jueces) mediante su aporte en los diferentes productos diseñados, así como el consenso para unificar discrepancias lo que permitió mejorarlos.

- g) La consulta con la sociedad civil fue de gran logro porque se observó el interés de representante del MINED, ONGs, Empresa Privada, Universidades, Iglesias, Partidos Políticos, en el análisis de las metas y submetas en cada asignatura, quienes las valoraron con bastante aceptación y no presentaron nuevas metas, lo que permitió comprobar la aceptación de todos los sectores.
- h) El aporte económico para gastos operativos del proyecto y pago de honorarios para jueces y especialistas fue decisivo para el desarrollo del proyecto.

RECOMENDACIONES

- A. Con el propósito de darle continuidad a los Estándares Educativos se sugiere implementar proyectos de esta naturaleza para Tercer Ciclo de Educación Básica, Educación Media, Formación Docente y Educación Parvularia.
- B. Si se decide continuar con otros proyectos de esta naturaleza, se sugiere contar con la capacidad instalada y los criterios técnicos determinados para la realización del proyecto.
- C. Que para futuros eventos de esta misma naturaleza (Para Tercer Ciclo o Bachillerato) se tome en cuenta la experiencia ganada por los equipos participantes a fin de obtener resultados óptimos.
- D. Se debe considerar en el proyecto una etapa previa de capacitación de al menos una semana sobre los procedimientos por seguir durante la ejecución del mismo, en el que deberán participar directamente los equipos técnicos.
- E. Debería ampliarse el tiempo para cada una de las fases de diseño y validación.
- F. Para la validación de los estándares centroamericanos se sugiere hacerlo con jueces representantes de los seis países del Istmo.
- G. Se recomienda que los estándares nacionales propuestos sean presentados a los equipos por técnicos del Ministerio de Educación involucrados en la calidad de la educación, para su enriquecimiento, apropiación y aplicación en todos los procesos.
- H. El Ministerio de Educación determine la estrategia de implementación de los estándares en el sistema educativo en cuanto a su sensibilización , revisión y capacitación.

Considerar como base los estándares para retroalimentar procesos de evaluación, desarrollo curricular, capacitación y formación docente.

BIBLIOGRAFÍA

- Programas de Estudio del Primero al Sexto Grado. Ministerio de Educación. Impresos en El Salvador en los Talleres de Algier's Impresora, S.A. de C.V. Diciembre de 1994. San Salvador, El Salvador C.A.
- Colección Cipotes. Ministerio de Educación. El Salvador. C.A. Impreso por Litografía e Imprenta LIL, S.A. San José, Costa Rica, 1994.
- Dominios Curriculares Básicos: Educación Parvularia, Básica, Media. Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación, San Salvador, El Salvador. C.A. Impreso en Artes Gráficas Publicitarias S.A. de C.V. 1999.
- Cuadro de Alcance y Secuencia de Contenidos, del Primer a Sexto Grado.